

Presentaron contra Bussi una denuncia por el secuestro de una menor de 18, un delito que no prescribe

OTRA CUENTA SUCIA DE BUSSI

Página/4

Una granada para el juez del caso IBM-Nación

Página/6

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 5 de marzo de 1998
Año 11-Nº 3327 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

Un oficial retirado de la Policía Federal dijo a la Justicia que las Fuerzas Armadas tienen listas de desaparecidos, y reveló detalle por detalle cómo fue asesinado Rodolfo Walsh, que llegó muerto a la ESMA

OPERACION MASACRE

Páginas/2/3

¿Nada que ocultar?, *por* *Ernesto Tenembaum*

5

VECINOS

Los vecinos de la torre Le Parc, donde el matrimonio de Omar y Liz Fassi Lavalle tienen una de las propiedades que están bajo la lupa de la DGI, aún se preguntan la causa de la huida. Ignoran por qué el procesamiento del matrimonio por evasión fiscal coincidió con el súbito abandono de dos pisos enteros del edificio por parte de otros vecinos, al parecer tan aficionados a los viajes como el ex secretario de Turismo de la Presidencia.

Cavallo pidió que todos los diputados, y no sólo él, mostraran sus declaraciones patrimoniales, y un diputado lo trompeó

DONDE HUBO FUEGO

Página/5

Por María Silvia Pérez
Desde Madrid

Con mucho esfuerzo y con emoción hasta las lágrimas, las Abuelas de Plaza de Mayo siguen desfilando por la Audiencia Nacional de Madrid. Hoy jueves el juez Baltasar Garzón recibirá el testimonio de Elsa Pavón y de María Isabel Chorobik de Mariani, quienes no sólo le ofrecerán al magistrado español sus propias historias, sino que traen consigo las denuncias de otros casos.

Ellas contaron a **Página/12** su obstinada búsqueda de la verdad y el significado de esta nueva instancia judicial en España. Elsa Pavón entregará toda la documentación relacionada con la desaparición de su hija, su yerno y su nieta, que posteriormente fuera recuperada. "Yo había pedido esta entrevista y me fue concedida. Mi intención es venir a testimoniar por la desaparición de mis hijos y contarle también al juez cómo fue la sistematización de secuestros de niños, porque mi nieta fue secuestrada en Montevideo y yo la recupero en Argentina".

A partir de la declaración de Elsa Pavón es posible que se abra en este proceso una nueva línea de investigación referida a la conexión y a la actuación en forma conjunta de las fuerzas policiales y militares de Argentina y Uruguay. Elsa Pavón además dejará al titular del Juzgado Nº 5 de la Audiencia Nacional el testimonio de una de sus compañeras que reclama por la desaparición de su hermano Eduardo Oshiro, de padres japoneses y de quien no se sabe nada desde su secuestro.



El juez español Baltasar Garzón sigue recibiendo testimonios.
Su investigación avanza y enfurece al gobierno nacional.

Dos abuelas declaran hoy en el juzgado de Garzón

Habrá dos testimonios. Uno puede abrir una línea que investigue la conexión entre fuerzas policiales y militares argentinas y uruguayas. Además, las declarantes aportarán documentos de otras víctimas.

Su hija, Mónica Sofía Grinspon de Logares, desapareció en Uruguay adonde fue huyendo junto a su marido, Claudio Ernesto Logares y con su pequeña hija de 23 meses, Paola Eva Logares. Ambos estudiaban la carrera de Agronomía y militaban en Montoneros. El caso de Paola tuvo una importante repercusión en el país, al ser la primera niña recuperada de sus apropiadores ilegales, el subcomisario de la Brigada de San Justo, Rubén Luis Lavallén, y su mujer, Raquel Leyro.

"Una vez que llevaron desde Uruguay a Argentina a mi familia, estuvieron en la Brigada de San Justo, en donde estaba Lavallén. Es ahí donde él se apropia de la nena y mis hijos continúan desaparecidos. En aquel momento yo tenía la sospecha de que mi hija estaba embarazada, pero nunca pude saber nada más. Hace un mes, un amigo de ellos que regresó al país después de veinte años, me confirmó que había visto que Mónica estaba embarazada. Ahora estoy en la búsqueda de este nieto, lo último que averigüé es que desde San Justo los trasladaron a la Brigada de Banfield", afirmó Elsa Pavón.

Por su parte, María Isabel Chorobik de Marini le entregará a Baltasar Garzón las actuaciones realizadas por la búsqueda de su nieta desde hace veinte años y le informará también cómo se inició la búsqueda de los niños nacidos en cautiverio y el trabajo que se está llevando a cabo desde Abuelas a través de los datos genéticos y del Banco Nacional de Datos.

Su hijo y la mujer de éste, que militaban también en Montoneros, murieron en distintos enfrentamientos con las fuerzas de seguridad. Diana Teruggi es abatida a tiros cuando huía junto a su pequeña hija del lugar que fuera rodeado y su abuela tiene el convencimiento de que la niña sobrevivió. "En el momento del operativo en donde mueren mi nuera y otros tres compañeros más, participaron todos los jefes de policía, Camps, Suárez Mason, Siwald, Osvaldo Sertorio, Etchecolatz y Clemente Forastiero. Con el tiempo, supe que cuando el policía Daniel del Arco sacó a la niña viva y se la entregó al general Camps, éste le ordenó que la colocara en un auto. Ahí pierdo el rastro."

Además de su caso, Isabel de Marini trae la carpeta que le fuera entregada en Buenos Aires por la hermana de la desaparecida Silvia Isabella Valenzi, que se encontraba embarazada en el momento de su secuestro. Se conoce que fue atendida en el Hospital de Quilmes por el doctor Vergés cuando dio a luz a una niña. Luego desaparecieron también la partera y la enfermera que ayudaron en el parto. "Nuestro clamor es que alguien investigue, que se haga lo que no se hizo en Argentina y que nos digan cuál fue el destino de nuestros familiares. Entrevistarnos con el juez Garzón significa una confianza y un respeto muy grande, porque es la primera vez que nos escuchan", concluyeron emocionadas las abuelas.

La ESMA no se demuele

La Justicia rechazó la apelación del gobierno nacional contra la decisión de no innovar que dejó transitoriamente sin efecto la demolición de la Escuela de Mecánica de la Armada.

El fallo, firmado por los jueces Luisa Riva Aramayo, Martín Irurzún y Eduardo Luraschi confirma la medida que dictó el juez Osvaldo Guglielmino cuando dos familiares de desaparecidos, Graciela Lois y Laura Bonaparte, presentaron una acción de amparo para suspender el decreto presidencial que disponía la demolición de la ESMA. Guglielmino aseguró que la destrucción de la ESMA "terminaría con la esperanza de la investigación" sobre el destino de los desaparecidos.

La apelación del Ministerio de Defensa produjo que la Alianza solicitara la interpelación del ministro Jorge Domínguez porque en el escrito se afirmaba que "no consta que hubieran estado detenidos en la ESMA los desaparecidos ni que se hubiesen perpetrado allí los actos descriptos".

El fallo de la Cámara dictado el 2 de marzo y conocido ayer se funda es que "No es pertinente disponer de tal sitio (la ESMA) atento a la pesquisa que se encuentra en marcha para procurar la reconstrucción de lo sucedido en relación al nacimiento de niños mientras sus madres se encontraban privadas de su libertad, como parte del modo criminal de lucha contra el terrorismo que se estableciera en nuestro país hace más de veinte años".

LAS FUERZAS ARMADAS TIENEN

Por Horacio Verbitsky

Las jefaturas de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas tienen en su poder las listas de los desaparecidos, dijo ayer a la Cámara Federal el oficial (R) de la Policía Federal Roberto Oscar González, quien hace dos décadas se desempeñó como enlace con la Escuela de Mecánica de la Armada. "Dentro de la legalidad, era la norma que todo se registraba", dijo. Añadió que los procedimientos eran clandestinos pero orgánicos. González también detalló las circunstancias de la muerte del escritor y militante Rodolfo J. Walsh, al intentar resistir su secuestro por un pelotón de la Escuela de Mecánica de la Armada a diez cuadras de Constitución. El policía prestó declaración en el expediente iniciado por la compañera de Walsh, Lilia Ferreyra, con el patrocinio de la abogada Alicia Oliveira. También asistió a la audiencia la hija del escritor, Patricia Walsh. González no identificó a los demás integrantes del grupo que integraba y sostuvo que había sectores de la ESMA a los cuales los policías no tenían acceso, pero dijo que obedecía órdenes del capitán de fragata Jorge Eduardo Acosta. Sostuvo que la hora y la dirección exacta de aquel episodio deben preguntarse "a la seccional de la zona y al Comando en Jefe respectivo". También habría resultado herido un vecino.

Según González, entre ocho y catorce militares y policías integraron el grupo armado que intentó secuestrar a Walsh quien, dijo, estaba solo. Explicó que sentía frustración por no haber podido capturarlo con vida. Su cuerpo fue llevado al grupo de tareas "porque ese era el procedimiento normal". Sobre el final de la audiencia se produjo un incidente entre González y el camarista Martín Irurzun. González dijo que si los jueces tuvieran interés en averiguar la verdad, les bastaría con pedir las listas al general Martín Balza o al almirante Carlos Marrón. "No nos tome el pelo. Si hubiera esa voluntad, no estaríamos hoy aquí", respondió Irurzun.

El cuerpo herido de Walsh fue trasladado a la ESMA, pero murió antes de llegar, dijo González, quien habló durante horas como en un trance. Su relato coincide con la reconstrucción de familiares y amigos de Walsh, publicada en este diario a medida que se obtenían los testimonios e indicios ahora confirmados. Antes habían declarado el subcomisario Ernesto Weber a) 220 y el Coronel del Ejército Juan Carlos Coronel, quienes también participaron en la operación, pero ante las preguntas de los jueces Luisa Riva Aramayo, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi lo negaron, como también había hecho el ex capitán Alfredo Astiz. "Mi jefe era el capitán de fragata Jorge Eduardo Acosta", dijo González. Acosta, a) Tigre, deberá declarar en la misma causa la semana próxima. Dentro de quince días el ciclo se cerrará con quien era el jefe de Acosta y González, el ex jefe de la Armada y miembro de la Junta Militar gobernante, Emilio Eduardo Massera. Tal vez entonces puedan esclarecerse los dos puntos centrales de la presentación de la compañera de Walsh: el destino de su cuerpo y de los escritos que fueron saqueados de su casa. El presidente Carlos Menem estima que este tipo de procedimientos legales constituyen un "acoso judicial a las Fuerzas Armadas". La periodista Olga Wornat, que en 1995 entrevistó a Massera para la revista "Gente", testimonió hace dos semanas que el ex dictador le dijo que Acosta trabajaba para el ministro del Interior Carlos Corach. El ministro lo negó.

Fusilamiento sin juicio

González dijo que otro prisionero había pasado la cita en la cual intentaron secuestrar a Walsh. "Esta cita, de alguna forma que no recuerdo, fue conocida por el grupo de tareas. Es decir, para Walsh estaba podrida. Para nosotros no", dijo. En su "Carta Abierta de un Escritor a la Junta Militar", Walsh había descripto el ciclo del secuestro, tortura, delación y muerte que se practicaba en los "virtuales campos de concentración" creados en "las principales guarniciones del país donde no entra ningún juez, abogado, periodista, observador internacional".González también brindó detalles sobre los procedimientos en los que murieron los dirigentes de la organización Montoneros Ivan Roqué y Marcelo Kurlat. " El secreto militar de los procedimientos, invocado como necesidad de la investigación, convierte a la mayoría de las detenciones en secuestros que permiten la tortura sin límite y el fusilamiento sin juicio", añadía Walsh. El 25 de marzo de 1977 acaba de depositar en un buzón las primeras copias de la Carta que él y Lilia habían copiado a máquina, cuando lo sorprendió el pelotón que integraba González. El policía añadió que no sabía que el hombre al que debían privar en forma ilegal de su libertad era Walsh y que la información que había recibido lo mencionaba como Esteban o Neurus, de la organización Montoneros. El 12 de marzo de 1977, civiles armados habían secuestrado en Avellaneda a José María Salgado. Cinco detenidos en la ESMA declararon haberlo visto allí hasta el último día de mayo de ese año. La noche del 2 de junio de 1977 su cuerpo apareció junto con otros dos en una calle de Caballito: Salgado tenía 10 impactos, y los otros cuerpos 13 y 25. Se labró un sumario por "atentado y resistencia a la autoridad, robo de automotor y homicidio". Pero el coche en que según la versión oficial circulaban no mostraba huellas del presunto tiroteo y Salgado recibió los disparos "en su parte ventral y dorsal, encontrándose en total indefensión". La sentencia de la Justicia consigna que en las actuaciones de la comisaría 11 no se individualizó "al personal que intervino en el hecho, ni menos sus declaraciones; tampoco se efectuaron peritajes sobre las armas y proyectiles empleados en la acción". En agosto de 1995 durante su primera presentación pública luego de ser indultado por Menem, Massera dijo por televisión que Salgado era subordinado de Walsh.

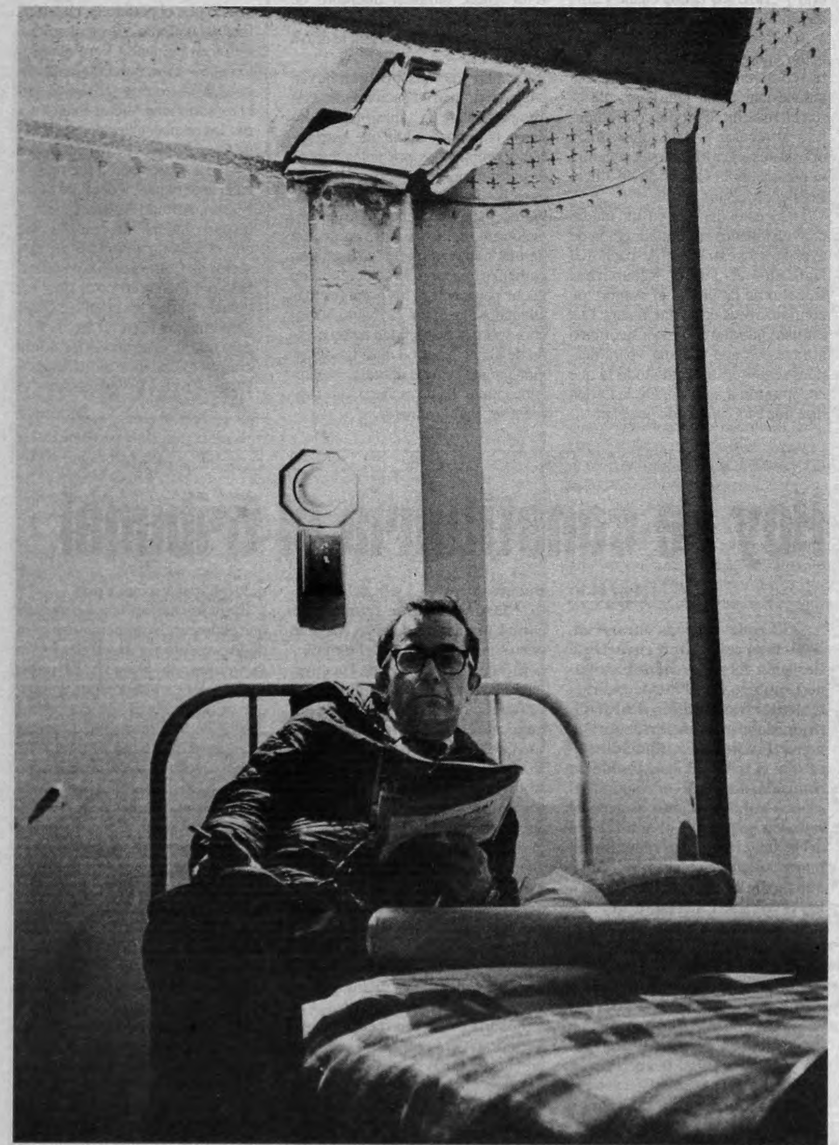
> **Comando:** *Según González, entre ocho y catorce militares y policías intentaron secuestrar a Walsh, quien, dijo, estaba solo.*

El año pasado, al cumplirse veinte años de la desaparición de Rodolfo, Lilia Ferreyra reclamó a la

LAS LISTAS DE LOS DESAPARECIDOS, DECLARO UN OFICIAL DE LA POLICIA

Un oscuro día sin justicia

El oficial retirado de la Policía Federal Roberto Oscar González dijo ayer ante la Cámara Federal que las jefaturas de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas poseen las listas de los desaparecidos. También reveló que Rodolfo J. Walsh fue abatido por un pelotón de la Escuela de Mecánica de la Armada, cuando resistió a un intento de secuestro, el 25 de marzo de 1977. González reconoció su participación y dijo que el cuerpo del autor de "Operación Masacre" llegó sin vida a la ESMA. Agregó que su superior era el capitán Jorge Acosta, quien debe declarar en la causa la semana próxima, pero se negó a identificar a otros miembros del pelotón.



González declaró que otro prisionero había pasado la cita en la que intentaron el secuestro de Walsh.
"Para Walsh, esa cita, que fue conocida por el grupo de tareas estaba podrida", dijo González. "Para nosotros no."

Cámara Federal "el definitivo esclarecimiento de la verdad", invocando "el derecho inalienable de las personas y las sociedades a tener un conocimiento pleno de su pasado y a que se respeten y garanticen sus pautas culturales" y pidió la restitución del cuerpo de Walsh y "de sus obras secuestradas, las que forman parte del patrimonio cultural de la sociedad por la que vivió y murió". La Cámara resolvió entonces "investigar e incorporar al expediente todos aquellos datos, elementos y circunstancias relevantes para determinar el destino de aquellas personas cuyo paradero se desconoce y que han sido calificadas como desaparecidas durante el período 1976/1983". Este proceso se había iniciado el 3 de marzo de 1995 con la confesión del ex capitán Adolfo Scilingo, quien contó que había arrojado al mar a 30 personas vivas desde aviones de la Armada. Tres semanas después, ante presentaciones del Centro de Estudios Legales y Sociales, la Cámara Federal anunció que iniciaría "las medidas que resulten apropiadas para lograr informes que puedan dar cuenta del destino final sufrido por las personas que estuvieron detenidas" en la Escuela de Mecánica de la Armada y en campos de concentración del Ejército. En agosto de 1995 durante su primera presentación pública luego de ser indultado por Menem, Massera dijo por televisión que Walsh "se defendió y fue muerto a tiros". Amplió esa información a la revista "Gente", que decidió ocultar ese tramo del reportaje: "Yo lo pedí vivo. Entonces hubiera decidido qué hacer con él, lo que pasa es que se resistió", dijo. Cuando la periodista Olga Wornat le preguntó por esos papeles, como de costumbre Massera derivó la responsabilidad hacia sus subordinados: "Yo no los vi, se los habrán llevado los de la ESMA" (sic).

El argentino derrotado

El escrito de Lilia Ferreyra detalló la obra de Rodolfo robada en la casa que compartían:

"Cuentos:

◆ "Juan se iba por el río", que comenzaba con el párrafo "Juan Antonio lo llamó su madre. Duda era su apellido. Su mejor amigo, Ansina; y su mujer, Teresa", donde narra la historia de ese personaje a quien caracterizó como "el argentino derrotado del siglo pasado" y al que ubica en el contexto de hechos de la historia del país, como el desembarco en el puerto de Buenos Aires de los restos del General José de San Martín. Juan y su amigo Ansina, un mulato, habían formado parte de los ejércitos del general Mitre. Ya viejo y sentado en un banquito frente al río, Juan navega por su memoria de paisano y de soldado en guerras que no eran las suyas. Rodolfo empezó a escribir la versión final en enero de 1977 alternando con la redacción de la Carta a la Junta Militar. Recuerdo que el 22 de marzo de 1977, tres días antes de su asesinato, lo ayudé a pasar en limpio el último borrador de este cuento.

◆ "El 27", año del nacimiento de Rodolfo, sobre la memoria de su padre y de su propia infancia en el campo;

◆ "Nancahuazú", basado en un reportaje que Rodolfo realizó en Bolivia al mayor Rubén Sánchez, quien fue prisionero de la guerrilla del Ché Guevara;

◆ "El aviador y la bomba". Cuento sin título definitivo (penúltimo borrador) sobre la historia de uno de los aviadores navales que bombardearon la Plaza de Mayo en junio de 1955. Cada texto estaba en una carpeta distinta junto con los informes y notas que había utilizado para su elaboración. En la carpeta del cuento sobre el bombardeo estaba la nota titulada "2012 No Vuelve" que había publicado en los años cincuenta en la revista Leoplán, y varias páginas referidas a su hermano Carlos Walsh, quien llegó a ser Comandante de la Aviación Naval y que Rodolfo recreó como personaje en ese texto porque también fue uno de los pilotos que volaron sobre la Plaza.

◆ borradores de proyectos de otros textos literarios;

◆ textos de sus memorias organizadas en tres temas: su relación con la política, con la literatura y con la dimensión afectiva de su existencia que tituló "Los Caballos";

◆ carpetas con páginas de su diario personal;

◆ carpeta con una selección de sus notas periodísticas, preparada para una próxima edición;

◆ carpeta con borradores de una novela, que había empezado a desagregar en cuentos. "Juan se iba por el río" es el primero.

◆ carpetas para trabajos de investigación;

◆ carpetas con material de archivo periodístico;

◆ documentos internos de la Organización Montoneros".

Entre esos escritos se encuentra una carta que Rodolfo escribió a su hija, María Victoria Walsh, después de haber escuchado la noticia de su muerte, que una detenidadesaparecida en la ESMA pudo sacar del campo de concentración; carta al militar que condujo el operativo para que "usted, coronel, sepa quién era la joven de 26 años que ustedes mataron", y copias de la carta abierta a la Junta Militar.

González ya había declarado en 1985 ante el juez de Instrucción Militar, capitán de navío (R.S.) Ricardo H. Fagonde, pero igual que Acosta y el resto de los interrogados, negó los hechos. Acosta dijo entonces que "no ví ni tuve conocimiento de la presencia de Walsh en la Escuela". También negó que su cadáver hubiera sido llevado a la ESMA. En cambio sí admitió que había "gran cantidad de papeles dispersos y documentación personal, entre los cuales recuerdo claramente la 'Carta a mi hija'". Pero dijo que ese material había sido requisado en una casa abandonada en el Tigre, lo cual no es cierto: Vicki Walsh murió en septiembre de 1976, y la casa de su padre en el Tigre fue allanada en julio. Quedan así en pie las preguntas formuladas por la hermana de Vicki ante la primera declaración de Massera: "Ahora que ha reconocido que mi padre ha muerto queremos que nos diga de qué se defendió Rodolfo Jorge Walsh, de quienes eran los tirosque menciona, cuándo, cómo y donde sucedió este hecho y qué hicieron con su cuerpo. Díganos también dónde guarda la obra literaria inédita de mi padre que usted ordenó robar en la casita de San Vicente, último domicilio de mi papá, literalmente demolida a cañonazos por su grupo de tareas".

Durante la audiencia de ayer, a la que además de Lilia Ferreyra asistió la hija del escritor, Patricia Walsh, la jueza Riva Aramayo inquirió si González nunca había preguntado por el destino de los cuerpos de las personas secuestradas. "Pregunté y me lo dijeron, pero no lo voy a contar aquí", respondió.

Son ellos

La fiscal suiza Carla del Ponte confirmó ayer que Antonio Bussi, Alfredo Astiz y Roberto Roualdes son, efectivamente, los poseedores de las cuentas abiertas en bancos de su país. "Nos mandaron los datos personales para que confirmáramos que se trataba de ellos y comprobamos que las cuentas son suyas. En los próximos días nos mandaran documentación sobre sus movimientos bancarios", dijo el abogado de la acusación Carlos Slepoy.

Aunque ya se sabía de la existencia de las cuentas, esta información asegura que sus poseedores son los militares argentinos que participaron de la última dictadura militar y no posibles homónimos. Se sabe además que el ex capitán Jorge "Tigre" Acosta y el ex vicealmirante Adolfo Arduino también poseen cuentas en bancos suizos.

El delito no está contemplado por la ley de Obediencia debida, por lo que Bussi podría ser juzgado y condenado. La situación del ex dictador se hace más difícil. Además, el clima se enrarece en Tucumán: ayer asaltaron la oficina de un legislador republicano.

Juampi Sanchez Noli



En Tucumán las manifestaciones forman parte del paisaje: ayer se quejaron los docentes provinciales.
La oposición y otros organismos están preparando una marcha multitudinaria para el próximo viernes.

Denuncian al general por el secuestro de una menor

Por Fernando Almirón
Desde San Miguel de Tucumán

Antonio Domingo Bussi fue denunciado ayer ante el juzgado federal del juez Jorge Parache por "Sustracción, retención y ocultamiento de la menor Mónica Silvia Alarcón", secuestrada el 27 de febrero de 1977 por un grupo de tareas de la policía tucumana, bajo las órdenes del entonces interventor provincial y ahora ahorrista externo. A raíz de esta causa, Bussi ya no perdería tan sólo la gobernación de la provincia, podría ir preso, ya que se trata de un delito no contemplado en la ley de Obediencia Debida que hasta ahora amparó su impunidad.

La denuncia llegó mientras se espera el dictamen del Tribunal de Honor militar que evalúa si aplicará una sanción leve o grave a Antonio Domingo Bussi por ocultar ante el Congreso y la DGI una cuenta a su nombre en Suiza (ver aparte), y los legisladores tucumanos comienzan a analizar los dos pedidos de juicio político que ya ingresaron a la Cámara, al que se agregó un tercero, presentado por los dirigentes peronistas Víctor Hugo Arias y Patricio García.

En una ciudad donde las marchas, a favor o en contra del mandatario, ya son cosa de todos los días, el gobernador recusó ayer a siete integrantes de la Comisión de Juicio Político por considerar que incurrieron en prejuzgamiento cuando votaron a favor de su renuncia durante la última sesión parlamentaria. El Ejecutivo, a tono con la misma ofensiva, intenta acotar la ampliación de facultades de la Comisión Investigadora, para lo que recurrió a la Corte Suprema de Justicia, creando así un virtual conflicto de poderes.

Ayer Bussi recuperó la costumbre de todos los miércoles: izar la bandera en la plaza Independencia para luego mantener una ronda de prensa con los periodistas. Durante la breve conferencia, el general volvió a cargar contra la oposición y reclamó que todos los legisladores y funcionarios presenten sus propias declaraciones juradas. "El Ejército es mi moral", dijo y cruzó los dedos cuando afirmó "no voy a renunciar".

Mientras los hombres del gobernador apuestan a que el Ejército será "comprensivo" y le aplicará una amonestación por "falta leve", pusieron en marcha su propia contraofensiva al recusar a siete legisladores opositores entre los que se encuentra la presidenta la Comisión de Juicio Político, Malvina Seguí.

Todo esto ocurrió en un marco convulsionado: en la madrugada de ayer intrusos entraron al despacho del legislador de Fuerza Republicana Roberto de la Orden, el hombre de confianza de Bussi en la Cámara. Los intrusos habrían entrado a su oficina a través de una ventana, para después seguir destrozando todo lo que encontraron a su paso. De la Orden dice que está esperando que el presidente del cuerpo, el vicegobernador Raúl Topa, también miembro de Fuerza Republicana, le dé una explicación de los hechos, según le dijo a **Página/12**.

Cuando los maestros que llevan adelante un paro de actividades con alto porcentaje de adhesión abandonaron la plaza hacia la que marcharon acompañados por delegaciones de partidos políticos y organismos de derechos humanos, en la Casa de Gobierno, luego de conocerse la presentación ante la Justicia por sustracción de una menor durante la dictadura, comenzó una reunión de urgencia de la que participaron los hombres más allegados al general. Se habló, y mucho, sobre la posibilidad de un pedido de licencia por 60 días. La oposición paraba la oreja mientras organizaba la marcha de mañana, que promete ser multitudinaria.

Santucho

Familiares de Roberto Mario Santucho y Benito José Urteaga, dirigentes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), solicitaron ayer que el gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, declare en la causa en la que se investiga el paradero de los restos de los líderes del ERP.

El abogado Manuel Gaggero señaló que el pedido de citación incluye también a los generales retirados Fernando Verplaetsen y Omar Riveros, quienes –al igual que Bussi– fueron señalados por el ex suboficial Víctor Ibáñez como los responsables del destino de los cadáveres de la cúpula del ERP. La presentación fue realizada ante el juez federal de San Martín, Alfredo Bustos, quien dispuso una medida cautelar para que el Ejército no modifique el sector de Campo de Mayo señalado por Ibáñez como el sitio donde estarían los cuerpos. Gaggero envió al Ejército un oficio para que se determinen los domicilios y los estados militares de Bussi, Riveros y Verplaetsen.

"No pararán los juicios"

"Las autoridades argentinas difícilmente van a conseguir parar los juicios a los militares represores que se sustancian en España, Italia, Francia y ahora también en Alemania", afirmó ayer el fiscal español Carlos Castresana. En respuesta a las críticas que el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Carlos Corach, le hicieron al juez Baltasar Garzón, Castresana dijo que "la calificación de juez-vedette se vuelve en contra y los descalifica como personas que no tienen otra capacidad crítica que la del insulto".

El fiscal, que radicó en 1996 una denuncia en la Audiencia Nacional de Madrid contra un centenar de militares y civiles argentinos por los delitos de genocidio y terrorismo, aseguró que, a diferencia de lo que dice Menem, no son "minúsculos" los sectores de la sociedad española que apoyan el juicio en donde se investiga la desaparición de más de seiscientos ciudadanos de ese país. "Según el último sondeo, el 60 por ciento de los consultados está a favor de los procesos." Castresana afirmó que "en la medida en que exista una verdadera administración de justicia, los juicios en otros países no tendrían sentido", pero que en España "intentamos hacer aquello que no se hizo en la Argentina, que es dar satisfacción a las víctimas".

ENTREGARON MAS DATOS SOBRE BUSSI AL EJERCITO

Hoy se constituiría el tribunal

Por N.V.

El cada vez más enrarecido clima político que envuelve la situación del gobernador tucumano Domingo Bussi incide indirectamente en la comisión del Ejército que debe pronunciarse sobre su honor. Los tiempos estipulados para que el tribunal, constituido en comisión, decida si corresponde el seguro enjuiciamiento al general retirado que mintió al omitir en la declaración jurada su cuenta en un banco suizo vencería hoy "salvo que medie situación excepcional". En el edificio Libertador quieren salir del centro de la escena, pero fue el propio Bussi quien ayer se encargó de enfatizar que está esperando el pronunciamiento de "mi Ejército". Los diputados tucumanos que integran la comisión investigadora para realizarle juicio político a Bussi le entregaron ayer documentación al secretario general del arma, general Ernesto Bossi, para demostrar que el "patrimonio de Bussi consta por lo menos de once propiedades, sin contar las cocheras, en el ciudad de Buenos Aires". El jefe del Ejército, Martín Balza, se reunió ayer con el presidente Carlos Menem pero sigue sin hablar del tema.

El diputado peronista de Tucumán Alberto Darnay dijo a **Página/12** que su par radical, Carlos Courel le entregó a "el secretario general del Ejército, general Bossi la documentación correspondiente a la marcha, contramarcha, resistencia y omisiones de Bussi". Los legisladores tucumanos se quedarán hasta hoy a la tarde en Buenos Aires, pero hasta ahora constataron que las propiedades de Bussi alcanzan un valor de un millón de dólares. "Comprobamos que Bussi tiene un departamento en el edificio de Libertador y Ortiz de Ocampo donde vive el ex ministro Cavallo, quien había dicho que pagaba 2500 pesos de expensas. ¿Cómo podría pagar eso si como general retirado cobra 2990 pesos?", se preguntó Darnay. Los diputados adjuntaron copias de notas periodísticas, solicitadas y grabaciones que dejan en evidencia las contradicciones del ex dictador. Bussi se comprometió a elevar la información al tribunal que preside el general retirado Miguel Viviani Rossi.

Entre los uniformados comentan que el descargo que el viernes pasado le presentó Bussi a Balza es "un salvavidas de plomo". El nuevo "error" del ex gobernador de facto que pudo eludir la Justicia por sus delitos de lesa humanidad, gracias a las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, es haber argumentado que "desconocía" que debía declarar sus inversiones financieras en el exterior. Ayer, Balza se reunió con Menem para entregarle la invitación formal al acto en conmemoración de la creación del Regimiento de Granaderos a Caballo que se realizará el próximo 16 de marzo. "No hago ningún comentario sobre temas confidenciales", contestó cortante, a la salida del velatorio de Antonio Quarracino. Los generales ya dan por descontado que su ex camarada será sancionado. Para los cánones de los militares el solo hecho de tener "una mancha" en la foja de servicios es repudiable. Quienes conocen a Bussi comentan que "en realidad esa es la mayor preocupación del gobernador. Mucho más que el juicio político".

PIÑAS EN LA CAMARA DE DIPUTADOS

El Mingo en compota

Un diputado menemista asestó una trompada en el ojo derecho de Cavallo, luego de un duro debate sobre los bienes del ex ministro. Cavallo pidió que se difunda el patrimonio de todos.



Cavallo, después del encontronazo con Ayala.
"Ayala es un cobarde, porque pegó, escapó y no quiso pelear."



Juan Carlos Ayala, famoso al menos por un día.
"Cavallo me dijo que yo era un negro menemista."

"Lesiones leves, en el malar y conducto nasal derecho." Con ese lenguaje técnico, el médico de guardia de la Cámara de Diputados describió lo que cualquier mortal hubiera calificado como "trompada certera en el ojo derecho". En cualquier caso, el diagnóstico correspondía a la cara del ex ministro Domingo Cavallo luego de que el diputado menemista Juan Carlos Ayala lo trompeara en los alrededores del recinto. El escandalete, en realidad, esconde un tema de fondo: el tratamiento de las declaraciones patrimoniales de los funcionarios públicos. Ayala había sido el principal artífice de una ofensiva menemista para que la Cámara de Diputados investigue el patrimonio de Cavallo. El ex ministro exhibió su declaración patrimonial y exigió que el resto de los diputados hiciera lo mismo. El debate del recinto se prolongó con la piña que Ayala le asestó a Cavallo al terminar la sesión.

El incidente se produjo en el hemiciclo que rodea al recinto de la Cámara de Diputados en momentos en que se desarrollaba la reunión de labor parlamentaria previa a la sesión. Cavallo debió ser levantado del suelo por sus colaboradores, entre los que se encontraba el diputado nacional Guillermo Francos. Ayala negó la agresión física e informó a las autoridades del bloque justicialista que fue insultado por Cavallo, quien se habría referido a él como "negro y menemista". El ex superministro sostuvo que Ayala "es un cobarde, porque pegó, escapó y no quiso pelear".

En la sesión previa, el diputado chaqueño había presentado una cuestión de privilegio denunciando que el ex ministro no había declarado una cuenta bancaria en Nueva York, lo que motivó la reacción de Cavallo, quien solicitó que se abriera su declaración. Cavallo explicó que no iba a revelar el número de cuenta en el exterior porque le habían robado un cheque de 125 mil pesos y que ese mismo cheque fue presentado por el diputado radical Enrique Benedetti en el juzgado del juez Claudio Bonadio.

Entre insultos y gritos se podía ver persignarse a la diputada justicialista Marta Rivadera, quien, a los gritos, le pedía al ex ministro "depositá lo robado en el Banco de Anillaco".

Por su parte, Benedetti solicitaba que se volviera a la institución colonial de juicio de residencia, por el cual los funcionarios debían dar cuenta de su gestión, ya que Cavallo es el primer evasor de este país.

Con el fervoroso aliento de los legisladores menemistas y el silencio de sus compañeros de bancada, Benedetti le preguntó a Cavallo dónde había presentado la denuncia por el robo del cheque.

El legislador radical denunció que Cavallo compró campos en Catamarca con un crédito del Banco Nación y que su socio fue el entonces titular de dicho banco y hoy procesado por la causa IBM-Banco Nación Aldo Dadone.

La sesión ya había entrado definitivamente en el listado de escándalos que periódicamente agitan al Congreso de la Nación.

Previamente a votarse el pase a comisión de las cuestiones de privilegio, hicieron uso de la palabra los diputados Federico Storani (UCR), Carlos Alvarez (Frepaso) y Miguel Angel Pichetto (PJ).

Los legisladores coincidieron en que se lleve adelante una amplia investigación de las denuncias que se estaban realizando contra Domingo Cavallo.

Alvarez sostuvo que "los fueros sólo protegen a los diputados por lo que dicen, no por lo que hacen; la sociedad viene sospechando que los fueros son una protección que está convirtiendo a las cámaras de Senadores y de Diputados en un refugio de delincuentes".

Por su parte, el vicepresidente de la bancada del PJ Miguel Angel Pichetto expresó "qué sentido práctico lleva a un funcionario a tener cuentas en el extranjero, si no es con fines de ocultamiento".

Una duda a develar es si el pase a comisión de las cuestiones de privilegio es un acallamiento de la discusión o por el contrario puede derivar en una profunda investigación.

OPINION

Por Ernesto Tenembaum

¿Nada que ocultar?

Sin quererlo, un amigo y un ex amigo de Carlos Menem pusieron el dedo en una de las llagas que más fastidian al presidente de la Nación. El amigo, Antonio Domingo Bussi, acorralado por las evidencias de su evasión fiscal, dijo en Tucumán: "Quisiera ver si todos los que me acusan son capaces de mostrar su declaración jurada". El ex amigo, Domingo Cavallo, desafió a los diputados que pretenden investigarlo a mostrar, como él lo hace, su declaración jurada. El Presidente es uno de los que no se atreven a mostrar la suya. Las interminables piruetas que ha hecho para evitar que se conozca la evolución y el monto de su patrimonio permiten suponer que la revelación del secreto generaría un gran escándalo. Quizá no sea así y sólo se trate del punto de partida para que el periodismo –o la Justicia- pueda investigar si dijo la verdad. En todo caso, los ex funcionarios de la dictadura Bussi y Cavallo no le han hecho un gran favor al Presidente.

Durante todo el año pasado los poderes Ejecutivo y Legislativo discutieron si era o no necesario publicar las declaraciones patrimoniales de los funcionarios. La manera en que se resolvió el debate en ambos ámbitos es notablemente ilustrativa. En febrero, al volver de un viaje a los Estados Unidos, Menem firmó un decreto por el que se creaba la Oficina de Etica Pública e incluyó entre sus facultades la de monitorear la evolución de la riqueza de los funcionarios. En mayo, se arrepintió y con otro decreto quitó esa facultad al organismo. Después de que el programa televisivo "Día D" denunciara la maniobra, Menem firmaría un tercer decreto reponiendo esa facultad. De todos modos, la Oficina recién sería creada en octubre, antes de las elecciones.

El día que puso en funciones a José María Castiñeira de Dios, titular de la OEP, Menem pronunció el célebre discurso de la libertad de prensa con la libertad del palo. "No tenemos nada que ocultar", dijo Menem al entregar a Castiñeira su declaración jurada, que aún permanece oculta.

Lo que ocurrió en el Congreso fue parte de la misma pirueta. A fines de agosto, varios diputados justicialistas intentaron trabar un proyecto de ley de ética pública que obligaba a los funcionarios a difundir sus declaraciones juradas de bienes. Ante el escándalo, el bloque justicialista retrocedió y así fue como el proyecto de ley logró media sanción. Al día siguiente, **Página/12** publicó que el ministro del Interior, Carlos Corach, le había dicho a los senadores que cajonearan el proyecto hasta después de las elecciones. Corach desmintió la información pero el Senado –donde el PJ cuenta con una mayoría abrumadora– no aprobó la ley ni antes ni después de las elecciones. El Presidente no la incluyó entre sus demandas en el discurso de apertura de las sesiones ordinarias.

Hasta ahora, la fuente más confiable sobre el patrimonio que declaran los funcionarios no está en la Oficina de Etica Pública sino en los archivos de la organización Poder Ciudadano. Claro, no están todas las declaraciones. En 1995, por ejemplo, el único candidato a presidente que se resistió a revelar su patrimonio fue nada menos que el actual presidente Carlos Menem.

La fiebre de reelección I

Mediante un fallo unánime de sus cinco miembros, el Tribunal Superior de Justicia de Santa Cruz declaró "inadmisible" la demanda de "inconstitucionalidad" contra la ley reglamentaria de la consulta popular, que el año pasado presentaron diputados provinciales y constitucionalistas de la Alianza. Con este fallo, el gobernador Kirchner puede avanzar en su propuesta de convocar a una consulta popular, como paso previo a una reforma constitucional que lo habilite como candidato, en 1999, a gobernador de Santa Cruz, por tercer período consecutivo. Es probable que el plebiscito se concrete entre mediados de abril y principios de mayo.

La fiebre de reelección II

La consulta popular convocada por el gobernador Carlos Maestro para el 17 de mayo con el fin de avanzar en su intento de reelección "no será obligatoria" para los votantes, afirmó el diputado provincial y presidente del a UCR chubutense Mario Cimadevilla. Cimadevilla precisó que el plebiscito "será igual a una elección general, habrá autoridades de mesa y fiscales y la organización estará a cargo del Tribunal Electoral de la provincia, pero el voto no será obligatorio".

Alarma frente a la embajada

La presencia de un paquete sospechoso debajo de un automóvil perteneciente a la embajada de Israel provocó alarma en el centro de Buenos Aires, hasta que la policía comprobó que se trataba de una bolsa con residuos, indicaron voceros policiales. El chofer del automóvil perteneciente a la embajada israelí y su acompañante, una mujer, se habían bajado para ver la vidriera de una mueblería ubicada en el centro metropolitano y al volver encontraron un paquete debajo del vehículo, que les pareció sospechoso.

Mensaje con forma de granada para Bagnasco

"No jodan más con IBM", le dijeron a la secretaria del juzgado. Sin embargo, hay sospechas que apuntan hacia la dictadura.


DyN

Adriana Scoccia, secretaria letrada del juez Bagnasco.
Una granada desactivada, en la puerta de su casa.

"Adriana, te hemos dejado un regalito en la puerta. Déjense de joder con IBM o la próxima te la ponemos en la boca". La "próxima" aludía a una granada, como la que se encontró, minutos después del llamado telefónico, en la puerta del edificio donde vive la destinataria de la amenaza, Adriana Scoccia, la secretaria letrada del juez federal Adolfo Bagnasco que instruye la investigación por el escandaloso contrato entre la Big Blue y el Banco Nación. El episodio de intimidación se produce justo cuando la causa ingresa en una etapa de definiciones, que complica seriamente la situación de varios de los procesados a partir de nuevas pruebas sobre el pago de millonarias coimas. A pesar de la mención expresa del caso incluida en la amenaza, el juez Bagnasco prefirió dirigir las sospechas hacia otra causa resonante también a su cargo, aquella que investiga el robo de hijos de desaparecidos en los centros clandestinos de detención de la última dictadura militar.

Scoccia recibió el llamado cerca de la medianoche del martes, y al principio –cuando escuchó la voz de un hombre que simulaba ser español y le decía lo del regalito en la puerta– pensó que se trataba de un amigo, que le hacía una broma. Pero después, la misma voz, ya sin esconder su verdadero acento porteño, agregó la mención al caso IBM. Y colgó. Entonces Scoccia llamó inmediatamente a Bagnasco y, cuando le estaba contando lo ocurrido, escuchó bochinche en la calle. Se asomó al balcón y allí estaba la policía.

"Quien efectuó la llamada intimidatoria debió ser la misma persona que luego avisó al Comando Radioeléctrico", especuló ayer Bagnasco. Ese fue uno de los hechos en los que se basó para opinar que "lo que se buscó fue provocar conmoción. Es alguien que se aprovecha de las circunstancias como para amenazar y que la amenaza se sepa".

La granada colocada en la puerta del edificio donde vive Scoccia, en Caracas 4467, era una MK2, de fabricación militar española, y aunque no estaba lista para detonar, parecía que sí. Hasta logró confundir a los expertos de la Brigada de Explosivos. "Estaba con su mecanismo explosivo, lo que no tenía era el percutor que abre la línea de fuego. Le habían armado una especie de mecanismo de relojería, con una plaqueta de transistores, con conectores a lo que es el percutor de la granada. Y tenía agregada una masilla, como si fuera explosivo plástico. El mecanismo estaba articulado por alguien que sabe del tema", explicó Bagnasco, quien llegó al domicilio de su secretaria cuando la Brigada de Explosivos todavía intentaba determinar si el artefacto estaba o no listo para explotar.

La investigación del caso quedó a cargo de otro juez federal, Gustavo Literas, pero hasta anoche ni ese magistrado, ni la policía, tenían pistas firmes sobre los autores de la amenaza.

Pese a la mención expresa del caso IBM que incluyó la intimidación, Bagnasco prefirió relativizar una relación directa entre el episodio y la causa que investiga el mayor escándalo por pago coimas de la administración menemista. "Las características de la causa IBM-Banco Nación no dan para este tipo de hechos de violencia", estimó el juez. "Si en el tema IBM empezamos a tener amenazas, cuando avancemos en el tema desaparecidos me imagino las amenazas que vamos a tener", arriesgó después Bagnasco, dando una pista sobre cuál podría ser el verdadero origen de la intimidación: otra causa en sus manos, sobre el robo de bebés nacidos en cautiverio. "La posibilidad de amenazas está más ligada a casos referentes a los derechos humanos, donde se investigan sectores de seguridad, oficiales del ejército o de la policía", dijo.

Regalito: ***"Adriana, te hemos dejado un regalito en la puerta. Déjense de joder con IBM o la próxima te la ponemos en la boca", le advirtió una voz masculina.***

De un modo u otro, Bagnasco dejó en claro que la intimidación "no va a tener ningún efecto" sobre la pesquisa del caso IBM-Banco Nación. Bagnasco y Scoccia viajarán el próximo fin de semana a Suiza en busca de la confirmación oficial sobre los titulares de las cuentas a las que se giró parte del soborno y ya se sabe que tres de ellos son los ex funcionarios de Economía Alfredo Aldaco, Genaro Contartese y Jorge Alladio.

Las otras intimidaciones

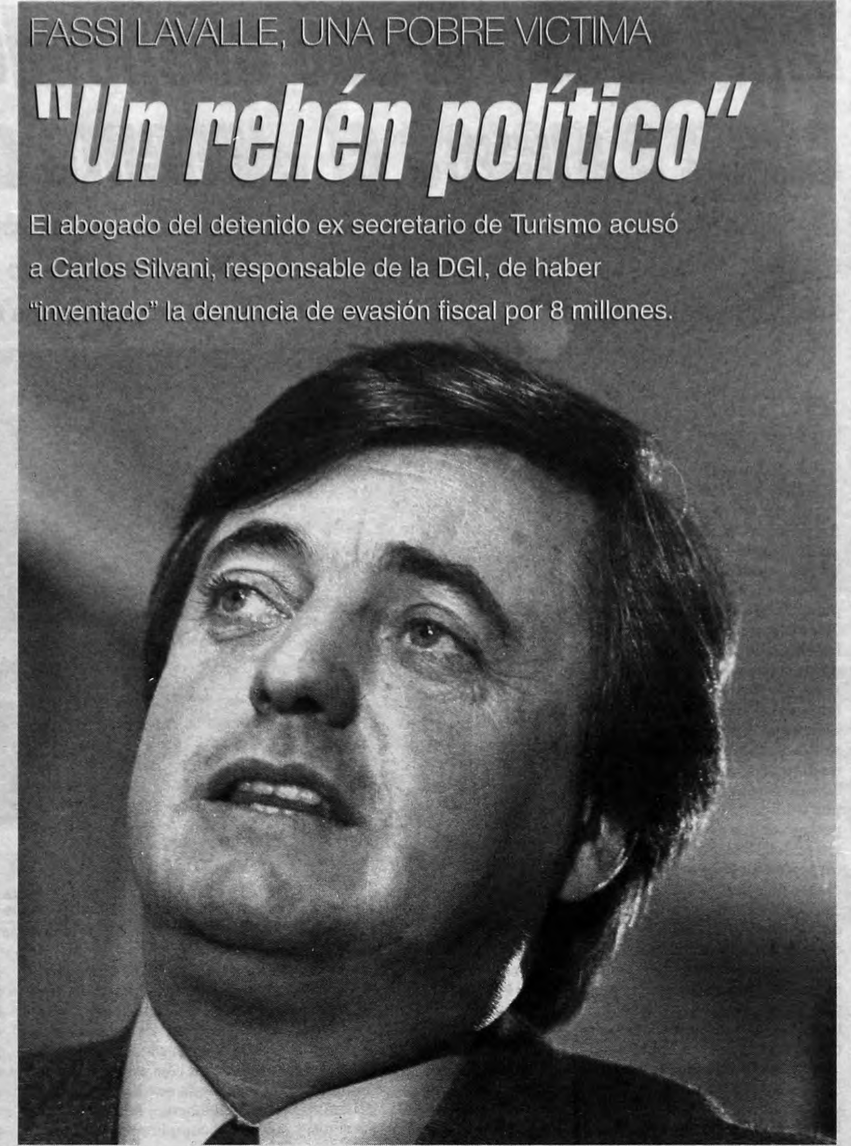
No es la primera vez que funcionarios judiciales a cargo de casos con gran repercusión pública reciben amenazas. En el recuento de esos episodios ya hubo, inclusive, otras granadas: dos que casi estallan en el despacho del juez federal Jorge Ballestero durante los días en que el represor Samuel Miara daba batalla por la tenencia de los mellizos hijos de desaparecidos Matías y Gonzalo Reggiardo Tolosa. Pero sin dudas la mayor víctima de ataques fue el ex fiscal federal Pablo Lanusse, cuando investigaba la llamada causa del oro.

La intimidación a Ballestero, en junio de 1994, tuvo que ver claramente con uno de los casos más complicados de restitución de hijos de desaparecidos: alentados por Miara y su esposa, los mellizos Reggiardo Tolosa salieron a reclamar por televisión que se les permitiera volver con sus apropiadores. Las granadas llegaron en medio de este debate público. Habían sido colocadas dentro de un libro ahuecado, y preparadas para explotar cuando el libro fuera abierto. Si no estallaron fue por milagro: un policía del juzgado advirtió la maniobra. El caso del fiscal Lanusse, en cambio, sí pasó a mayores: primero fue una amenaza de bomba en el jardín de infantes al que concurría su hijo y luego una sucesión de ataques, a navajazos, contra el propio fiscal y dos de sus hermanas. Como ayer, con el caso de Adriana Scoccia, el Gobierno siempre prometió el esclarecimiento de los hechos, sin resultados concretos.

FASSI LAVALLE, UNA POBRE VICTIMA

"Un rehén político"

El abogado del detenido ex secretario de Turismo acusó a Carlos Silvani, responsable de la DGI, de haber "inventado" la denuncia de evasión fiscal por 8 millones.



El abogado de Omar Fassi Lavalle acusó al titular de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, de haber lanzado "una campaña política" contra su defendido, mientras el ex secretario de Turismo menemista seguía en prisión acusado de haber evadido impuestos por 12 millones de pesos. Hoy le tocará sentarse frente al juez Julio Cruciani a Liz Fassi Lavalle, quien fuera involucrada por la denuncia de la DGI en los mismos cargos que pesan sobre su marido: evasión fiscal y asociación ilícita con fines delictivos. Liz figura como accionista y máxima responsable de Ski Ranch, la cadena de restaurantes bailables de la pareja. En tanto que el gobierno nacional decidió abandonar a su suerte al hombre leal, el fiscal de la causa solicitó una pena de cinco a diez años de prisión para el matrimonio, como "jefes" de una asociación ilícita.

El ministro del Interior, Carlos Corach, calificó como "una saludable respuesta" de la Justicia la detención de Fassi Lavalle, tomando distancia del ex funcionario estrechamente vinculado con el presidente de la Nación. El jefe de la cartera política destacó que la decisión de Cruciani era un mensaje "frente a quienes dudan de la Justicia y de la voluntad del presidente (Carlos Menem) de sanear todo lo que sea necesario en el país".

Cristian Fabbris, abogado de Fassi, dijo en cambio que el ex funcionario en prisión es "en estos momentos un rehén político, para justificar una historia que se ha armado, que se ha puesto ante la opinión pública, que lo asumió como si se trata de un gran evasor, cuando no lo es".

Aseguró, en relación con las once horas de indagatoria por parte del juez Cruciani, que su defendido "ha dado explicaciones más que suficientes, que dan por hecho en tierra con todo el invento que ha hecho el señor (Carlos) Silvani (titular de la AFIP) como campaña política propia". Acusó al responsable de la recaudación de impuestos de haber "inventado todo este caso" y sentenció, en tono amenazador, que "algún día van a tener que rendir cuentas de eso".

Oscar Marocco, socio de los Fassi Lavalle en Ski Ranch e íntimo de Liz, declaró ante el juzgado en la noche del martes, inmediatamente después de la detención de su socio y ex funcionario. Pese a que seguirá imputado en la causa, Cruciani decidió mantenerlo en libertad. Según la interpretación que ayer transmitió el fiscal de la causa, Miguel Schamun, la decisión del magistrado obedece a que lo consideró "un miembro no jefe" de la supuesta asociación ilícita que se investiga. Bajo este encuadramiento, aun en la máxima pena que le cabría, podría ser excarcelable.

Al descalificar la denuncia de la DGI, Fabbris afirmó que su patrocinado había presentado todas las declaraciones juradas de Ganancias, de las que surge –según dijo– una suma a pagar de solamente 60 mil pesos. "El señor Fassi Lavalle ha presentado todas las declaraciones juradas, ha pagado los impuestos, lo ha declarado todo, algunas las puede haber presentado a tiempo y otras tardíamente, pero presentadas están", manifestó. Aseguró que el ex funcionario "pagó lo que debía pagar" y que esa circunstancia "técnicamente se la discuto a (Carlos) Silvani en la cara y a toda la Inteligencia Fiscal (repartición de la DGI encargada de elaborar la denuncia), porque ellos mismos saben que lo que han presentado es un disparate".

Omar Fassi Lavalle habría intentado eludir la acción de la Justicia haciendo presentaciones de declaraciones juradas en los últimos meses por los años no presentados, pero admitiendo montos muy inferiores respecto de los reclamados. De todos modos, Fabbris evitó cargar contra Cruciani al evaluar su decisión de mandar a prisión a su defendido. "Lo que yo creo es que el juez está presionado por la opinión pública, y está queriendo certificar algunos datos estando la persona detenida", agregó. El abogado manifestó que Fassi declaró ante el juez que percibe una jubilación de más de tres mil pesos, pero le informó que la destina a donaciones.

Control a los hipermercados

Los legisladores bonaerenses de la Alianza y del justicialismo abrocharon un acuerdo para aprobar hoy un nuevo proyecto de ley de regulación de loshipermercados que reemplazará –sin mayores cambios– el que fuera vetado por el gobernador Eduardo Duhalde. "La decisión fue consensuada por la totalidad de los bloques de las dos Cámaras y, en representación del Ejecutivo, por el ministro de la Producción, Carlos Brown", destacó a *Página/12* el diputado de la UCR Germán López.

"El proyecto contiene la mayoría de lo aprobado en la sesión del 6 de enero e, incluso, mejora algunos aspectos", explicó en un comunicado de prensa otro diputado de la Alianza, Oscar Laborde. Señaló al respecto que ahora se especifican las características que deberán tener los estudios de impacto socioeconómico y, además, se incorpora un registro para las instalaciones de locales de más de 1500 metros.

Por su parte, el legislador del Frepaso Alberto Briozzo, otro de los impulsores de esta movida que contó con el apoyo de la mayoría de los pequeños y medianos comerciantes bonaerenses, resaltó que "un aspecto fundamental es que las modificaciones que se querían introducir a la ley después del veto, mediante la reglamentación, ahora tendrán estructura legal".

Más autos a la calle

La producción nacional de vehículos se incrementó un 27,3 por ciento el mes pasado contra igual mes del año anterior, al fabricar las terminales 34.320 unidades. Esa mejora se debió a la caída en los stocks que se originó durante las vacaciones y los programas de suspensiones debido a la crisis de diciembre y enero. Las ventas al mercado interno totalizaron 36.351 unidades, lo que representa una aumento del 3,8 por ciento respecto a enero. El 53 por ciento de esos vehículos fueron importados.

Brasil bajó la tasa

El Banco Central de Brasil decidió ayer reducir la tasa de interés de 34,5 a 28,8 por ciento anual, apostando a que los especuladores internacionales hayan sacado de su mira al real. Como se sabe, a fines del año pasado, mientras la crisis asiática se hacía sentir, Brasil sufrió un violento ataque especulativo contra su moneda, lo que obligó al gobierno de Cardoso a empinar la tasa hasta el 40 por ciento para frenar la corrida. En ese entonces, la plaza argentina quedó en jaque ante el temor a una devaluación del real. Esto importa en Buenos Aires, que ante una sacudida de su socio mayor recibiría su impacto en las cotizaciones. Ayer las acciones líderes terminaron en promedio sin cambios, con un escaso volumen de negocios: 8,9 millones de pesos.

Comisión de ladrillos

La Federación Internacional de Vivienda y Planeamiento incorporó a su Comisión de Vivienda al ingeniero Edgardo Slemenson, actual asesor de Vivienda del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ese comité de trabajo internacional reúne a nueve países (Alemania, Suecia, Holanda, Finlandia, Israel, Luxemburgo, Canadá, Francia y ahora Argentina).

Diputados aprobó suspender por cuatro meses el aumento del peaje

Con el apoyo de los legisladores de la Alianza, la Cámara baja votó afirmativamente el proyecto del bloque oficialista de dejar en suspenso el incremento del 10 por ciento en las tarifas de peaje. Pero la iniciativa no fue tan dura como prometía. El Proyecto Laura va ganando consenso.

Por Cledis Candelaresi


Daniel Jayo

La iniciativa de crear una comisión para analizar el cumplimiento de los contratos quedó en resolución.
El Frepaso tiene un proyecto similar al de Laura, ex funcionario de la dictadura militar.

A instancia del justicialismo, y con apoyo de la oposición, la Cámara de Diputados dio ayer media sanción al proyecto de ley que suspende por 120 días el último ajuste tarifario del 10 por ciento en los peajes de rutas nacionales. La iniciativa también impide al Gobierno modificar en ese lapso cualquier condición contractual, paralizando la renegociación abierta hace más de dos años con las empresas. Moderando la audacia de la que hacían gala horas antes de esta sesión especial, los legisladores oficialistas también impulsaron, a través de un proyecto de resolución, una comisión para analizar esos contratos, aunque sólo integrada por diputados y sin el poder de promover una eventual rescisión antes del 2003. El Gobierno, en tanto, fue un poco más allá: ayer comenzó a buscar un camino legal para concretar la propuesta de Guillermo Laura, sustituta del cuestionado peaje. Pero el podio es para la Alianza, que ya tiene redactada una propuesta propia, traduciendo a pie juntillas las ideas de este ex funcionario de la dictadura (ver aparte).

A la misma hora que los diputados discutían el tema en el recinto y en el salón aledaño, de los Pasos Perdidos, en el despacho de Jorge Rodríguez se reunieron sus secretarios Carola Pessino y Miguel Solé junto al viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, y el secretario de Energía, Alfredo Mirkin, para escuchar los pormenores del proyecto Laura de boca de el propio autor. El encuentro terminó con el propósito oficial de formar una comisión –a la que sumarían funcionarios del Ministerio de Justicia– para redactar borradores de proyectos de ley que permitan compatibilizar la propuesta de los 10 mil kilómetros de autopistas con los compromisos legales asumidos por el Estado.

Lo que las fuentes oficiales no precisaron es a partir de qué momento el Gobierno prevé impulsar esa alternativa: si antes del 2003, fecha en la que expiran las actuales concesiones de rutas nacionales, o después de esa fecha, eludiendo probables reclamos por lucro cesante. Este riesgo fue una de las cuestiones que promovió en la bancada oficial una posición más atenuada, sostenida ayer por varios diputados.

Hasta la noche del martes, y aunque con diferencias en matices, los diputados oficialistas se mostraban partidarios tanto de suspender el último aumento como de crear una comisión investigadora que revise exhaustivamente los contratos de concesión, analizando inclusive la posibilidad de extinguirlos. Pero después de una dura discusión en el bloque (y de escuchar los argumentos de los empresarios), los diputados oficialistas resolvieron degradar la proyectada bicameral revisora de las concesiones, iniciativa más osada que la de la suspensión. Finalmente, la tarea de analizar los cumplimientos contractuales se reservó a una comisión a integrar sólo por diputados, y creada a través de un proyecto de resolución y no de ley.

La oposición, arrastrada en esto por el oficialismo, fue con una propuesta similar retocada a último momento para diferenciarse. La Alianza propuso suspender el último incremento tarifario hasta tanto se clarifiquen las deudas recíprocas entre el Estado y los concesionarios, y sostuvo la creación de una bicameral que evalúe el cumplimiento de las concesiones.

La idea de reemplazar el peaje gana cada vez más adeptos tanto en las filas de los legisladores oficialistas como en las de la oposición y hasta en el propio Gobierno. Aunque las diferencias de criterio surgen a la hora de resolver cómo y cuándo encarar esa medida.

Impulsados por la necesidad de retomar la iniciativa política, los diputados justicialistas llevaron al recinto la propuesta de suspender el último ajuste tarifario del 10 por ciento promedio para todos los corredores. Este incremento fue acordado por Economía con los adjudicatarios y, según la explicación de unos y otros, resulta de aplicar el aumento anual previsto en pliego, más una diferencia en la liquidación del IVA (los empresas aún cobran el 18 por ciento pero tributan el 21). El propio secretario de Obras Públicas, Eugenio Pendás, defendió este incremento ante un grupo de parlamentarios la semana pasada, demostrando con ello que Economía es partidaria de sostenerlo.

APOYO DEL FREPASO AL MEGAPROYECTO DE AUTOPISTAS

Raimundi, seducido por Laura

Apenas la semana pasada el gabinete nacional admitió estar estudiando la propuesta de Guillermo Laura para tapizar el país con una red de autopistas, a financiar con un gravamen sobre los combustibles, el diputado frepasista Carlos Raimundi guardó el proyecto de ley que estaba a punto de presentar con una propuesta idéntica. Laura, a quien Carlos "Chacho" Alvarez cuestionó duramente en público por su condición de ex funcionario de la dictadura militar, sedujo más a los legisladores opositores que a los justicialistas.

Según precisó el propio Raimundi a **Página/12**, el Frepaso se abocó a estudiar una plan de financiamiento vial que permita sustituir al sistema de peaje. La idea sobre la que trabajó el legislador, junto con otros pares de su fuerza, consiste en crear un fondo vial con lo recaudado a través de un impuesto sobre las naftas y el gasoil, algo similar a lo que también postula el jefe de la bancada oficialista, Humberto Roggero.

Pero a diferencia de las ideas tiradas por el diputado del PJ, quien sugirió gravar con dos centavos cada litro, la alternativa de Raimundi no sólo propone las mismas relaciones postuladas por Laura –diez centavos por litro para financiar 10 mil kilómetros de autopistas, a licitar en cuatro etapas– sino que cita al ex funcionario porteño en sus considerandos. A último momento, sin embargo, antes de que se formalizara la presentación de la iniciativa, los frepasistas borraron del texto aquella alusión, al advertir que era políticamente inconveniente.

Del mismo modo que hace casi un año Laura comenzó a conquistar la voluntad de Carlos Menem, intentó ganar adeptos en el Parlamento, presentando su plan como una alternativa al impopular peaje. Su esmero fue exitoso, precisamente, en los despachos opositores. "Entre tener consenso total (en todo el bloque de la Alianza) y ganar la iniciativa frente al Gobierno, opté por ganar la iniciativa... Pero a último momento me di cuenta de que era mejor esperar para debatirla", explicó Raimundi a este diario.

LA REFORMA IMPOSITIVA DIVIDE A LA UIA

Ninguna le viene bien

Los técnicos de la entidad evalúan alternativas al proyecto de reforma tributaria, que consideran agrava el problema de competitividad. La UIA es un crisol de intereses contrapuestos.

Los técnicos de la Unión Industrial, abocados a evaluar los alcances de la reforma tributaria, concluyeron que "agrava el problema de competitividad del sector industrial y favorece a los servicios". De ese diagnóstico, al que tuvo acceso *Página/12*, se desprende la idea de excluir de la rebaja de aportes patronales a las empresas de servicios públicos privatizados o aplicarles un impuesto extraordinario. Pero difícilmente la entidad patronal llegue a consensuar una propuesta para presentarle a Roque Fernández, dada la variedad de intereses contradictorios que conviven en su seno.

Anteayer, el vicepresidente de la UIA, Alberto Alvarez Gaiani, expresó su oposición a la reforma, en una actitud que muchos empresarios criticaron porque preferían "dejar decantar el tema y discutirlo en privado con el ministro". Alvarez Gaiani dijo que Economía había hecho mal los cálculos. Pero los técnicos de la UIA le habían aconsejado "no discutir sobre esa base", aunque avalan que, en lugar de ser equilibrada, la reforma sería superavitaria para el fisco en unos 300 millones de pesos. Los economistas de la UIA dicen que, con la reforma tal cual fue propuesta, se puede agravar el problema de competitividad de los productores de bienes exportables, que reapareció con fuerza después de las devaluaciones del sudeste asiático.

"La discusión básica es si la creación de empleo provendrá de una baja en el precio de la mano de obra, como dice Economía, o de un aumento del nivel de actividad", asegura el documento. Los técnicos se inclinan por esta segunda alternativa y dicen que "por más barato que sea el salario, el empleo no va a aumentar si no hay mayor demanda". En tanto, afirman que "aunque la economía esté creciendo, el problema de competitividad se nota en el acelerado aumento del déficit comercial, lo cual hace insostenible la expansión en el tiempo".

Por otro lado, explican que la rebaja de aportes patronales de 10 puntos favorece particularmente a los servicios, ya que el peso del costo laboral en la industria ronda el 18 por ciento del total, en tanto que en los servicios oscila entre el 30 y el 35%. Además, el impuesto a los activos perjudicaría más a la industria, por ser más capital intensiva. Y en particular a los típicos sectores exportadores de commodities industriales: petroquímica, siderurgia, aluminio, y celulosa y papel.

"No hay nada que obligue a las empresas privatizadas a bajar las tarifas ante los menores costos laborales, y esto agrava el problema de precios relativos en contra de la industria", dicen los técnicos. Y evalúan varias alternativas. Una es excluir de la baja de aportes a las empresas privatizadas, y con el excedente (la mitad de los 2700 millones que según Economía le costará al fisco la medida) evitar la imposición del 1% sobre activos y el aumento de Internos. Otra es mantenerla, pero recurrir a otras fuentes de financiamiento como ser el impuesto a los combustibles, o bien un gravamen especial a las ganancias de las privatizadas. También se plantea un Impuesto a las Ganancias más alto a las empresas que distribuyen dividendos para favorecer la reinversión de utilidades.

Sin embargo, un conocedor de las internas de la institución, le dijo a **Página/12** que "la UIA a lo sumo puede plantear su oposición, llegar a presentar una propuesta alternativa es otra cosa", debido a los intereses cruzados que existen. Por ejemplo, una propuesta que discrimine en contra de las privatizadas encontraría el rápido rechazo de grupos como Techint y Pérez Companc, que mueven hilos claves dentro de la entidad. Encima, muchas empresas industriales son hoy proveederas casi exclusivas de las privatizadas, por lo que éstas juegan directamente en la interna de la UIA aunque no estén representadas formalmente. "Si alguien habla de un impuesto a los combustibles, las que pondrán el grito en el cielo van a ser las petroleras", agregó la fuente.

Alejandro Elías



Alberto Alvarez Gaiani, vicepresidente de la Unión Industrial.
Ya tiene casi listo un proyecto alternativo al de Economía.

Duhalde busca propuestas de seguridad en New York

Dialogó con el alcalde y el jefe de policía de la ciudad en la que bajó notablemente el índice de criminalidad. Las diferencias culturales, legales y políticas entre la gran ciudad y la provincia de Buenos Aires.


DyN

Eduardo Duhalde y el alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani.
Una visita al "santuario de Lourdes" de la policía eficiente.

Un modelo for export

Los verdaderos artífices del programa de seguridad "para mejorar la calidad de vida", como llamó a su cruzada el alcalde, fueron el ex jefe de policía William Bratton y su ayudante Jack Maple. Celoso de la fama que estaba adquiriendo Bratton, Giuliani lo obligó a renunciar y puso en su lugar a Howard Safir, un profesional sin estridencias. Giuliani cosechó los frutos del talento represivo de Bratton y consiguió la reelección de los neoyorquinos, agradecidos por no vivir más en una ciudad de pesadilla.

Jack Maple renunció como prueba de lealtad a su jefe. Anduvo desocupado unos meses hasta que le ofrecieron un puesto de asesor para sanear la policía de Nueva Orleans. Todo un desafío que, por cierto, aceptó. La policía de la ciudad del jazz es posiblemente la más corrupta, la peor paga y la más desmoralizada de Estados Unidos. Todavía no hay noticias de que Maple haya tenido éxito. Pero, si consigue su objetivo, los funcionarios argentinos podrán invocar su nombre como ahora hacen con el de Giuliani y peregrinar a un nuevo Lourdes en pos del milagro.

Página/12 en EE.UU.

Por M. F. C.
Desde Nueva York

Con el tono de voz algo marcial, típico de su profesión, Howard Safir, jefe supremo del Departamento de Policía neoyorquino, respondió así a la pregunta formulada por *Página/12* acerca de si era posible trasladar un programa de lucha antidelictivo llevado a cabo en una ciudad al territorio –tanto más vasto, entre otras diferencias– de una provincia: "El combate del crimen es algo universal –aseguró el 'police commisioner'–. Lo importante es saber cómo se despliegan las fuerzas, cuáles son los recursos que se necesitan, cómo se maneja la comunidad, cómo se logra la detención de los delincuentes. (Satisfechos estos requisitos) creo que el ataque al delito es el mismo en cualquier país, en cualquier lugar y en cualquier gobierno". En busca de este carácter universal del combate contra el crimen, Eduardo Duhalde, gobernador de una provincia argentina asolada por una ola delictiva severa y con una fuerza policial en grave crisis de corrupción, se reunió ayer con el alcalde Rudolph Giuliani, quien ostenta el mérito de haber bajado drásticamente la inseguridad de las calles de Nueva York, y con el jefe de policía Safir.

Para sorpresa de la alcaldía, la oficina de Rudy Giuliani se ha convertido en los últimos meses en un lugar de peregrinaje obligado de funcionarios argentinos que intentan descifrar la clave de la administración de "ley y orden" del republicano que logró ser premiado con la reelección. Carlos Menem, Fernando de la Rúa y ahora Duhalde han visitado este nuevo "santuario de Lourdes" de la seguridad policial eficiente. Aunque apropiarse de la universalidad del éxito antidelictivo con realidades tan distintas parece complicado, el peregrinaje es un gesto que tiene como finalidad conmover, o pacificar temporariamente, a la audiencia que espera soluciones.

Después de la entrevista, el propio gobernador Duhalde admitió que el modelo "tenemos que adecuarlo a la realidad nuestra. Quizá no es posible trasplantarlo de la misma forma, por las distintas características que tiene nuestra geografía, nuestra gente, hasta el tipo de delitos. Pero pienso que es una referencia ineludible para quienes estamos tratando de restaurar la seguridad en lugares como mi provincia".

El gobernador comentó también que la alcaldía había prometido facilitar una documentación de consulta, útil "para que podamos adoptar muy rápidamente algunas estrategias como la de la recompensa, que en la Argentina han sido bastante criticadas". El tema de la recompensa fue mencionado en estos días por los funcionarios visitantes. Sin embargo, a pesar del entusiasmo que existe en medios oficiales por sus presuntos buenos resultados, la aplicación plantearía considerar ciertas diferencias culturales fuertes entre los estadounidenses y los argentinos. La denuncia o delación es una práctica habitual entre los norteamericanos. En cuanto ven algo "raro", llaman a la policía y delatan. No ocurre lo mismo en la comunidad argentina, con una historia de relación tan traumática con las fuerzas de seguridad.

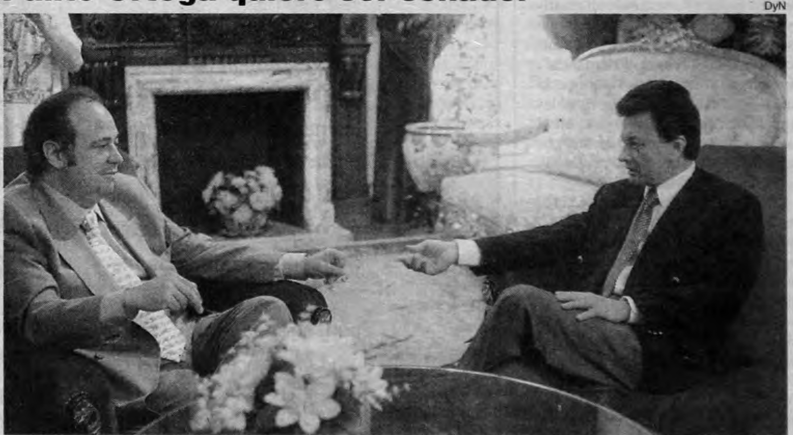
> **Denuncia:** *La denuncia o delación es una práctica habitual en EE.UU. No así en la Argentina, con una relación tan traumática con las fuerzas de seguridad.*

En la Argentina, se asume con mucha más facilidad que el policía puede ser cómplice del delincuente, y la posibilidad de hacer una denuncia o delatar a un sospechoso se percibe como una opción riesgosa o impensable.

Hay otras diferencias también que afectan la mentada universalidad de la lucha. Además de estar inmersa en una tradición de ley y orden dentro de un marco democrático, nunca quebrantado por dictaduras militares, que hubiese alentado la corrupción de las fuerzas del orden, la policía neoyorquina está mejor paga –el sueldo inicial es de 28.673 dólares anuales y luego de veinte años de servicio el sueldo asciende a 50.731 dólares anuales–, mejor entrenada, tiene un nivel de educación bastante más alto y sabe que, en general, la brutalidad, la corrupción y los abusos de autoridad se castigan, especialmente si hay mucha publicidad y crítica de los desmanes. Como ejemplo: en el sonado caso de brutalidad policial contra el haitiano Abner Louima, quien el año pasado fue arrestado sin motivo, golpeado y violado en una comisaría de Brooklyn, cinco policías están procesados y se cree que serán castigados con penas severas.

No obstante, resulta indudable que, pese a las agudas diferencias, los argentinos pueden considerar sin miedo a equivocarse la adopción de algunas estrategias inteligentes, fundamentalmente de índole técnica, de la administración Giuliani. El interventor Luis Lugones explicó con interés a la prensa algunos aspectos del plan Giuliani, en realidad diseñado por el ex jefe de policía William Bratton y su ayudante Jack Maple (ver recuadro). Dijo que el alcalde comentó en la reunión que su administración había decidido combatir pequeños delitos criminales, como prostitución, drogas, tráfico de drogas en pequeña escala. "Los gobiernos previos pensaban que estos crímenes no eran una preocupación central de la policía. En cambio, el gobierno de Giuliani comprendió que son vehículos para que se cometan crímenes mayores", dijo Lugones. La policía ideó así el "mapa del delito" con estadísticas y cifras comparativas, y concentró una mayor cantidad de efectivos en las zonas donde se veía que se cometían más crímenes.

Palito Ortega quiere ser senador


DyN

El duhaldista Alberto Pierri y el orteguista Ramón Ortega coincidieron ayer en desestimar el proyecto de re-reelección del presidente Carlos Menem. "No creo que sea una cuestión que merezca mucho análisis", dijo Pierri. "La cuestión re-reeleccionista no está en nuestras mentes. Lo más saludable es empezar a trabajar con la gente", sostuvo Ortega.

Ortega y Pierri compartieron un almuerzo en la Cámara de Diputados, en el despacho del segundo (ver foto). El encuentro fue una continuidad de la reunión entre los precandidatos a presidente que se realizó el viernes pasado en La Pampa. Ortega le explicó a Pierri que su postulación a senador por Tucumán es un intento de fortalecer al alicaído PJ de esa provincia y no de abandonar sus pretensiones presidenciales. También le informó que empezará a recorrer el país y, particularmente la provincia de Buenos Aires.

Pierri le mostró las últimas encuestas que tiene, en las que Graciela Fernández Meijide aventaja ampliamente a cualquier contendiente, sea de la Alianza o del Partido Justicialista. También le manifestó su preocupación por la ofensiva re-reeleccionista. "Perjudica a todos los precandidatos porque nadie puede moverse libremente sin desautorizar al Presidente", dijo Pierri. Ortega respondió que comparte el temor, pero que no va a enfrentar a Menem por nada del mundo.

LA EX CUÑADA DE MENEM PUEDE VOLVER AL GOBIERNO

Amira, con la valija lista

Por Susana Viau

Corach dijo que "no hay ningún problema" para que Amira Yoma recupere un cargo en el Estado. Frigerio dice que decide Menem.

El ministro del Interior, Carlos Corach, no descartó que Amira Yoma, ex cuñada y ex jefa de audiencias del Presidente, haga un nuevo desembarco en tareas de Estado. Al menos, Corach dijo no ver "ningún inconveniente para que eso ocurra". Un decreto anónimo auspició estos días la rentrée de Amira, ahora en el área de los "cascos blancos" capitaneados por Octavio Frigerio. Frigerio, por su parte, se apresuró a descartar el fichaje de Amira en el cargo de vocal rentado de la entidad, una creación presidencial que, con el ojo puesto en el Premio Nobel de la Paz, se define como destinada a combatir el hambre en el mundo.

En diálogo con **Página/12**, Frigerio negó en principio que la ex jefa de Audiencias ya hubiera sido designada como asesora de los Cascos Blancos en 1996. Luego, ayudado por recortes periodísticos de la época reflexionó y recordó aquel nombramiento, aunque aclarando que el contrato que vinculaba a la ex jefa de audiencias con el organismo "nunca tuvo ejecución operativa".

–Amira Yoma fue designada su asesora en 1996.

–No, no, nunca fue mi asesora.

–Sin embargo los archivos registran que usted la nombró con un sueldo de 1200 pesos. Usted afirmó entonces que no había recibido sugerencias para ello y lo había decidido por considerarlo de utilidad "por sus vinculaciones con el mundo político, económico y social de los países árabes".

> **Avión:** ***Frigerio jura que Amira nunca cobró sueldo como asesora de los Cascos Blancos. Y que cuando participó de operativos, fue porque "se subió al avión".***

–Espere un poquito que no escucho... A ver... la verdad es que no me acuerdo... Bueno, ahí hubo un pedido, un contrato, que fue desistido por ella. En la práctica, nunca hubo ejecución operativa de ese contrato.

–¿De quién fue el pedido de incluirla en su staff?

–Lo solicitó ella por su interés en pertenecer a los cascos blancos.

–No entiendo ¿la señora Yoma lo solicitó y luego desistió?

–Sí, sí, creo que tenía un problema personal...

–¿Y en ese momento no consideró problemática la designación de la señora Yoma?

–Ponderé los pro y los contra y consideré que estaba en condiciones de ocupar ese cargo.

–Amira Yoma viajó con una misión de ayuda a Líbano, ordenada por el Presidente, junto a Alejandro Tfeli y María Isabel Simán Menem.

–No, Amira Yoma no participó. En abril del 96, el Presidente indicó enviar ayuda a los 400 mil desplazados por los bombardeos a Líbano y Alito Tfeli y Amira Yoma se subieron al avión. Eso fue todo.

–¿Qué quiere decir usted con que "se subieron al avión"?

–Y... ofrecieron ir y ahí se vio que por sus contactos... en realidad ofrecieron su colaboración y esa colaboración fue aceptada. Pero le repito que el contrato nunca llegó a ejecutarse.

Frigerio, titular de la comisión que desde hace unos meses ha ganado el rango de secretaría y el título, algo exagerado, de Ayuda Internacional Humanitaria, parece haber cambiado de opinión de modo radical respecto de los aportes que Amira Yoma podía hacer a la tarea. Ayer, al conocerse el decreto sin firma que la destacaba como vocal del organismo, expresó con firmeza que "Amira Yoma no es ni será vocal de la comisión" y agregó que eso se debía a que "la secretaría ya cuenta con la dimensión y la composición que necesita". En verdad, el nombre de la ex cuñada parece quemarle como una brasa a los funcionarios que, sin embargo, como Frigerio, están dispuestos a apechugar ante posibles eventualidades: "El Presidente tiene atribuciones para designarla –razonó el secretario–. Si lo considera necesario".

GRANILLO

Raúl Granillo Ocampo, actual ministro de Justicia, lanzará en menos de un mes su candidatura a la presidencia del peronismo porteño. Granillo se postula como el indicado para concretar "una estrategia de reconstrucción del PJ de la ciudad", que viene de sucesivas derrotas electorales, cada vez más lejos de la cosecha de votos de radicales y frepasistas, y amenazado por el crecimiento de Nueva Dirigencia. Hace quince días, en el despacho del ministro, se reunieron Carlos Corach, Octavio Frigerio y Daniel Scioli, entre otros, para analizar la fecha de las internas.

ALFONSIN

El diputado Carlos "Chacho" Alvarez no descartó que el ex presidente Raúl Alfonsín fuera el candidato radical a vicepresidente, en el caso de que Graciela Fernández Meijide triunfara sobre Fernando de la Rúa en las internas de la Alianza. Alvarez, contestando un reportaje radial en el que se le preguntaba si Alfonsín podía ser candidato, rió y luego aclaró que "podría ser". "Lo podrá decidir el partido al cual le toque colocar el vicepresidente, si la UCR y el Frepaso acordaran que el perdedor en las interna no quede obligado a asumir el segundo término en la fórmula." A su vez, Fernando De la Rúa negó esa posibilidad, refirmando que "el procedimiento acordado establece que el más votado es candidato a presidente y el segundo, a vice".


Mario Manusia

Carlos Menem estuvo presente. Hubo sacerdotes de todos los credos.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1642	V. GESELL	10.10
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1643	V. GESELL	12.25
AR1663	V. GESELL	20.15

El sucesor de Quarracino lo llamó "gran perdonador"

Después de una solemne misa concelebrada por centenares de sacerdotes fue enterrado en la capilla de la Catedral, que estaba colmada por una multitud. Las presencias y el clima de la ceremonia.

Por Andrés Méndez

Después de una solemne misa, concelebrada por centenares de sacerdotes, obispos y arzobispos, el cardenal Antonio Quarracino fue enterrado ayer en la capilla de Nuestra Señora de Luján, en la Catedral porteña. Presidieron la ceremonia el sucesor de Quarracino, monseñor Jorge María Bergoglio, quien se convirtió en el primer jesuita que alcanza la posición de arzobispo de Buenos Aires, y el presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor Estanislao Karlic. El presidente Carlos Menem y el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, asistieron a la ceremonia, en una Catedral totalmente colmada por una multitud en la que se mezclaban sacerdotes, monjas, oficiales de las Fuerzas Armadas y de Seguridad y simples fieles.

Al finalizar las exequias, cuando se retiró el Presidente, hubo unos pocos y débiles aplausos y silbidos por parte de un pequeño sector de la concurrencia que se encontraba frente a la entrada del templo. Durante la ceremonia, un sector cerca del altar mayor, sobre la nave derecha de la Catedral, estaba reservado para dignatarios de otras confesiones: allí se agrupaban ortodoxos, protestantes, judíos, islámicos y los sobrios uniformes del Ejército de Salvación. Quarracino, quien, antes de llegar a ser uno de los principales referentes conservadores en la Iglesia Católica, formó parte del reducido grupo de ocho obispos renovadores argentinos en el Concilio Vaticano II, nunca abandonó el impulso de la apertura del catolicismo hacia otras corrientes religiosas, que fue uno de los cambios introducidos por aquel Concilio. Por ejemplo, asumió la iniciativa en entablar una relación cordial con la comunidad judía.

Bergoglio hizo un caluroso elogio del cardenal fallecido, a quien definió como "un pastor misericordioso" y "un gran perdonador". Sin duda, Quarracino actuó como "perdonador" cuando apoyó el indulto a los ex comandantes y dijo de éstos, entonces detenidos, que "son cristianos que están sufriendo". Pero, en cambio, es más difícil considerarlo un "perdonador" si se atiende a su defensa de la pena de muerte o a la dureza con que fustigó a los homosexuales, calificándolos como "una mancha innoble en el rostro de la sociedad".

En la colmada Catedral, el calor y la gran cantidad de gente provocaron numerosas descomposturas, atendidas por scouts de ambos sexos, que se ocupaban de las tareas de organización, y equipos médicos. Entre la concurrencia se destacaban grupos de alumnos y alumnas de colegios religiosos, con sus uniformes y, en algunos casos, con sus banderas. La misa exequial comenzó cuando ingresaron en la Catedral, en procesión, los sacerdotes de la diócesis de Buenos Aires y los prelados que habrían de concelebrarla. Los fieles siguieron con emoción los ritos y acompañaron los cantos religiosos, interpretados por el coro que dirige el padre Segade. Perdida en la multitud, una anónima monja canosa llamaba la atención por su bella y entonada voz de soprano.

> **Apertura:** *Antonio Quarracino nunca abandonó el impulso de la apertura del catolicismo hacia otras corrientes religiosas.*

Terminada la misa, el féretro de Quarracino, que había estado ubicado frente al altar mayor, fue llevado por su secretario privado, Roberto Toledo, y otros sacerdotes, hasta la capilla donde él mismo pidió ser enterrado. El cardenal se suma así a los difuntos que reposan en la Catedral: el primer obispo de Buenos Aires, fray Pedro Carranza; otros dos obispos del siglo XVIII; monseñor Antonio Roca, y todos los arzobispos: Federico Aneiros, Mariano Espinosa, José María Bottaro, Fermín Lafitte y el cardenal Antonio Caggiano. La única excepción es el cardenal Santiago Copello, enterrado en otra iglesia. Como es notorio, la Catedral también alberga los restos del general José de San Martín. Según una información brindada a este diario por la Agencia de Información Católica, "hay otros muchos cuerpos enterrados, pero en las sucesivas restauraciones hechas en la Catedral se perdieron los datos. Incluso, se cree que hay un virrey".

Cuando, ayer, monseñor Bergoglio depositó el báculo de Quarracino sobre el ataúd y empuñó el suyo propio, se convirtió en el primer jesuita quellega a ser arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, una posición que lo destina a acceder al cardenalato en los próximos años. Actualmente, la muerte de Quarracino y, dos semanas antes, la de su amigo el cardenal Eduardo Pironio, han disminuido el número de purpurados argentinos a sólo dos, el retirado arzobispo de Buenos Aires Juan Carlos Aramburu y el de Córdoba, Raúl Primatesta. De ellos, sólo el segundo tiene derecho a voto en la elección de un nuevo Papa, ya que Aramburu ha superado ampliamente el límite de edad de 80 años.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DIFERENCIAS POR LA DESIGNACION DE JUECES PORTEÑOS

De la Rúa contra su propia tropa

El jefe de Gobierno quería diferir la designación de los magistrados por no tener recursos suficientes. Los diputados radicales, con el acuerdo de frepasistas y belicistas, lo hicieron cambiar de idea.

Parecía que el precario equilibrio que tienen radicales y frepasistas en la Capital Federal volvía a quebrarse. El motivo, esta vez, era la designación de los primeros jueces de la ciudad. Antenoche, el jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, explicó a legisladores de su partido que debían diferirse los nombramientos por razones presupuestarias. Pero los diputados radicales, que contaban con el consenso de frepasistas y belicistas, se opusieron a su propio jefe y le explicaron que era indispensable formar el Poder Judicial local. El precandidato radical a la presidencia revió su parecer y dio vía libre para que se designen los primeros jueces de la ciudad autónoma.

El nombramiento en comisión de seis camaristas, nueve jueces y nueve fiscales en lo contravencional figura entre las obligaciones impuestas a De la Rúa en el proyecto de Ley Orgánica del Poder Judicial de la Ciudad (ver aparte), que consensuaron la UCR, el Frepaso y Nueva Dirigencia y comenzará a tratarse hoy en la Legislatura. Aunque la conformación de ese fuero se realizará en forma paulatina y de acuerdo a las necesidades, la inmediata creación de una mínima estructura resulta indispensable. De lo contrario, no habrá jueces para aplicar el Código Contravencional, en cuya redacción trabajan contra reloj los diputados para sancionarlo antes del martes.

El consenso logrado en torno al proyecto en la Legislatura estuvo, sin embargo, a punto de desvanecerse antenoche, cuando De la Rúa convocó de urgencia a su despacho a los legisladores radicales que pilotearon la redacción de la iniciativa para advertirles que el nombramiento de esos jueces ponía en peligro "la delicada situación presupuestaria" de la ciudad. Durante ese encuentro –del que participaron el titular del bloque, Lautaro García Batallán, Facundo Suárez Lastra y Agustín Zbar, entre otros–, el jefe de Gobierno solicitó que se le ampliaran los plazos para la designación de los nuevos magistrados y mientras tanto dejar la aplicación del nuevo Código Contravencional en manos de la actual Justicia de Faltas. Con el mismo objetivo llamó después por teléfono al frepasista Eduardo Jozami y al jefe del bloque de Nueva Dirigencia, Enrique Rodríguez.

Pero De la Rúa se topó entonces con los reparos de sus propios hombres, quienes le advirtieron que delegar la aplicación del Código Contravencional en los actuales jueces de Faltas implicaba una "deslegitimación de la nueva Justicia de la ciudad que ningún ahorro presupuestario podía justificar". "Si el distintivo de la Justicia porteña frente al desprestigio de los tribunales nacionales debe ser su eficiencia y transparencia, no se puede mantener a jueces de Faltas fuertemente sospechados", explicó ayer a **Página/12** un diputado del radicalismo.

"En la Legislatura hay un despacho consensuado y nosotros estamos decididos a tratarlo", fue la categórica respuesta de frepasistas y belicistas ante la propuesta del jefe de Gobierno, que para muchos dejó en claro que "De la Rúa nunca estuvo convencido de reemplazar los viejos edictos por un Código Contravencional y menos ahora que está negociando con la Policía Federal su traspaso a la ciudad".

Alejandro Amdan



El jefe de Gobierno de la Capital quiso convencer a Batallán, Suárez Lastra y Zbar de parar todo.
"No se puede mantener a jueces de Faltas fuertemente sospechados", le respondieron y lo convencieron.

Los nuevos tribunales

En su conformación definitiva, el Poder Judicial de la ciudad autónoma tendrá jueces en lo civil, comercial, correccionales, de menores, de faltas y del trabajo. Todos tendrán primera y segunda instancia. También habrá tribunales de vecindad, que tramitarán causas de poco valor económico en trámite sumario.

La máxima instancia, similar en su nivel a la Corte Suprema de la Nación, será el Tribunal Superior de Justicia, que estará integrado por cinco miembros, que no podrán ser del mismo sexo. Los jueces deben ser votados por la mayoría absoluta de la Legislatura a propuesta del Consejo de la Magistratura. Los pliegos deben ser discutidos en audiencia pública en la que participarán los candidatos propuestos. La Legislatura debe pronunciarse dentro de los sesenta días de recibida la propuesta. Si vencido el plazo no se hubiese pronunciado, el juez quedará designado.

Los jueces son removibles por juicio político ante un jury de enjuiciamiento compuesto por tres legisladores, tres abogados y tres jueces.

EL MTA INICIARA UNA CAMPAÑA QUE CONTEMPLA UN PARO GENERAL

"No apoyamos ninguna flexibilización"

El sindicalismo opositor iniciará una campaña contra la flexibilización laboral que podría culminar el próximo mes con la convocatoria a un paro general. Así lo anunciaron ayer fuentes del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), en lo que será una nueva batalla contra el acuerdo sellado entre la CGT oficialista y el ministro de Trabajo, Erman González. "No vamos a apoyar ninguna flexibilización y vamos a exigir lo mismo a los diputados cuando lo traten en el Congreso", señalaron los representantes de la agrupación.

La idea de la campaña fue lanzada en un encuentro reservado entre dirigentes del MTA y de la antimenemista Central de Trabajadores Argentinos (CTA). Y si bien no fueron de la partida, la iniciativa cuenta con el respaldo de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de Lorenzo Miguel, la Corriente Clasista Combativa (CCC) de Carlos "Perro" Santillán y la Federación Universitaria Argentina (FUA), del radical Rafael Veljanovich.

En una primera etapa, los sindicalistas buscarán recolectar un millón de firmas para apuntalar un proyecto laboral propio, que promueve aumentos salariales y la reducción de la jornada laboral. De acuerdo con una cláusula constitucional, conocida como iniciativa popular, ese aval es más que suficiente para que la propuesta se considere en sesiones ordinarias.

El segundo paso será movilizarse hacia al Congreso para presionar por el tratamiento de ese proyecto, en detrimento del que firmó la CGT con Erman González. Y para el cierre está programado un paro general –hace meses que se están realizando plenarios en el interior–, aunque aún no está definida la fecha. El MTA anunció que iba a ser para fin de este mes, pero en la reunión que mantuvo con la CTA se resolvió congelar la decisión hasta que surja una fecha consensuada.

La campaña no se limitará al rubro laboral sino que incluirá medidas de acción directa en otras áreas, tendientes a "quebrar el modelo económicosocial", según detalló ayer una gacetilla del sector. Entre ellas están:

◆ Marchar el próximo miércoles junto a las organizaciones de jubilados y pensionados en defensa de la normalización del PAMI, en demanda de un mínimo de 450 pesos y por la derogación de la mal llamada ley de "solidaridad previsional".

◆ Convocar a una marcha el 24 de marzo hacia el Congreso para reclamar la derogación y anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que "dieron nacimiento al clima de impunidad que hoy existe en nuestra Nación"

◆ Adherir y convocar a la marcha que el 2 de abril se hará en defensa de la educación y por la ley de financiamiento que desde hace un año se reclamó desde la carpa docente.

Los muchachos y la UCR

La CGT intentará convencer al radicalismo sobre las "bondades" del proyecto oficial de flexibilización laboral. Los caciques sindicales desembarcarán esta tarde en el Comité Nacional de la UCR para pedir a su titular, el jefe de gobierno porteño Fernando De la Rúa, que preste su conformidad con la reforma redactada por el ministro de Trabajo, Erman González. "Buscamos apoyo porque sabemos que el Grupo de los Ocho –donde se concentra la elite empresaria– y la Unión Industrial Argentina están ejerciendo una enorme presión sobre Erman", señaló un dirigente cegetista.

Nadie cree, sin embargo, que De la Rúa se sume a un proyecto que los propios diputados de la Alianza rechazaron públicamente delante del jefe de la cartera laboral, en un encuentro mantenido tres días antes. Pero unos y otros sacarán provecho de "la foto": el líder radical mostrándose junto a factores de poder, y los sindicalistas exhibiendo su disponibilidad a la hora de negociar con uno de los principales referentes de la alianza opositora.

Lo becan, lo capacitan y después lo desconocen

Una perlita del descalabro educativo: un joven fue becado por el Gobierno para estudiar música en Francia. Volvió, pero no puede aplicar lo aprendido porque... no le reconocen el título.

Por Nora Veiras

Luis Orias Diz cuenta su historia y la gente se ríe, incrédula: "Estuve dos años estudiando música en Francia becado por el Ministerio de Educación. Obtuve cuatro medallas de oro y dos de plata en los distintos exámenes que rendí. Ahora soy preceptor en una escuela privada", cuenta y prende un cigarrillo tras otro. Su pasión por la música sigue intacta, pero "los reglamentos" le impiden dar clases. "Nadie me reconoce los diplomas. Cuando volví me dijeron que no había convenios internacionales que validaran esos títulos. ¿Cómo puede ser que quede fuera del programa de becas tu reinserción, siendo que el objetivo es que vuelvas para aplicar lo que aprendiste?", pregunta sin que nadie hasta ahora le haya podido dar una respuesta coherente.

Con su guitarra al hombro, Orias Diz decidió viajar a París para perfeccionarse. En 1992, conoció al guitarrista Roberto Aussel, quien había regresado al país para dar una serie de conciertos. Radicado en Europa desde fines de los 70, Aussel era profesor de la Ecole Municipale de Musique de Joinville Le Pont. A los 25 años, Orias Diz había iniciado el segundo año del ciclo medio del Conservatorio Provincial Juan José Castro del Partido de Acassuso (el quinto año de una carrera de nueve) y estaba obsesionado por adelantar pasos en esa lenta carrera formal. Varios profesores lo alentaron y le envió un currículum y un cassette a Aussel. A los pocos meses le comunicaron que lo aceptaban como estudiante y lo incorporaron como alumno del ciclo superior sin siquiera tomarle examen. Exultante, alquiló su departamento y con sus pocos ahorros partió rumbo a París. En setiembre del '93 empezó a cursar y en junio del '94 obtuvo una medalla de plata. Charlando con un compañero de alojamiento, también músico, en la Fundación Argentina de la capital francesa, se enteró de que estaba becado por el Ministerio. Llamó a una tía y le pidió que mandara sus antecedentes al Palacio Sarmiento para ver si podía conseguir una beca para pagar la residencia. A los pocos días, viajó a Buenos Aires. "En el segundo piso veo un cartelito que decía 'Becas', me mando y ahí dicen que llame a la licenciada Elsa Moruja. La señora me pide que actualice la información que había remitido y me alienta con un 'estoy segura que va a andar'". A las tres semanas le avisan que se había transformado en becario.

Clases: *"Como no puedo dar clases ni en un jardín de infantes, me gano la vida como preceptor. ¿Para eso me becó el Gobierno durante dos años?", pregunta Diz.*



Daniel Jayo

Luis Orias Diz, profesor de música, graduado con medalla de oro, no puede ejercer en la Argentina.
Su título no tiene validez, pese a que costeó sus estudios con una beca del Ministerio de Educación.

El 23 de agosto del 1994, el entonces ministro de Educación, Jorge Rodríguez, firma la resolución 2059 otorgándole una beca de mantenimiento al "maestro Luis Eduardo Orias Diz". Un año más tarde, Rodríguez le prolonga el beneficio por la resolución 372, "considerando que ha sido enriquecedor para el maestro Orias Diz, quien ha puesto gran empeño, a través del estudio e investigación del amplio repertorio guitarrístico, en ampliar su conocimiento y desarrollar a pleno sus aptitudes artísticas, resulta beneficioso extender la beca del interesado".

Para entonces, Aussel, su maestro, se había pasado al Conservatorio Nacional de Región de St. Maur, su alumno le siguió los pasos y, además, empezó a estudiar música antigua (medieval y renacentista) en la Ecole Nationale de Musique de Le Raincy. Mes tras mes remitió sus informes académicos a la Dirección de Cooperación Internacional para justificar los 800 dólares mensuales que recibía. Fue finalista en la beca mundial ofrecida por la Kate Neal Kinley Memorial de la Universidad de Illinois. Después de tres años en el exterior tenía dos alternativas: seguir intentando suerte como eterno becario, trabajar en negro o volver. "Si sos extranjero, salvo excepciones, te piden permiso de trabajo para conseguir un trabajo y trabajo para conseguir un permiso de trabajo", explica develando una de las trampas para impedir la radicación de inmigrantes.

"Me comuniqué con Elsa (Dolly) Moruja y me dijo que comprendía mi preocupación, pero que, lamentablemente, en el tema de la reválida de título no me podría ayudar", explica entre indignado y resignado el maestro de música. Para entonces ya había dado clases y hasta tomado exámenes en escuelas parisinas. "Empezaron entonces los llamados a la Cancillería y al Ministerio de Educación, los trámites en Francia para que certifiquen los títulos con la 'Apostilla de La Haya' –lo que demuestra la validez de un diploma que sale del país–, hasta terminar en un despacho de la dirección bonaerense de Enseñanza Artística, donde recibí como respuesta que ese organismo no reconoce ningún título extranjero. Actualmente curso materias en el Conservatorio Juan José Castro, donde aún me faltan cuatro años para obtener un título que ya tengo, y como no puedo dar clases ni siquiera en un jardín de infantes, me gano la vida como preceptor. ¿Para eso me becó el Gobierno durante dos años?", insiste el preceptor de lujo del colegio Pestalozzi.

Valiosa: *El entonces ministro de Educación, Jorge Rodríguez, otorgó la beca y luego la renovó considerando "valiosa" y "enriquecedora" la experiencia.*

A pesar del trajín se ganó dos becas, una en Santiago de Compostela y otra en Canadá. "No pude viajar porque no tenía para los pasajes, es decir que básicamente lo que me pasa es ri-dí-cu-lo", concluye, empeñado en no irse con la música a otra parte.

CATEDRATICO E INVESTIGADOR MEDICO

Falleció Alberto Taquini

El reconocido catedrático argentino Alberto Taquini falleció ayer a los 92 años de edad. Taquini fue el primer secretario de Estado de Ciencia y Tecnología del país, director del Instituto de Investigaciones Cardiológicas de la UBA y colaborador de los premios Nobel de física y de química, Bernardo Houssay y Luis Federico Leloir.

Uno de sus hallazgos más importantes fue el descubrimiento del "mecanismo renina-angiotensina". Como profesor emérito de la Universidad de Buenos Aires, sostuvo siempre que la investigación científica debía ser libre y tener como hogar a la universidad.

"La investigación científica es algo más que una factoría de conocimientos. Es crear, desprenderse de la órbita conocida para proyectarse a otras. Es trabajo y es espíritu", supo decir.

El rectorado de la UBA y el decanato de la Facultad de Medicina tendrán sus puertas semicerradas en señal de duelo hasta el viernes.

AVISOS QUE OFRECEN SEÑORITAS UNIVERSITARIAS

La otra lección de anatomía

La Universidad Nacional de Córdoba intimó a una agencia que promociona prostitutas diciendo que son alumnas de esa casa.

Por Irina Hauser

"Parece que está de moda promocionar estudiantes. Pero esto afecta el nombre de la universidad, es un problema moral." Lo dijo, perplejo, el rector de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Eduardo Staricco, poco después de enterarse que un aviso clasificado publicado en un matutino cordobés, ofrecía servicios de prostitutas identificadas como estudiantes de la institución que él encabeza. De inmediato, las autoridades universitarias enviaron ayer una carta documento a los responsables de la "agencia de acompañantes" intimándolos a erradicar el nombre de la universidad de sus anuncios. La proliferación de clasificados que promocionan chicas de nivel universitario no es un invento con acento cordobés sino que también se hace lugar en los rubros de "servicios" o "profesionales" de los periódicos porteños. "Poner que somos universitarias es una forma de decirle a los clientes que no somos un sauna", confió a *Página/12* Amelia, quien publica con dos amigas su teléfono en un diario de tirada nacional y dice ser estudiante de Derecho. "Supongo que ofrecer señoritas con un nivel cultural importante mejora el negocio", aventuró Hugo Storero, rector de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), al tiempo que salió en defensa de la iniciativa de la UNC.

"Universitarias, las más bonitas de Buenos Aires", se ofrece en un diario. "Estudianta universitaria en apuros económicos", reza otro aviso. Al discar el número correspondiente a este último, una voz femenina del otro lado del teléfono aclara a **Página/12**: "Es sólo una forma de presentarse, no es verdad lo que dice"; y luego de explicar que "acá trabajan 18 chicas y cada una elige cómo promocionarse", corta la comunicación escudándose en que necesita liberar la línea por si llaman clientes. A diferencia de estos casos, desde el Departamento de Asuntos Legales de la UNC aseguran que el clasificado que llevó a presentar la carta documento mencionaba a la universidad con nombre y apellido.

Staricco contó a este diario que todo empezó cuando "una persona del departamento jurídico" de la UNC "vio o se enteró" de los avisos. "Si fue alguien de la universidad, no sé por qué estaría mirando eso". Preocupado por la imagen de la casa de estudios, dijo: "Invocar la pertenencia a la UNC en función de una actividad profesional es razonable, pero es muy desagradable que se publique algo así. En lo personal, creo que afecta moralmente. No cuestiono la actividad, pero sí en cuanto toca a esta universidad. No obstante, yo tengo mis códigos de conducta y me parece que, si son estudiantes, podrían buscar un trabajo afín a sus estudios".

Luego agregó que uno de los problemas que se le presentó a la UNC es que "el registro del nombre de la institución está en trámite".

"El mal uso que se está haciendo del nombre de la universidad le provoca a la casa un desprestigio inmerecido", dijo Marcelo Ferrer Vera, de Asuntos Legales de la UNC. "Consecuentemente –añadió– hemos hecho reserva también para accionar judicialmente por los daños y perjuicios que nos ocasiona como universidad la actividad que está desarrollando esta gente".

> **Denuncia:** ***"Invocar la pertenencia a la UNC en función de una actividad profesional es razonable, pero es muy desagradable que se publique algo así".***

Storero, de la UNL, manifestó: "Me parece increíble que suceda este tipo de hechos que no tienen otro fin que el de desacreditar a la universidad pública. En el caso de contar con los datos suficientes para encontrar a los responsables, se debería ejercer el mayor rigor legal para que no vuelva a suceder. Utilizan el buen nombre de la universidad para fines espurios". Desde Santa Fe, el rector dijo que en la UNL nunca tuvieron una experiencia similar. "Pero he visto que en Buenos Aires ofrecen universitarias sin decir de qué universidad son", señaló.

Al recibir la noticia, César Atilio Catalán, rector de la Universidad Nacional de Tucumán, exclamó: "Me causa estupor, creo que roza la excelencia reconocida de la UNC. Las personas que tengan un juicio equilibrado verán que estos avisos apuntan a elevar la calidad de lo que se está ofreciendo. En caso de ser cierto, realmente es muy preocupante, pero el nombre de la universidad no se puede utilizar sin el permiso del rector".

Seguridad para el cliente

"Sigo Derecho y me dedico a esto para bancarme los estudios". Amelia (el nombre es falso), 24, trabaja "como acompañante" con otras dos amigas con quienes publica un aviso donde especifican que son universitarias. Las tres, explica, vinieron del interior a estudiar a Buenos Aires. "Una de ellas está en Psicología y la otra se recibió de coreógrafa", dice. "Ponemos que somos universitarias para que los clientes vean que no es un sauna. Es seguridad para el ellos y para nosotras. Igual aclaro que esto me hace sentir mal porque no es mi palo", dice. Pero tampoco le importa demasiado si los amantes del sexo intelectual le creen o no, total es negocio.

VENGO POR EL AVISO... UD. DEBE SER "LULÚ, LA UNIVERSITARIA INSACIABLE"
SÍ
¿ES CIERTO QUE VA A LA UNIVERSIDAD?
SÍ
¿UNIVERSIDAD PÚBLICA?
SÍ
PERFECTO... YO QUIERO SEXO UNIVERSITARIO
SON $150
MALDICIÓN!! ESTÁN ARANCELANDO TODO!!
Daniel Paz

Tiempo libre

Internet. Charla-debate sobre "el futuro de Internet y su rol en el periodismo". Participan Charly Alberti, Martín Rivaben, Ernesto Golomb, Julián Gallo, Rafael Zalenga (gerente de sistemas de **Página/12**) y Walter Nápoli. El lunes 9 de marzo de 18 a 22 en la sede del Parque Centenario de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Ramos Mejía 821.

Inglés y portugués. Cursos del Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Informes: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1378, Tels. 784-3371/783-6554.

Jornada arqueológica. Se realizará el 6 de marzo a las 11.30 y se inaugurará con una conferencia sobre "Las teorías arqueológicas como instrumental heurístico para reconstruir el pasado"; a las 14 habrá una mesa de intercambio de experiencias. La cita es en el Centro de Arqueología Urbana, Pabellón 3, Piso 4°, Ciudad Universitaria.

Poesía. Ciclo de Poesía Abierta Daniel Garibaldi, "El cancionero de Homero Manzi". En el Auditorio Jorge Luis Borges, Biblioteca Nacional, Agüero 2502. El martes de 10 a las 20.

EL PERSONAJE

Buenos negocios



"La ciencia y la música siempre fueron de la mano". Ingeniero y baterista, Guillermo Baliña saca de su bolsillo una foto de Albert Einstein tocando el violín para justificar su afirmación. Baliña es profesor de Estadística en Ingeniería la UBA y en la Universidad de San Martín; y se excusa por lo de la foto (que dice llevar siempre consigo): "No me comparo, pero tal vez yo sea mejor baterista que él violinista", bromea. Cuenta que desde los diez años no dejó de importunar a sus vecinos con los platillos: "Pude hacer mi carrera gracias a la música y cuando me casé, la batería fue una cláusula no negociable de mi matrimonio", asegura. Hoy por hoy, sólo tiene tiempo para tocar los fines de semana y para aliviar sus ansias elige un CD de Jethro Tull. No obstante, durante la semana tiene reemplazantes: su dos hijos de seis y ocho años le siguen los pasos de cerca.

EL DATO

Capacitación docente

La Secretaría de Asuntos Académicos de la UBA abrió la inscripción para los cursos gratuitos de capacitación docente. La iniciativa forma parte del Programa de Capacitación, Perfeccionamiento y Apoyo al Sistema Educativo Formal (Proasef) y dirige sus cursos a docentes de la ciudad de Buenos Aires de todos los niveles educativos. Los contenidos serán: ciencias sociales, ciencias naturales, tecnología, lengua, didáctica, matemática y educación artística. Informes: Reconquista 694, PB, de 10 a 18. Requisito: llevar fotocopia del último recibo de sueldo.

Alderete lo glorificó, pero la policía duda

El titular del PAMI habló maravillas del asesinado gerente de la obra social en Misiones, Carlos Iriarte. La policía cree que lo mató un profesional por cuestiones personales.

Otra más, y van...

Las diputadas aliancistas Margarita Stolbizer, Elisa Carrió, Laura Musa y Cristina Guevara denunciarán hoy penalmente al presidente de PAMI y titular de la Tercera Edad, Víctor Alderete, por no haber cumplido con la obligación de presentarse como parte querellante en las numerosas causas de corrupción que envuelven a funcionarios y prestadores de la obra social de los jubilados. Las denuncias judiciales llovieron durante la administración de Matilde Menéndez y se continuaron bajo las gestiones de Carlos Alderete, Antonio Maldonado y Alberto Abad. Las diputadas recuerdan en el texto que, además, varios integrantes del procesado ex directorio de PAMI se encuentran todavía hoy ocupando puestos de responsabilidad en el instituto. Tal el caso de Oscar Flores, actual gerente de la delegación 10 (Lanús), la más grande del país, y de María Cristina Palomeque, gerente de PAMI en La Rioja. Las legisladoras elevaron, asimismo, un pedido de interpelación al ministro de Salud Alberto Mazza para que responda acerca de la situación actual de PAMI, la medicación para enfermos de HIV y la reciente licitación convocada a partir de la concesión de un crédito de 100 millones otorgado por el Exibank de Japón.

Por Martín Mazzini
Desde Posadas

Aunque el presidente del PAMI, Víctor Alderete, volvió a insistir ayer en que Carlos Iriarte, el gerente de la obra social en Misiones, dio su vida en la lucha por una institución honesta y eficiente, los datos apuntan a un asesinato por causas personales más que políticas. En Posadas se descarta que exista una "mafia médica" capaz de mandar a matar a un funcionario que cumplía las órdenes dictadas en Buenos Aires, mientras se agregan datos a la lista de conflictos privados del médico ultramenemista. Hasta el gobierno provincial recibió con enojo el oportunismo de Alderete, que ayer amenazó con despedir a los empleados que osen hablar de su ex jefe.

"Este hombre les enseña un camino a los 10.000 empleados del PAMI", dijo Alderete en el cementerio La Piedad. Y pasó a hablarle directamente. "Tu mensaje va a quedar grabado para siempre; no aflojaste, luchaste y ennobleciste la causa del PAMI. Sos parte de la legión de los justos", afirmó. Después de recordar la "fidelidad" de Iriarte al presidente Carlos Menem, Alderete anunció que desde ahora la sede regional del PAMI llevará el nombre del gerente asesinado, y proclamó "que cada cual haga su parte y la Justicia la suya".

A pesar de que la fiscal Margarita Wenner solicitó que el titular del PAMI sea citado a declarar, el juez Eduardo D'Orsaneo no interrogó a Alderete. Wenner intentaba que Alderete precise ante el juez las circunstancias en que Iriarte había sido amenazado de muerte, tal como lo manifestó anteayer. D'Orsaneo está a cargo de la causa y del centenar de policías que investiga el homicidio, y contará con la colaboración de las policías Federal y ex Bonaerense en los aspectos técnicos de la pesquisa. En uno de los numerosos allanamientos que el juez ordenó, la policía se llevó el video de seguridad del casino de Posadas, donde Iriarte pasó sus últimas horas, aunque no se pudo detectar a ningún sospechoso. D'Orsaneo también incautó las colillas de cigarrillo del local para buscar huellas digitales que coincidan con las de las nueve colillas que el asesino dejó frente a la casa de Iriarte. Los investigadores determinaron que Iriarte recibió dos balazos, uno en la tetilla izquierda y otro en la región lumbar. Por el calibre del arma (22) y el material de las balas (bronce), los pesquisas aseguraban que el asesino, o bien tuvo "mucha suerte", o era un profesional. Los habitantes de la ciudad que está a 20 minutos de Encarnación afirman que en Paraguay se consigue un "matador" por 100 pesos.

> **Matador:** *Los habitantes de la ciudad que está a 20 minutos de Encarnación afirman que en Paraguay se consigue un "matador" por solamente 100 pesos.*

Antes de morir, Iriarte balbuceó un nombre frente a un policía. "José", "Joselo" o "Sotelo" son las tres palabras que conforman la pista más firme que por el momento tiene D'Orsaneo. También habría dicho que al nombrado lo conocían en la agencia de seguridad SIP, lindante con la oficina del PAMI. El dueño de la agencia declaró ayer ante D'Orsaneo, pero no brindó ninguna información esclarecedora. Algunas versiones señalan que la SIP también funciona como prestamista en el casino posadeño.

A la conocida afición al juego de Iriarte –pasaba muchos mediodías frente a las máquinas tragamonedas–, ayer Posadas recordó el enfrentamiento que mantenía con su ex mujer, Patricia Caramuto, hija del dueño de una funeraria. Después de divorciarse, hace unos tres años, Iriarte y Caramuto se dejaron de hablar, y el PAMI no contrató a la empresa de Caramuto por un año. El entierro de ayer fue realizado por la funeraria Pilcomayo.

> **Denuncias:** *"Iriarte no denunció ningún hecho de corrupción entre los prestadores, ni ante la Justicia ni públicamente", dijo el diputado Soria Vieta, de la Alianza.*

Nadie pudo explicar por qué el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, que viajó a Posadas para asistir a las exequias, no estuvo en el cementerio. Kohan pasó por el velorio y prometió hablar con la prensa para luego desaparecer. En La Piedad, el gobernador Ramón Puerta prefirió no hablar. Su ministro de Salud, Vicente "El Bicho" Luján, recordó que Iriarte fue uno de los únicos funcionarios nombrados cuando Menem asumió su primer mandato que aún subsistía en su cargo. "Hay mentes oscuras y malignas que tratan de enlodar su nombre", sentenció el padrino político de Iriarte.

"Iriarte no denunció ningún hecho de corrupción entre los prestadores, ni ante la Justicia ni públicamente", dijo a **Página/12** el diputado provincial Edmundo Soria Vieta, de la Alianza, y afirmó que "la postura de Alderete es puro oportunismo político". A esta altura hasta el oficialismo concuerda con la opinión del diputado.

DyN



Alderete habla conmovido en el entierro de Carlos Iriarte.
Hasta el gobierno provincial se enojó ante su oportunismo.

Las hipótesis en danza

Por M.M.
Desde Posadas

La hipótesis de que a Iriarte lo habría asesinado una "mafia médica" de prestadores enojados con el cambio de reglas dispuesto por el PAMI hubiera sido más verosímil un tiempo atrás. A principios de enero, Alderete anuló los viejos contratos y ordenó que las prestaciones se efectuaran a través de intermediarios, con contratos firmados sin una previa licitación. Entre enero y febrero, los médicos misioneros, en huelga, declararon públicamente a Iriarte "persona no grata" por no oponerse a las directivas de Buenos Aires. Pero en las últimas semanas el conflicto se descomprimió, dejando el crimen político como una hipótesis más que débil.

Por el momento, los investigadores trabajan en dos líneas principales:

◆ Iriarte fue asesinado por deudas de juego. Es la hipótesis más fuerte, teniendo en cuenta la debilidad del funcionario por el casino. Sin embargo, extraña que el supuesto "apriete" para cobrar la deuda haya terminado en homicidio.

◆ "Sotelo", al que Iriarte habría nombrado antes de morir, sería el esposo de una empleada que Iriarte echó del PAMI. Al estilo del asesinato de Alfredo Pochat, Sotelo habría matado al gerente regional del PAMI en venganza por su esposa.

SIN UN JUEZ PARA LA BUSQUEDA DE LOS PROFUGOS

Tomala vos, dámela a mí

La pesquisa de Ibáñez y Méndez no tiene quién la dirija: la policía provincial no puede hacer allanamientos porque no hay quién los firme. El caso María Soledad III entró en la misma maraña judicial que arrastra la causa desde el '90. Ningún juez ni fiscal se quiere hacer cargo.

Desde Catamarca

Una situación de incertidumbre se cierne sobre el futuro de la causa María Soledad, a partir de la resistencia de varios jueces a hacerse cargo del procesamiento de Hugo "Hueso" Ibáñez y Luis "Loco" Méndez, los otros dos acusados por el homicidio de la adolescente, que siguen prófugos de la Justicia. Lo que podría denominarse como el caso María Soledad III, se encuentra inmerso en la misma maraña judicial que envolvió el proceso desde el comienzo, hace más de siete años. Carlos Cisterna, el director de Relaciones Policiales, no anduvo con vueltas: "No tenemos un juez a quien pedirle un allanamiento", dijo a *Página/12* al hablar de las dificultades en la búsqueda de ambos prófugos.

En tanto, Elías Morales, el padre de la víctima, está evaluando si denuncia penalmente a Ibáñez y a Méndez, para poder constituirse en actor civil y, de esa manera, participar en el proceso de instrucción.

Mientras la policía catamarqueña sigue sin poder atrapar a los dos prófugos, éstos se comunican con periodistas de diarios locales para decir que son inocentes y anunciar que podrían entregarse la semana próxima, después de que se conozcan los fundamentos de la sentencia por la que fueron condenados Guillermo Luque y Luis Tula.

La nueva causa pareció ser un hierro caliente en manos del juez José Antonio Carma, que se deshizo de ella como un zaguero que revienta la pelota hacia la tribuna. Carma argumentó "violencia moral", sensibilizado por las críticas que le hizo Elías Morales, y se inhibió sin siquiera leer la carátula de las actuaciones ni dar actuación al fiscal.

El expediente, enviado el martes por la Cámara que condenó a Luque y a Tula, fue derivado al despacho del juez Ramón Porfirio Acuña, quien a su vez, lo trasladó a la fiscal de turno, Alejandra Bartolomé. La funcionaria comenzó a analizar ayer esas actuaciones y cuenta con 48 horas para decidir si inicia o no una causa judicial. Sin embargo, trascendió que la fiscal también esquivaría el bulto y giraría las actuaciones a su colega Marcelo Forner, titular de la Fiscalía N° 1, que estaba de turno el 8 de setiembre de 1990, cuando se cometió el crimen.

Forner estaría dispuesto a promover el inicio de la causa, pero en ese caso, el expediente no caería en el juzgado de Acuña sino en el de Marcelo Soria, titular del Juzgado N° 1. Los dos son jueces cuestionados: Acuña está acusado de intimidar al testigo Jesús Muro, al que trató de "delirante", y Soria es el que sobreseyó en un fallo discutido a Angel Luque y a Juan Carlos Añauque en la causa por intento de homicidio de Luis Tula.

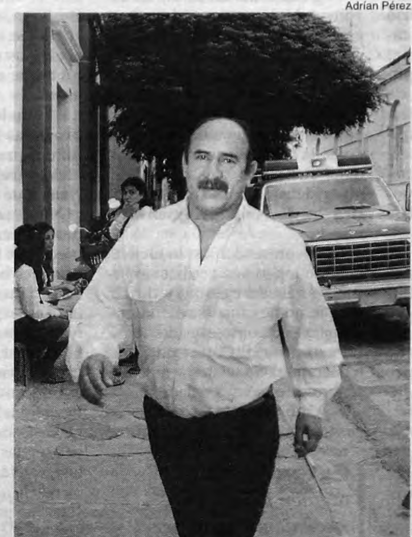
De esta forma, el caso podría ingresar en una maraña de inhibiciones y recusaciones que reeditarían lo ocurrido en la investigación por encubrimiento del ex jefe de policía Miguel Angel Ferreyra: en esa ocasión se apartaron tantos magistrados que la causa quedó en manos del juez de Minas Guillermo Cerdá Rodríguez.

Méndez e Ibáñez, dos personajes del bajo mundo catamarqueño, vinculados por varios testigos con la droga y la trata de blancas, fueron acusados de ser coautores de la "violación seguida de muerte, agravada por el uso de estupefacientes", en perjuicio de María Soledad.

Adrián Pérez



Adrián Pérez



Luis Méndez, alias "El Gordo" o "El Loco". Hugo Ibáñez, alias "Hueso". Los prófugos del caso.
La policía los busca en los bajos fondos, aunque sospecha que los esconde el abogado Víctor Pinto.

OPINION

Por Daniel Goldman *

Los clichés argentinos

Decía Cortázar que las palabras, de la misma manera que los caballos o los hombres, a fuerza de ser usados de manera abusiva, terminan por perder vitalidad hasta agotarse y carecer de sentido.

Esta reflexión de impactante sabiduría exige que nos detengamos tan sólo un instante para darnos cuenta cuántos clichés utilizamos cotidianamente los argentinos. El "Ahora vuelvo a creer en la justicia" nuevamente aparece de manera automática en estos días.

Lejos de permitirme abatir por el pesimismo, no me gustaría que los argentinos nos dejemos engañar por espejitos de colores después de la resolución del caso María Soledad. No hay nuevos bríos de justicia. Este caso se esclareció después de siete años, sólo porque la gente se cansó de tanto abuso. El propio fiscal Taranto lo confirma en **Página/12**.

Nada más desgraciado que la muerte de la joven. Pero junto con esto no puedo dejar de sentir una cuota de tristeza cuando se produce la euforia general por aquello que debería ser común: el cierre de un caso con justicia. Nos acostumbramos a vivir en la injusticia y sin la resolución de nada.

Los clichés, como expresiones debilitadas, extenuadas y carentes de significado en esta Argentina, no son más que el producto de una democracia avejentada a pesar de su juventud; que está muy lejos de percibirse como consolidada, y que se acentúa con otro conocido cliché: la "reconciliación".

El modelo de justicia que emergió en este período, y que se caracterizó –entre otras cosas– por nombrar con un tono amiguista a aquellos que deben impartir el camino recto e íntegro, impuso por omisión, desidia e inoperancia la no resolución de los grandes temas de inseguridad social y económica que se dilatan en el tiempo. Desde la AMIA, hasta los más domésticos.

Esta nueva concepción instalada en nuestra cultura, que sin duda alguna intentó concentrar el poder en su totalidad, negando la libertad e independencia de los diversos fueros que hacen al juego democrático, ya ha penetrado como la humedad en todos los órdenes hasta retumbar y ensordecer el sentido común. Ese ruido hizo que pocos la cuestionen de verdad aunque se hable mucho de ello. Cuando se la cuestiona es simplemente por moda, y no por honestidad intelectual y espiritual. Porque en esta nueva cultura, cuestionar no es exitoso. Es simplemente un hábito aparentemente vacío, aburrido y agotador.

* *Rabino*

"Hay que crear una nueva categoría legal de padre"

Por M. F. C.

Scott Altman, abogado y profesor de la Universidad de South California, es uno de los pocos juristas expertos en el tema del alquiler de vientres. En diálogo con *Página/12* se refirió a los motivos por los cuales el caso Buzzanca podría modificar el concepto de paternidad, y explicó cómo se encuadra la idea de paternidad responsable con respecto a estos nacimientos atípicos.

–Refiriéndose al caso de la nena Buzzanca, usted dijo que podía cambiar el concepto legal de paternidad. ¿Podría ampliar esta afirmación?

–Se considera que los hombres son padres de una criatura en estos tipos de casos: en primer término, cuando es el padre biológico; segundo, cuando, al haberse casado con la madre del infante, el padre lo adopta. John Buzzanca no se encuentra en ninguna de estas categorías. No es el padre biológico, porque la nena nació de la donación de esperma anónimo. Estuvo casado con una mujer que quiere ser la madre de la niña, pero que genéticamente no lo es y de la cual no estuvo embarazada. Por lo tanto, no es lo mismo que estar casado con la madre. Entonces se crearía con este caso otra categoría, un padre que se convierte en tal porque aspira, intenta convertirse en progenitor. Es responsable por haber traído un bebé al mundo aunque no esté relacionado biológicamente con el chico. Es perfectamente plausible, entonces, que si alguien provoca el nacimiento de un ser humano por otros medios que no sean los estrictamente naturales, pueda ser considerado responsable de esa vida y pueda ser considerado el padre.

–¿Lo que importaría sería la intención, la voluntad de convertirse en padre?

–Esta es la pregunta que nos estamos haciendo: ¿es suficiente que un hombre tenga la intención de convertirse en padre para que legalmente sea considerado responsable de la criatura que nace?

–Da la impresión de que en estos casos de fertilización in vitro y madres subrogadas, el concepto de paternidad responsable se vuelve muy difuso.

–Sí, decididamente. Creo que lo que hay que establecer aquí es que tanto en el caso de los padres biológicos como en estos, los involucrados son responsables de la creación de los niños: tomaron decisiones que afectaron esta creación y, en consecuencia, no pueden desentenderse de sus obligaciones. El señor Buzzanca es responsable por traer a Jayce al mundo de la misma manera que cualquier otro padre lo es.

–¿Piensa que la Corte revertirá la decisión del juez Monarch?

–Me sorprendería si lo hiciese, pero no tengo una predicción definitiva. Es un caso muy difícil, porque no hay una base estatutaria para declararlo el padre legal. Por esta razón, la Corte tendría que redactar una nueva ley y no estoy seguro de que vaya a hacerlo.

–¿Qué valor legal tienen los contratos que hacen las clínicas con los padres y las madres subrogadas?

> **Paternidad:** *Si alguien provoca el nacimiento de un ser humano por otros medios que no sean los naturales, puede ser considerado responsable de esa vida.*

–Los contratos son muy extensos y detallados. Pero, a decir verdad, ningún tribunal de California ha encontrado que haya leyes que obliguen a cumplir estos contratos. En general, los tribunales prefieren resolver estos casos en el marco de la legislación de familia y no como problemas con un contrato. Otro aspecto complicado es que muy pocos padres piensan de antemano, cuando alquilan los servicios de una madre subrogada, que en el momento del nacimiento pueden estar divorciados o en el proceso de divorcio. Con esta derivación, la madre subrogada no quiere el hijo y uno de los padres puede no estar ya más interesado en el nacimiento.

–¿Cree que las propias clínicas se comportan de forma responsable?

–Varía. Algunas sí, son cuidadosas de los detalles, aconsejan sensatamente, pero no todas tienen el mismo comportamiento. Desde ya, es un negocio. Pero por el mismo hecho de que es un negocio, las clínicas no tienen interés en dar un mal servicio y arruinarse.

–Actualmente, las madres subrogadas llevan en sus vientres niños que serán entregados a otras parejas, generalmente más ricas que la madre alquilada. ¿Como se compatibiliza esto desde el criterio ético que establece que la venta de un ser humano es inmoral?

–Lo que le puedo decir es que la gente no alquila el servicio de una madre subrogada para tener un hijo con el mismo tipo de decisión que usa para comprar un auto. No es un bien de consumo. No es una inversión. No planean revender al bebé si no les satisface. Con respecto a las madres subrogadas, si uno les pregunta por qué están haciendo lo que hacen, tampoco consideran que están vendiendo un objeto. Piensan más bien que están haciendo algo semejante a las madres que dan a sus bebés para adoptar. Creen que los bebés irán a un hogar feliz y que están ayudando a una pareja que sufre por una circunstancia difícil. Su visión es que están comprometidas en un acto de amor y de entrega. Es cierto que reciben dinero por ello, pero no me parece que lo hagan como una actividad comercial, mercantilista. Otro punto importante es que las madres subrogadas no son pobres. Ciertamente, no son tan ricas como las parejas que encargan los bebés, pero la mayoría tiene un pasar económico aceptable. En Estados Unidos, por lo menos, esta actividad no se basa en la explotación de gente pobre desesperada.

–Como abogado que se está especializando en este tema del alquiler de vientes, ¿cual es su opinión acerca de esta actividad, que parece tan extraña a los que no son entendidos?

–Es muy difícil, si no se ha experimentado, explicar la angustia que a alguna gente le causa la infertilidad. Algunas personas sienten muy intensamente el anhelo de tener bebés que estén genéticamente vinculados a ellas. Sin duda, existe el cuestionamiento de por qué la gente llega a extremos insólitos para tener hijos propios habiendo tantos chicos solos y abandonados en el mundo para adoptar. Pero, al mismo tiempo, a nadie se le ocurre cuestionar a las parejas fértiles porque se reproducen y no adoptan chicos. Por lo tanto, no debemos juzgar negativamente y con tanta rapidez a aquellos que no pueden tener hijos y que se esfuerzan en tener un bebé que se relacione biológicamente con ellos.

Nació en California, en un vientre alquilado y con óvulo y esperma donados. La pareja que la encargó se divorció antes de que naciera. Y el hombre que iba a ser su papá se negó a reconocerla. Ahora la nena tiene dos años y para la Justicia no tiene padres. El caso causó conmoción en Estados Unidos, donde se reavivó la polémica sobre la paternidad responsable y los riesgos de los contratos de alquiler de vientres.

UN CASO POLE

La nena

HAY 20.000 EN CONFLICTO EN LOS ESTADO

El destino de los emb

Por M.F.C.
Desde Nueva York

Existen unos cien mil embriones congelados en Estados Unidos, en clínicas de fertilización y hospitales. Y unos veinte mil de estos bebés potenciales –se calcula, ya que resultaría muy difícil acceder a cifras precisas– serían objeto de litigio y estarían en una situación de "limbo legal". Muertes, separaciones, divorcios de las parejas que deciden encargar bebés con fertilización "in vitro", dejan a miles de embriones en su condición latente, de crisálida sin desarrollo, por tiempo ilimitado y sin perspectivas de resolución del problema.

Para complicar aún más el panorama, no todos los embriones con los que no se sabe qué hacer fueron inicialmente encargados por parejas desavenidas. Hay algunos padres que, por si acaso, poseen más embriones que los niños que quieren traer al mundo y que se preguntan qué van a hacer con la partida sobrante.

Este es el caso del matrimonio Zavidow de Nueva York que está esperando su segundo hijo concebido en un laboratorio. Todo andaría bien y estaría bajo control si no fuese porque la pareja posee siete embriones congelados más en un hospital de la ciudad, cuyo futuro es un signo de interrogación para esta pareja que intentó la fertilización in vitro después de que los embarazos comunes fracasaran. "El interrogante aquí es qué es lo que mi marido y yo queremos hacer con estos embriones. ¿Uno los usa, los destruye, los dona o qué?", dice Stephanie Zavidow, una abogada de 31 años.

La mujer señala que su marido "sería feliz sólo con dos hijos, pero a mí me gustaría por lo menos intentar y usar los otros embriones. Después de todo, son producto de

"Hay que crear una nueva categoría legal de padre"

Por M. F. C.

Scott Altman, abogado y profesor de la Universidad de South California, es uno de los pocos juristas expertos en el tema del alquiler de vientres. En diálogo con *Página/12* se refirió a los motivos por los cuales el caso Buzzanca podría modificar el concepto de paternidad, y explicó cómo se encuadra la idea de paternidad responsable con respecto a estos nacimientos atípicos.

–Refiriéndose al caso de la nena Buzzanca, usted dijo que podía cambiar el concepto legal de paternidad. ¿Podría ampliar esta afirmación?

–Se considera que los hombres son padres de una criatura en estos tipos de casos: en primer término, cuando es el padre biológico; segundo, cuando, al haberse casado con la madre del infante, el padre lo adopta. John Buzzanca no se encuentra en ninguna de estas categorías. No es el padre biológico, porque la nena nació de la donación de esperma anónimo. Estuvo casado con una mujer que quiere ser la madre de la niña, pero que genéticamente no lo es y de la cual no estuvo embarazada. Por lo tanto, no es lo mismo que estar casado con la madre. Entonces se crearía con este caso otra categoría, un padre que se convierte en tal porque aspira, intenta convertirse en progenitor. Es responsable por haber traído un bebé al mundo aunque no esté relacionado biológicamente con el chico. Es perfectamente plausible, entonces, que si alguien provoca el nacimiento de un ser humano por otros medios que no sean los estrictamente naturales, pueda ser considerado responsable de esa vida y pueda ser considerado el padre.

–¿Lo que importaría sería la intención, la voluntad de convertirse en padre?

–Esta es la pregunta que nos estamos haciendo: ¿es suficiente que un hombre tenga la intención de convertirse en padre para que legalmente sea considerado responsable de la criatura que nace?

–Da la impresión de que en estos casos de fertilización in vitro y madres subrogadas, el concepto de paternidad responsable se vuelve muy difuso.

–Sí, decididamente. Creo que lo que hay que establecer aquí es que tanto en el caso de los padres biológicos como en estos, los involucrados son responsables de la creación de los niños: tomaron decisiones que afectaron esta creación y, en consecuencia, no pueden desentenderse de sus obligaciones. El señor Buzzanca es responsable por traer a Jayce al mundo de la misma manera que cualquier otro padre lo es.

–¿Piensa que la Corte revertirá la decisión del juez Monarch?

–Me sorprendería si lo hiciese, pero no tengo una predicción definitiva. Es un caso muy difícil, porque no hay una base estatutaria para declararlo el padre legal. Por esta razón, la Corte tendría que redactar una nueva ley y no estoy seguro de que vaya a hacerlo.

–¿Qué valor legal tienen los contratos que hacen las clínicas con los padres y las madres subrogadas?

> **Paternidad:** *Si alguien provoca el nacimiento de un ser humano por otros medios que no sean los naturales, puede ser considerado responsable de esa vida.*

–Los contratos son muy extensos y detallados. Pero, a decir verdad, ningún tribunal de California ha encontrado que haya leyes que obliguen a cumplir estos contratos. En general, los tribunales prefieren resolver estos casos en el marco de la legislación de familia y no como problemas con un contrato. Otro aspecto complicado es que muy pocos padres piensan de antemano, cuando alquilan los servicios de una madre subrogada, que en el momento del nacimiento pueden estar divorciados o en el proceso de divorcio. Con esta derivación, la madre subrogada no quiere el hijo y uno de los padres puede no estar ya más interesado en el nacimiento.

–¿Cree que las propias clínicas se comportan de forma responsable?

–Varía. Algunas sí, son cuidadosas de los detalles, aconsejan sensatamente, pero no todas tienen el mismo comportamiento. Desde ya, es un negocio. Pero por el mismo hecho de que es un negocio, las clínicas no tienen interés en dar un mal servicio y arruinarse.

–Actualmente, las madres subrogadas llevan en sus vientres niños que serán entregados a otras parejas, generalmente más ricas que la madre alquilada. ¿Como se compatibiliza esto desde el criterio ético que establece que la venta de un ser humano es inmoral?

–Lo que le puedo decir es que la gente no alquila el servicio de una madre subrogada para tener un hijo con el mismo tipo de decisión que usa para comprar un auto. No es un bien de consumo. No es una inversión. No planean revender al bebé si no les satisface. Con respecto a las madres subrogadas, si uno les pregunta por qué están haciendo lo que hacen, tampoco consideran que están vendiendo un objeto. Piensan más bien que están haciendo algo semejante a las madres que dan a sus bebés para adoptar. Creen que los bebés irán a un hogar feliz y que están ayudando a una pareja que sufre por una circunstancia difícil. Su visión es que están comprometidas en un acto de amor y de entrega. Es cierto que reciben dinero por ello, pero no me parece que lo hagan como una actividad comercial, mercantilista. Otro punto importante es que las madres subrogadas no son pobres. Ciertamente, no son tan ricas como las parejas que encargan los bebés, pero la mayoría tiene un pasar económico aceptable. En Estados Unidos, por lo menos, esta actividad no se basa en la explotación de gente pobre desesperada.

–Como abogado que se está especializando en este tema del alquiler de vientes, ¿cual es su opinión acerca de esta actividad, que parece tan extraña a los que no son entendidos?

–Es muy difícil, si no se ha experimentado, explicar la angustia que a alguna gente le causa la infertilidad. Algunas personas sienten muy intensamente el anhelo de tener bebés que estén genéticamente vinculados a ellas. Sin duda, existe el cuestionamiento de por qué la gente llega a extremos insólitos para tener hijos propios habiendo tantos chicos solos y abandonados en el mundo para adoptar. Pero, al mismo tiempo, a nadie se le ocurre cuestionar a las parejas fértiles porque se reproducen y no adoptan chicos. Por lo tanto, no debemos juzgar negativamente y con tanta rapidez a aquellos que no pueden tener hijos y que se esfuerzan en tener un bebé que se relacione biológicamente con ellos.

Nació en California, en un vientre alquilado y con óvulo y esperma donados. La pareja que la encargó se divorció antes de que naciera. Y el hombre que iba a ser su papá se negó a reconocerla. Ahora la nena tiene dos años y para la Justicia no tiene padres. El caso causó conmoción en Estados Unidos, donde se reavivó la polémica sobre la paternidad responsable y los riesgos de los contratos de alquiler de vientres.

UN CASO POLEMICO DE MADRE SUBROGADA Y DONANTES DE OVULO Y ESPERMA

La nena que tiene cinco padres o ninguno

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Jayce Louise Buzzanca tiene dos años, pero un problema judicial grave: tiene cinco padres aunque, legalmente, ninguno. La nena nació en un vientre alquilado, con óvulo y esperma donados. Es decir, tres personas que participaron en su gestación. El pedido lo hizo en California una pareja que no podía tener chicos: los otros dos *progenitores*. El caso es que el matrimonio se divorció. Y el hombre no reconoce a la chiquita como propia. Ahora un tribunal de apelaciones deberá establecer si Buzzanca *padre* tiene responsabilidad legal y también si Luanne, la ex mujer de Buzzanca, es la madre legal de la bonita Jayce, una criatura de pelo rojizo y ojos azules, pese a que no tiene ninguna relación genética con la chiquita ni estuvo embarazada de ella.

> **Doeringer:** *El abogado que representa a la nena dijo que "Jayce y otros niños concebidos con logros tecnológicos sentirán sus pesadas consecuencias".*

El padre adoptivo, John Buzzanca, se niega a mantenerla después de haberse separado de la madre. Buzzanca ha sido apoyado previamente por un juez que falló en su favor. En el que ha sido llamado "el caso más extraordinario de nacimiento de madre subrogada", tres jueces de California deberán expedirse próximamente sobre la situación de Jayce.

La nena fue concebida en 1994, cuando el entonces matrimonio Buzzanca alquiló los servicios de una madre subrogada, Pamela Snell, quien aceptó quedar embarazada usando donaciones de óvulo y esperma anónimos. Pero un mes antes de que Jayce naciera, en marzo de 1995, John Buzzanca inició el juicio de divorcio. Y decidió también desentenderse de sus obligaciones económicas parentales. En agosto del año pasado, el juez Robert Monarch, de Orange Country, le dio la razón a Buzzanca, estableciendo que quedaba eximido del pago de la cuota de manutención de 385 dólares para Jayce. Monarch dictaminó asimismo que Luanne Buzzanca no tenía derecho a declararse la madre legal de la chica. La decisión de Monarch dejó a la nena, de hecho, sin padres legales.

Los problemas parentales de Jayce se complicaron aún más cuando la madre subrogada, Pamela Snell, inició los trámites legales para pedir su custodia. En la demanda, Snell alegó que había llevado a la nena en su vientre para entregársela a una pareja de padres que se amaban y que amaban a la bebé, y no a una pareja desavenida que había decidido quebrar su vínculo. Pero Snell posteriormente retiró la demanda.

En la audiencia frente al tribunal, los argumentos fueron tan insólitos como el caso. La beba pelirroja fue comparada con una carga de leña. "Si yo ordeno leña y me la entregan, no puedo decir que no voy a pagar por ella", señaló David Sills, el presidente de la corte, autor de dos fallos considerados claves en casos de nacimientos de madre subrogada.

Entre las preguntas de los jueces a Thomas Stabile, abogado de Buzzanca, la más importante fue por qué éste no quería hacerse responsable si él había firmado el contrato que posibilitó el nacimiento de Jayce. El abogado respondió que su cliente estaba amparado por la ley de California que considera como progenitor legal a la madre subrogada de los chicos nacidos de esa forma, aun cuando, en el caso de Jayce, la chiquita ha estado viviendo con su mamá adoptiva en la localidad de Santa Ana.

Si la madre subrogada no quiere hacerse cargo, como ocurre actualmente con esta nena, los contribuyentes deberían asumir la responsabilidad de su manutención. "Esta es exactamente nuestra posición", afirmo Stabile. Y agregó que Luanne Buzzanca deberá iniciar los trámites de adopción para que Jayce sea declarada su hija legítima.

Robert Walmsley, abogado de Luanne Buzzanca, objetó la idea de la adopción, sosteniendo que Luanne es la madre de la nena en base al contrato existente. También alegó que si su cliente lleva a cabo la adopción y queda como madre soltera de la chiquita, esto eximiría a John Buzzanca de sus obligaciones, algo que en principio Luanne no desea. Walmsley desplegó una defensa de los derechos de Jayce y de su madre cargada de emotividad, insistiendo en que la niña no podía tener menos derechos que cualquier chico común. "Es inaceptable que esta criatura no tenga padres desde el punto de vista legal. Mi cliente ha sido la madre desde el primer día, pero la corte se niega a reconocerla como tal." Uno de los jueces, Edward Wallin, preguntó cuál había sido el motivo por el que el padre renuente había firmado el contrato si estaba decidido a terminar el matrimonio. El abogado Stabile respondió sobriamente: "No puedo contestar si lo que eligió Buzzanca fue inteligente".

Jeffrey Doeringer, el abogado que representa a la nena, dijo en su escrito que el caso presenta cuestiones legales nuevas y que afectará a muchos padres que desean tener hijos de esta manera y que "Jayce y otros niños como ella, que han sido traídos a este mundo con métodos de medicina avanzada y logros tecnológicos, sentirán sus pesadas consecuencias".

La corte de apelaciones ordenó que Buzzanca siga pagando la mensualidad de 380 dólares hasta que haya una nueva decisión judicial sobre el caso. Asimismo, ha otorgado la custodia temporaria de la niña a Luanne Buzzanca. El tribunal se expedirá para el 26 de abril, fecha del tercer cumpleaños de Jayce. Aunque ella seguramente preferiría una muñeca, no cabe duda de que el mejor regalo que pueden hacerle es determinar quiénes tienen la responsabilidad de ser sus papás.

En Argentina

El 2 de julio pasado el Senado dio media sanción al proyecto de ley que regula el uso de los métodos de fertilización asistida. Ocho meses después el proyecto sigue trabado en la Cámara de Diputados, y la Argentina, sin una legislación que regule este tipo de tratamientos. El debate llegó después de años de postergación y una veintena de proyectos cajoneados. El texto consensuado con la Iglesia y tildado por entidades científicas como limitativo de las posibilidades de la técnica, restringe el tratamiento a parejas con tres años de convivencia, prohíbe fertilizar más de tres óvulos y no admite crioconservación de embriones ni bancos de semen. Aquellos que no pueden concebir hijos por la vía natural siguen esperando.

HAY 20.000 EN CONFLICTO EN LOS ESTADOS UNIDOS

El destino de los embriones congelados

Por M.F.C.
Desde Nueva York

Existen unos cien mil embriones congelados en Estados Unidos, en clínicas de fertilización y hospitales. Y unos veinte mil de estos bebés potenciales –se calcula, ya que resultaría muy difícil acceder a cifras precisas– serían objeto de litigio y estarían en una situación de "limbo legal". Muertes, separaciones, divorcios de las parejas que deciden encargar bebés con fertilización "in vitro", dejan a miles de embriones en su condición latente, de crisálida sin desarrollo, por tiempo ilimitado y sin perspectivas de resolución del problema.

Para complicar aún más el panorama, no todos los embriones con los que no se sabe qué hacer fueron inicialmente encargados por parejas desavenidas. Hay algunos padres que, por si acaso, poseen más embriones que los niños que quieren traer al mundo y que se preguntan qué van a hacer con la partida sobrante.

Este es el caso del matrimonio Zavidow de Nueva York que está esperando su segundo hijo concebido en un laboratorio. Todo andaría bien y estaría bajo control si no fuese porque la pareja posee siete embriones congelados más en un hospital de la ciudad, cuyo futuro es un signo de interrogación para esta pareja que intentó la fertilización in vitro después de que los embarazos comunes fracasaran. "El interrogante aquí es qué es lo que mi marido y yo queremos hacer con estos embriones. ¿Uno los usa, los destruye, los dona o qué?", dice Stephanie Zavidow, una abogada de 31 años.

La mujer señala que su marido "sería feliz sólo con dos hijos, pero a mí me gustaría por lo menos intentar y usar los otros embriones. Después de todo, son producto de nuestros óvulos y espermas".

Ha habido juicios con embriones en disputa. Recientemente, una pareja de Nueva Jersey se divorció y los dos miembros del ex matrimonio reclamaron la custodia de los ocho embriones que tenían almacenados. La mujer quería que fuesen donados a otras mujeres infértiles y el hombre los quería para cuando él formase una futura pareja.

En Nueva York, el senador estadual Roy Goodman ha presentado un proyecto de ley que intenta resolver el problema de la custodia de los embriones, particularmente en casos de muerte o divorcio, y su utilización posterior. Se trata de un acuerdo entre las partes involucradas. "Para el hombre común, es como un testamento o un acuerdo prenupcial", explica Goodman.

El modelo de esta legislación es un formulario de consentimiento que usa el New York University Medical Center, donde están almacenados unos 2.000 embriones. Entre las opciones que se ofrecen, en caso de que el integrante masculino de la pareja muera, es que los óvulos fertilizados serán transferidos a la mujer, donados para investigación, destruidos y también hay opciones abiertas para que la pareja establezca qué es lo que quiere hacer si por una eventualidad deja de ser tal. A los hombres el centro médico les da las mismas opciones con la salvedad de que pueden transferir los embriones a otra mujer si así lo desean.

Sin embargo, los formularios de consentimiento no son una práctica standard en el país, y muchos no incluyen problemas tales como enfermedades, cambios en la situación financiera o divorcio que puedan ocurrir a las parejas infértiles. La ausencia de leyes que regulen la producción de embriones los deja en este limbo legal y obliga a las autoridades a decidir caso por caso.

Críticas del pionero

El pionero de las técnicas de fertilización "in vitro", el profesor británico Robert Edwards, criticó ayer los elevados costos y los complejos tratamientos que se practican, a la vez que afirmó que las técnicas actuales no son totalmente eficaces ni ayudan al número de gente suficiente.

En un seminario que se realizó en Londres para conmemorar el vigésimo aniversario del nacimiento de la primera "niña probeta", Louise Brown, el profesor Edwards extendió sus cuestionamientos a las actuales clínicas de fertilidad y los nuevos métodos consistentes en suministrar grandes dosis de hormonas a las pacientes y extraer un gran número de óvulos para fecundar.

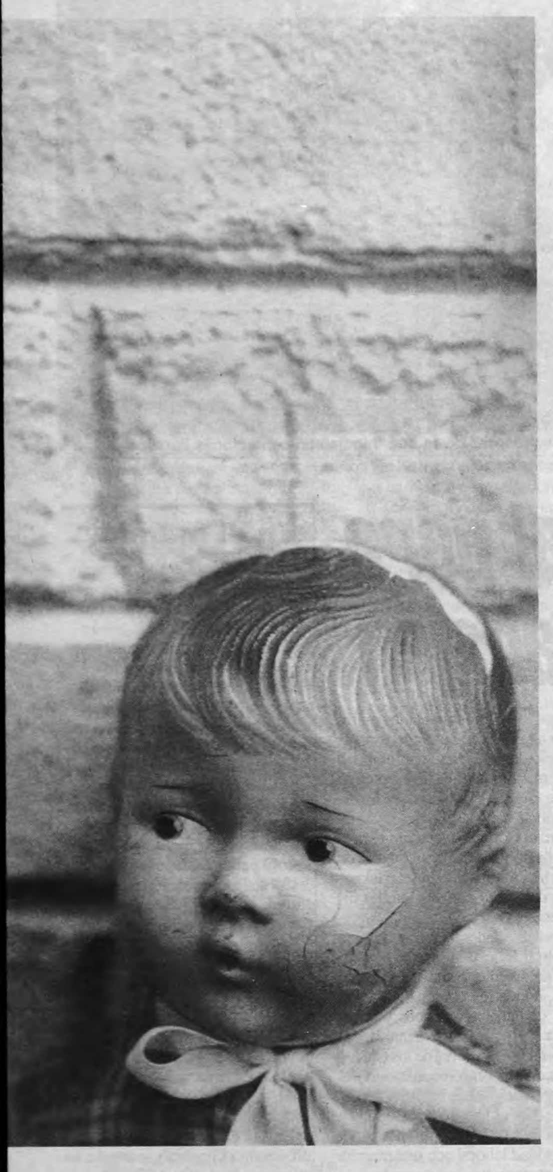
Al recordar que en algunas clínicas se están extrayendo varias decenas de óvulos por paciente, se preguntó: "¿Qué hacemos con cincuenta óvulos? Requiero cuatro o cinco y embriones de excelente calidad. Hay que dejar esto". Y subrayó: "Desde que se extendió, la fecundación 'in vitro' se ha convertido en un disparate farmacéutico; no podemos seguir tratando así a las pacientes".

En la actualidad, una mujer que se somete a este tratamiento tiene un 20 por ciento de posibilidades de quedar embarazada y un 15 por ciento de dar a luz a un bebé vivo. No obstante, las cifras varían según las diferentes clínicas y el porcentaje de éxito disminuye considerablemente cuando la mujer supera los 30 años.

Hasta el momento nacieron en todo el mundo cerca de 300 mil "bebés probeta", y en Holanda, Francia e Israel más del uno por ciento de los niños son gestados con ese tratamiento. Para el experto, esos porcentajes no son suficientes cuando se piensa en la gran cantidad de parejas que no pueden tener hijos en forma natural. "Deberíamos esforzarnos por conseguir el 4 o 5 por ciento", insistió.

MICO DE MADRE SUBROGADA Y DONANTES DE OVULO Y ESPERMA

que tiene cinco padres o ninguno



Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Jayce Louise Buzzanca tiene dos años, pero un problema judicial grave: tiene cinco padres aunque, legalmente, ninguno. La nena nació en un vientre alquilado, con óvulo y esperma donados. Es decir, tres personas que participaron en su gestación. El pedido lo hizo en California una pareja que no podía tener chicos: los otros dos *progenitores*. El caso es que el matrimonio se divorció. Y el hombre no reconoce a la chiquita como propia. Ahora un tribunal de apelaciones deberá establecer si Buzzanca *padre* tiene responsabilidad legal y también si Luanne, la ex mujer de Buzzanca, es la madre legal de la bonita Jayce, una criatura de pelo rojizo y ojos azules, pese a que no tiene ninguna relación genética con la chiquita ni estuvo embarazada de ella.

Doeringer: *El abogado que representa a la nena dijo que "Jayce y otros niños concebidos con logros tecnológicos sentirán sus pesadas consecuencias".*

El padre adoptivo, John Buzzanca, se niega a mantenerla después de haberse separado de la madre. Buzzanca ha sido apoyado previamente por un juez que falló en su favor. En el que ha sido llamado "el caso más extraordinario de nacimiento de madre subrogada", tres jueces de California deberán expedirse próximamente sobre la situación de Jayce.

La nena fue concebida en 1994, cuando el entonces matrimonio Buzzanca alquiló los servicios de una madre subrogada, Pamela Snell, quien aceptó quedar embarazada usando donaciones de óvulo y esperma anónimos. Pero un mes antes de que Jayce naciera, en marzo de 1995, John Buzzanca inició el juicio de divorcio. Y decidió también desentenderse de sus obligaciones económicas parentales. En agosto del año pasado, el juez Robert Monarch, de Orange Country, le dio la razón a Buzzanca, estableciendo que quedaba eximido del pago de la cuota de manutención de 385 dólares para Jayce. Monarch dictaminó asimismo que Luanne Buzzanca no tenía derecho a declararse la madre legal de la chica. La decisión de Monarch dejó a la nena, de hecho, sin padres legales.

Los problemas parentales de Jayce se complicaron aún más cuando la madre subrogada, Pamela Snell, inició los trámites legales para pedir su custodia. En la demanda, Snell alegó que había llevado a la nena en su vientre para entregársela a una pareja de padres que se amaban y que amaban a la bebé, y no a una pareja desavenida que había decidido quebrar su vínculo. Pero Snell posteriormente retiró la demanda.

En la audiencia frente al tribunal, los argumentos fueron tan insólitos como el caso. La beba pelirroja fue comparada con una carga de leña. "Si yo ordeno leña y me la entregan, no puedo decir que no voy a pagar por ella", señaló David Sills, el presidente de la corte, autor de dos fallos considerados claves en casos de nacimientos de madre subrogada.

Entre las preguntas de los jueces a Thomas Stabile, abogado de Buzzanca, la más importante fue por qué éste no quería hacerse responsable si él había firmado el contrato que posibilitó el nacimiento de Jayce. El abogado respondió que su cliente estaba amparado por la ley de California que considera como progenitor legal a la madre subrogada de los chicos nacidos de esa forma, aun cuando, en el caso de Jayce, la chiquita ha estado viviendo con su mamá adoptiva en la localidad de Santa Ana.

Si la madre subrogada no quiere hacerse cargo, como ocurre actualmente con esta nena, los contribuyentes deberían asumir la responsabilidad de su manutención. "Esta es exactamente nuestra posición", afirmo Stabile. Y agregó que Luanne Buzzanca deberá iniciar los trámites de adopción para que Jayce sea declarada su hija legítima.

Robert Walmsley, abogado de Luanne Buzzanca, objetó la idea de la adopción, sosteniendo que Luanne es la madre de la nena en base al contrato existente. También alegó que si su cliente lleva a cabo la adopción y queda como madre soltera de la chiquita, esto eximiría a John Buzzanca de sus obligaciones, algo que en principio Luanne no desea. Walmsley desplegó una defensa de los derechos de Jayce y de su madre cargada de emotividad, insistiendo en que la niña no podía tener menos derechos que cualquier chico común. "Es inaceptable que esta criatura no tenga padres desde el punto de vista legal. Mi cliente ha sido la madre desde el primer día, pero la corte se niega a reconocerla como tal." Uno de los jueces, Edward Wallin, preguntó cuál había sido el motivo por el que el padre renuente había firmado el contrato si estaba decidido a terminar el matrimonio. El abogado Stabile respondió sobriamente: "No puedo contestar si lo que eligió Buzzanca fue inteligente".

Jeffrey Doeringer, el abogado que representa a la nena, dijo en su escrito que el caso presenta cuestiones legales nuevas y que afectará a muchos padres que desean tener hijos de esta manera y que "Jayce y otros niños como ella, que han sido traídos a este mundo con métodos de medicina avanzada y logros tecnológicos, sentirán sus pesadas consecuencias".

La corte de apelaciones ordenó que Buzzanca siga pagando la mensualidad de 380 dólares hasta que haya una nueva decisión judicial sobre el caso. Asimismo, ha otorgado la custodia temporaria de la niña a Luanne Buzzanca. El tribunal se expedirá para el 26 de abril, fecha del tercer cumpleaños de Jayce. Aunque ella seguramente preferiría una muñeca, no cabe duda de que el mejor regalo que pueden hacerle es determinar quiénes tienen la responsabilidad de ser sus papás.

En Argentina

El 2 de julio pasado el Senado dio media sanción al proyecto de ley que regula el uso de los métodos de fertilización asistida. Ocho meses después el proyecto sigue trabado en la Cámara de Diputados, y la Argentina, sin una legislación que regule este tipo de tratamientos. El debate llegó después de años de postergación y una veintena de proyectos cajoneados. El texto consensuado con la Iglesia y tildado por entidades científicas como limitativo de las posibilidades de la técnica, restringe el tratamiento a parejas con tres años de convivencia, prohíbe fertilizar más de tres óvulos y no admite crioconservación de embriones ni bancos de semen. Aquellos que no pueden concebir hijos por la vía natural siguen esperando.

S UNIDOS

riones congelados

nuestros óvulos y espermas".

Ha habido juicios con embriones en disputa. Recientemente, una pareja de Nueva Jersey se divorció y los dos miembros del ex matrimonio reclamaron la custodia de los ocho embriones que tenían almacenados. La mujer quería que fuesen donados a otras mujeres infértiles y el hombre los quería para cuando él formase una futura pareja.

En Nueva York, el senador estadual Roy Goodman ha presentado un proyecto de ley que intenta resolver el problema de la custodia de los embriones, particularmente en casos de muerte o divorcio, y su utilización posterior. Se trata de un acuerdo entre las partes involucradas. "Para el hombre común, es como un testamento o un acuerdo prenupcial", explica Goodman.

El modelo de esta legislación es un formulario de consentimiento que usa el New York University Medical Center, donde están almacenados unos 2.000 embriones. Entre las opciones que se ofrecen, en caso de que el integrante masculino de la pareja muera, es que los óvulos fertilizados serán transferidos a la mujer, donados para investigación, destruidos y también hay opciones abiertas para que la pareja establezca qué es lo que quiere hacer si por una eventualidad deja de ser tal. A los hombres el centro médico les da las mismas opciones con la salvedad de que pueden transferir los embriones a otra mujer si así lo desean.

Sin embargo, los formularios de consentimiento no son una práctica standard en el país, y muchos no incluyen problemas tales como enfermedades, cambios en la situación financiera o divorcio que puedan ocurrir a las parejas infértiles. La ausencia de leyes que regulen la producción de embriones los deja en este limbo legal y obliga a las autoridades a decidir caso por caso.

Críticas del pionero

El pionero de las técnicas de fertilización "in vitro", el profesor británico Robert Edwards, criticó ayer los elevados costos y los complejos tratamientos que se practican, a la vez que afirmó que las técnicas actuales no son totalmente eficaces ni ayudan al número de gente suficiente.

En un seminario que se realizó en Londres para conmemorar el vigésimo aniversario del nacimiento de la primera "niña probeta", Louise Brown, el profesor Edwards extendió sus cuestionamientos a las actuales clínicas de fertilidad y los nuevos métodos consistentes en suministrar grandes dosis de hormonas a las pacientes y extraer un gran número de óvulos para fecundar.

Al recordar que en algunas clínicas se están extrayendo varias decenas de óvulos por paciente, se preguntó: "¿Qué hacemos con cincuenta óvulos? Requiero cuatro o cinco y embriones de excelente calidad. Hay que dejar esto". Y subrayó: "Desde que se extendió, la fecundación 'in vitro' se ha convertido en un disparate farmacéutico; no podemos seguir tratando así a las pacientes".

En la actualidad, una mujer que se somete a este tratamiento tiene un 20 por ciento de posibilidades de quedar embarazada y un 15 por ciento de dar a luz a un bebé vivo. No obstante, las cifras varían según las diferentes clínicas y el porcentaje de éxito disminuye considerablemente cuando la mujer supera los 30 años.

Hasta el momento nacieron en todo el mundo cerca de 300 mil "bebés probeta", y en Holanda, Francia e Israel más del uno por ciento de los niños son gestados con ese tratamiento. Para el experto, esos porcentajes no son suficientes cuando se piensa en la gran cantidad de parejas que no pueden tener hijos en forma natural. "Deberíamos esforzarnos por conseguir el 4 o 5 por ciento", insistió.

Robo al vice de Córdoba

El vicegobernador a cargo del gobierno cordobés, Luis Molinari Romero, y el ministro de Asuntos Institucionales, Oscar Aguad, comían ayer en "Rancho Viejo", a pocas cuadras de la Casa de Gobierno, en lo que parecía un almuerzo de rutina. No lo fue. A las 15, entraron siete hombres fuertemente armados, redujeron a las treinta personas que había allí y les quitaron su dinero. La custodia de los funcionarios, que permanecía en la puerta del restaurante, no se enteró.

Patovicas bravos

Los patovicas que custodiaban la disco Villa Pancho, en Córdoba, golpearon el sábado a Gregorio Madrid, de 21 años. Cuando llegó la policía, lo que hizo fue detener a Gregorio. Y cuando su padre, Salvador Madrid, a su vez médico policial, fue a buscarlo a la comisaría del barrio Chateau Carreras, encontró a los patovicas conversando amigablemente con los policías: entonces, hizo la denuncia en la fiscalía de turno.

Dinosaurio argentino

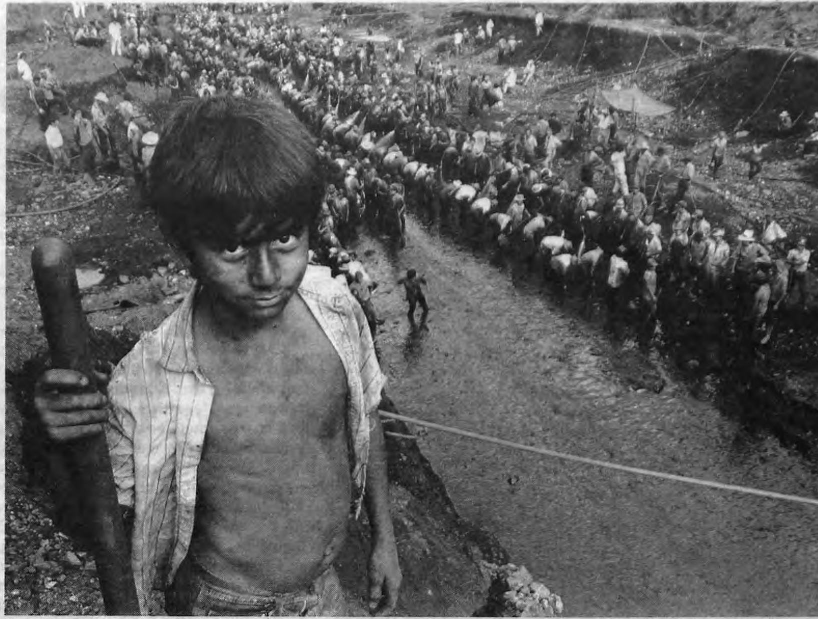
Un nuevo compatriota dinosaurio se dio a conocer: a ocho kilómetros de Rincón de los Sauces, en Neuquén, paleontólogos de la Universidad Nacional del Comahue hallaron la cadera y cinco vértebras de un carnívoro que vivió hace 85 millones de años.

Ataque a un periodista

"Traidor", "ladrón" y "Devolvé lo que te llevaste", fueron las leyendas pintadas en el frente de la casa del periodista Pablo Colazo, editor de la revista infantil *Genios* del diario *Clarín*. El hecho ocurrió después de conocerse una denuncia de Editorial Atlántida en la que se acusa al diario Clarín de plagiar el proyecto infantil *Genios*, lanzado el lunes pasado. El atentado mereció el repudio de las principales entidades periodísticas.

Mañana llegará al país la Marcha Global contra el Trabajo Infantil, que se propone evitar que la OIT disminuya la edad mínima para trabajar. El acto central se hará frente a la Carpa Blanca. Habrá murgas y bandas de rock.

Diego Giudice



En el mundo, hay 250 millones de chicos menores de 14 que trabajan en condiciones ilegales.
Aquí son 250 mil. Más de la mitad tiene menos de 13 años y 65 mil corren riesgos con su salud.

Una marcha mundial para que los niños no trabajen

Por Raquel Roberti

Mañana a la seis de la tarde, cuando la bandera argentina se una a las de Brasil y Uruguay frente a la carpa docente en la Plaza Congreso, el país tomará la posta de la Marcha Global contra el Trabajo Infantil que recorre el mundo bajo el lema "De la explotación a la educación". La movilización internacional concitó el apoyo de más de siete mil entidades civiles de un centenar de países y se eligió como forma de concientizar a la población mundial de la grave situación por la que atraviesa la niñez. Obligados a trabajar para sobrevivir, millones de chicos ven conculcados sus derechos más elementales: educación, desarrollo y esparcimiento (ver aparte).

La medida se decidió el año pasado en La Haya durante un congreso de organizaciones sindicales y no gubernamentales comprometidas con la defensa de los derechos del niño. Los promotores esperan que la demostración mundial influya en la 86ª Asamblea de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que en junio de este año discutirá un nuevo convenio de edad mínima para trabajar. Los cuestionarios previos que la OIT envía a las centrales sindicales mostraban una tendencia a bajar el tope de protección integral a los 12 años.

La Marcha Global tiene tres columnas: la de Asia, que partió el 17 de enero desde Manila, Filipinas; la de Africa, que iniciará su actividad el próximo 21 en Ciudad del Cabo, y la Latinoamericana, que arrancó el 27 de febrero desde San Pablo, Brasil, pasó por Uruguay y llega mañana a la Argentina. La movilización se concreta con actos y fiestas en cada uno de los países, pero los marchantes que harán todo el recorrido son seis trabajadores sociales que llegarán aquí acompañados por chicos trabajadores de Uruguay y Brasil.

En el acto de mañana –convocado para las 18 en la Plaza Congreso– habrá murgas, bandas de rock, diversos actores leerán los Derechos del Niño, los chicos contarán sus experiencias y la bandera nacional se coserá a las de Brasil y Uruguay. La idea es formar una enseña única con la de todos los países de América que participan para llevarla a Ginebra, donde se reunirán las tres columnas de la Marcha Global.

Además, comenzará a escribirse el Libro de las Huellas, otro testimonio que los latinoamericanos entregarán a la OIT. El analfabetismo es símbolo de pobreza y marginalidad y hoy muchos adultos firman con su huella digital. También en forma simbólica, como esperanza de superación, el Comité Argentino para la Marcha invitará a personalidades de todos los ámbitos a completar las páginas del Libro con sus huellas digitales.

Las actividades seguirán durante toda la tarde del domingo en Florencio Varela, en el conurbano bonaerense, donde los chicos tendrán su fiesta de barriletes, globos y payasos en el Hogar Granja Azul II, del Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo. Como recordatorio del Día Internacional de la Mujer, se hablará sobre el trabajo de las niñas y los vecinos de la zona reivindicarán la dignidad laboral con una marcha de tractores y vehículos rurales.

El itinerario continuará por Rosario, Córdoba y San Luis, y en Mendoza los argentinos pasarán la posta a Chile. La Marcha Global pasará por Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá y llegará el 1º de mayo a México, donde convocará a tratar el tema del trabajo infantil en el acto por el Día del Trabajador. De allí viajará a Ginebra y se unirá a las columnas de Asia y Africa.

En el país

- ◆ 252 mil chicos menores de 15 años trabajan.
- ◆ 162 mil son menores de 13 años.
- ◆ 183 mil trabajan en zonas urbanas.
- ◆ 65 mil se dedican a tareas rurales.
- ◆ 55 mil chicos de entre 6 y 14 años trabajan y abandonaron la escuela.
- ◆ 88 mil hacen ambas cosas pero registran sobreedad escolar.

En el mundo

- ◆ 250 millones de chicos menores de 15 años trabajan.
- ◆ 120 millones trabajan más de diez horas por día.
- ◆ 80 millones se dedican a ocupaciones consideradas peligrosas.
- ◆ Sus sueldos no alcanzan al 75 por ciento de los mínimos legales.
- ◆ 90 por ciento de los chicos trabajadores de los países en desarrollo realizan tareas agrícolas con alto riesgo para su salud por el contacto con pesticidas y fertilizantes.
- ◆ 49 países ratificaron el artículo 138 de la Convención de la OIT que marca en 15 años la edad mínima para trabajar.

ES ILEGAL EL ACOSO GAY EN EE.UU.

Ojo con las manos

La Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos dictaminó ayer que una ley de 1964 faculta a los norteamericanos a entablar querellas por acoso contra personas del mismo sexo. Se trata de la primera vez que el máximo tribunal acepta la presentación de demandas de ese tipo, dentro de la Ley de los Derechos Ciudadanos de 1964 que pena la discriminación laboral.

El fallo se produjo a raíz de la presentación ante la corte de Joseph Oncale, víctima de acoso sexual por parte de dos superiores de su mismo sexo. Obrero de la petrolera Sundowner Offshore Services Inc., de Luisiana, Oncale había denunciado ataques sexuales, golpes, manoseos y amenazas de violación. "Te voy a vencer, me lo vas a dar". La conjura de uno de sus superiores integró el alegato del operario, donde además acusó a uno de sus compañeros de inmovilizarlo por la fuerza.

En su historial judicial, Oncale contaba con dos fallos en contra, dictados en 1995 y 1996 por cortes federales que habían entendido que la ley de Derechos Ciudadanos no contemplaba casos de acoso entre personas del mismo sexo. En esta ocasión y por unanimidad, los nueve magistrados de la Corte revocaron el dictamen emitido por el Quinto Tribunal de Apelaciones de Circuito. Para la resolución se argumentó que en el Capítulo VII de la Ley de 1964 no hay signos que impidan a hombres querellarse contra hombres, o a mujeres hacer lo propio contra mujeres. "No vemos en el lenguaje estatutario ni en nuestros precedentes nada que favorezca un dictamen categórico que excluya las querellas por personas de un mismo sexo", argumentó el magistrado Antonin Scalia, quien redactó la opinión del tribunal.

TENSION CIVICO-MILITAR EN PARAGUAY

Oviedo, el perseguido

El gobierno de Wasmosy sigue acosando al encarcelado general Lino Oviedo, ganador de la interna del partido oficialista. La situación puede derivar en un vacío político y en algo peor.



Ahora piden 10 años de prisión para el general (R).
Sus partidarios han amenazado con un levantamiento.

Olor a tormenta, y de ésas de verano, en Paraguay: el fiscal militar que sigue la causa contra el general (R) Lino Oviedo por el delito de rebelión, vicealmirante Manuel Royg, pidió una condena de 10 años de prisión para el que en abril de 1996 era jefe del Ejército, considerándolo responsable principal del intento de golpe de Estado de esa fecha. Ahora, el polémico Tribunal Militar Extraordinario, constituido por decreto por el presidente Juan Carlos Wasmosy, deberá expedirse rápidamente sobre el asunto, y existen rumores de que ya lo hizo pero que aún no se ha dado a conocer oficialmente. Oviedo es el candidato oficial del gobernante Partido Colorado para las elecciones del 10 de mayo próximo, pero además de ello cuenta con el apoyo del mismo vicepresidente de Wasmosy y de la oposición, debido a un deficiente manejo de la situación por parte del presidente. El caso tiene ribetes violentos, ya que en enero los partidarios de Oviedo amenazaron con otro levantamiento militar y a la semana siguiente, ante la inminencia de una liberación de Oviedo, el ejército hizo extraños ejercicios presionando al juez para que revoque su decisión. La traducción de la situación sería: si Oviedo es declarado culpable, puede sobrevenir un vacío político y hasta una guerra civil.

Hace casi dos años, Wasmosy tuvo noticias no demasiado alentadoras sobre movimientos extraños dentro del ejército. Trató de cortar la situación ordenando el pase a retiro del supuesto líder de un supuesto golpe de Estado, pero, ya jugado en la intentona, Oviedo se resistió a la orden y prometió "hacer correr ríos de sangre" si no se revisaba la medida; finalmente acató la orden, pero la posibilidad de los "ríos de sangre" no se disipó.

Oviedo consiguió otra vía de acceso al poder. Comenzó a hacer campaña y consiguió nada menos que ganar las internas del Partido Colorado. Acusó a Wasmosy de "corrupto", el presidente le respondió con un arresto domiciliario de 30 días por agravio a la investidura presidencial y a Oviedo no se le ocurrió mejor opción que escapar. El problema no fue para Oviedo sino para Wasmosy, pues el despliegue militar que ordenó para su captura debilitó seriamente su legitimidad, y hasta el vicepresidente Rubén Seifart lo consideró un abuso de poder. En un cálculo acertado, Oviedo se presentó en diciembre para cumplir el arresto, y el 24, como regalo de Navidad, le llegó la noticia de que el tribunal electoral había fallado a su favor en el proceso por fraude iniciado por las otras corrientes internas de los colorados.

Wasmosy hizo nuevamente gala de su pánico y no de su inteligencia y, a través del tribunal que ahora puede condenar a Oviedo, consiguió que siguiera en prisión luego del arresto. El apoyo al ex golpista fue absoluto, más que nada porque quedó claro que lo que estaba buscando el presidente era una persecución a toda costa. La legalidad del tribunal, formado ad hoc por Wasmosy mientras Oviedo cumplía el arresto, está más que discutida: Clemente Barrios, uno de los abogados defensores de otros dos militares implicados en la rebelión –el general Sindulfo Ruiz y el coronel José Manuel Bóveda–, denunció que tanto el tribunal como el fiscal violaron los plazos procesales y dictaminaron en forma arbitraria, sin que la defensa pudiera llamar a sus testigos. El otro abogado defensor, Max Narváez, aseguró que fue "emplazado a formular la defensa en un término de 24 horas, lo cual es ridículo si se considera que el expediente era antes secreto y tiene 3500 páginas".

Sin embargo, para que el fallo tenga plena vigencia, debe ser reafirmado por la Corte Suprema; si ésta no se pronuncia antes del 10 de mayo, Oviedo podrá ser electo presidente del Paraguay mientras permanece detrás de las rejas. Tal como hizo Wasmosy adelantándose al cumplimiento del arresto con este tribunal militar, los asesores jurídicos de Oviedo previeron a principios de febrero el fallo contra su cliente y presentaron una acción de inconstitucionalidad contra la orden que dispuso su arresto, alegando que el tribunal militar "no tiene atribuciones para juzgarlo". Por esa razón, luego de conocer la acusación del fiscal, la Corte solicitóayer al presidente copias del expediente del juicio. La decisión no es fácil: hace un mes, el portavoz de Oviedo, Francisco Appleyard, ya había lanzado la advertencia de que "la Constitución nos otorga a todos los ciudadanos de este país el derecho de rebelarnos contra los usurpadores, el pueblo podrá levantarse con todos los medios a su alcance".

EL PC Y EL GENERAL CONTRERAS CONTRA PINOCHET

Nos habíamos odiado tanto

Ironías de la historia: el general Manuel Contreras, ex jefe de la DINA, la policía política bajo la dictadura de Augusto Pinochet, será llamado a declarar en un juicio... iniciado a petición de la secretaria general del Partido Comunista, Gladys Marín. Pinochet debe estar maldiciendo el día en que bromeó –eran las últimas elecciones, en diciembre– haber "votado a la Gladys Marín", ya que su esbirro y cancerbero y su antigua perseguida bien pueden estar uniéndose para sepultarlo. Sucede que Contreras está bastante harto de actuar como chivo expiatorio de la dictadura y en las últimas semanas presentó a la Corte Suprema un recurso de revisión de su sentencia, en la que señaló que actuó bajo órdenes directas de Pinochet en la jefatura de la DINA. Tiene razones para estar harto: él y su segundo de la época, el brigadier Pedro Espinoza, purgan una pena de seis años de cárcel en una prisión construida exclusivamente para ellos en Punta de Peuco, mientras Pinochet se apresta a asumir su banca de senador vitalicio en cinco días. Claro que, si los procesos en su contra prosperan, la situación del gran dictador podría complicarse.

La citación de Contreras fue solicitada por el Partido Comunista, que planteó la primera de tres querellas en los tribunales chilenos en contra de Pinochet por los atropellos de la dictadura. "La DINA estuvo al margen de cualquier control, pero dependía no sólo de la Junta Militar sino del presidente de la República, y en ese caso la presidencia de la República la ejercía Augusto Pinochet", dijo Marín a la prensa tras una visita a la Casa de Gobierno. En esta afirmación estuvo sostenida por el recurso presentado por Contreras, que señala a Pinochet como responsable de las acciones de la DINA y lo cita a responder a trece preguntas sobre su vinculación con el aparato represivo del régimen militar. El recurso todavía no fue acogido por la Corte Suprema, aunque el juez Juan Guzmán, del tribunal de apelaciones y autor de la citación a Contreras, dijo ayer que lo mantiene en estudio. Contreras y Espinoza están en la cárcel como autores intelectuales del asesinato del ex canciller socialista Orlando Letelier en 1975 en Washington. Por eso, si logran establecer que el verdadero responsable final fue Pinochet, los militares podrían lograr evitar los seis años de soledad carcelaria que los esperan.

Pero éstas no son las únicas causas que enfrenta Pinochet en su camino al Senado: también ayer, el senador oficialista Jorge Lavanderos acusó a Pinochet de ser "una verdadera inmobiliaria" y de haber invertido más de dos millones de dólares en la compra de propiedades durante su gobierno de facto, entre 1973 y 1990. Lavanderos, de la Democracia Cristiana, recordó que el propio Pinochet, tras entregar el mando a Patricio Aylwin, dijo que no estaría dispuesto a vivir "en un rancho que se está cayendo". Lavanderos prosiguió diciendo que "la verdad es que Pinochet no tiene ahora un rancho que se está cayendo, sino que tiene más de siete propiedades solamente él (sin contar las de sus familiares) por un valor que oscila entre los 250 mil y los 300 mil dólares cada una". Otra rareza denunciada por Lavanderos es el terreno comprado por Pinochet –a través de un decreto supremo– en El Melocotón, en las afueras de la capital. "El predio –dijo el senador– tiene una extensión superior a los 65 mil metros y fue adquirido por el secretario general del Ejército, Ramón Castro, quien desde 1979 lo fue vendiendo al dictador en diez veces por debajo de su valor". ¿Qué queda de la imagen de la mano dura, pero impoluta?

Ordenes: ***Contreras presentó a la Corte Suprema un recurso de revisión de su sentencia, en la que señaló que actuó bajo órdenes directas de Pinochet en la jefatura de la DINA.***

CRECE EL SEXGATE, VERSION NICARAGÜENSE

El miembro viril de la política

¿Quién hubiera dicho que, luego de la derrota del sandinismo en 1990, Nicaragua no sólo volvería al capitalismo sino que se convertiría en una imitación de Estados Unidos hasta en los sucios detalles del escándalo sexual? Luego de que Zoilamérica Ortega, hijastra del ex presidente Daniel Ortega, acusara anteayer a su padrastro de haber abusado sexualmente de ella desde los 11 años, sobre el actual diputado del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) llovieron pedidos de renuncia desde la oposición y desde su propio partido; pero Zoilamérica no hizo ninguna presentación judicial que exija el desafuero. Sectores del sandinismo denunciaron un complot interno organizado a dos meses del congreso que decidirá importantes cambios en el FSLN, uno de los cuales podría ser el cambio de nombre por el de Frenesí Sexual de Líder Nicaragüense.

Monica no se llama Clinton, pero Zoilamérica sí se llama Ortega. En realidad, su apellido es Narváez, y recién ahora, cuando ya pasaron los años dorados de la militancia sandinista, decidió usarlo para firmar en una carta publicada en el diario *Bolsa de Noticias* que "desde los 11 años fui agredida sexualmente y de manera reiterada por muchos años por quien, a pesar de su condición de padre de familia, abusó de su poder".

"¿Qué motivos puede tener un ser querido para pretender que se pierda el respeto a un hombre que se ha entregado al pueblo sin claudicaciones?", se preguntó ayer la madre de Zoilamérica y esposa de Ortega, Rosario Murillo. El motivo podría ser evitar la tercera reelección de Ortega en la cúpula del FSLN, cuyo congreso podría decidir sobre eventuales cambios en su cúpula que afectarían a Zoilamérica, actual vicepresidenta de la comisión que prepara los documentos para el cónclave.

Por las dudas, el militante sandinista Octavio Caldera dijo ayer que "hay personas que tienen una conducta pública rectilínea y en lo privado tienen problemas". Más allá de las consecuencias políticas del caso, es evidente que a esta altura el miembro viril de los políticos se ha convertido en cuestión de Estado.

AFP



Daniel Ortega con esposa, familia y amigos.
Pero sin su hijastra Zoilamérica, la del escándalo.

LO QUE VIENE

IRAN

Ayatolas liberales

Prácticamente no pasa un día sin que se produzca alguna novedad –de calibres muy variables– en el proceso de transformaciones internas y de cara al exterior en el Irán posterior a la elección del moderado Mohammad Jatami como presidente. Ayer, por ejemplo, el Ministerio del Interior anunció que el gobierno permite a la población manifestarse, aunque "en el marco de la ley", con autorización previa y "de manera pacífica". Esto respondió al desenlace violento de una manifestación del lunes, en que estudiantes partidarios de Jatami chocaron con fundamentalistas de Hezbollah en la Universidad de Teherán, lo que forzó a la intervención de la policía antidisturbios. Otro dato interesante: el Credit Suisse y un banco alemán concedieron a Irán un préstamo de 1000 millones de dólares para inversiones industriales. Esto ya formaba parte de la política de esos países, que discrepaban con la posición de Washington contra la ayuda a un gobierno que apoya al fundamentalismo islámico. Pero desde la elección de Jatami las cosas dan signos de querer cambiar, con el presidente repudiando el terrorismo en cada foro que se presenta. El peligro que se presenta es que la interna iraní se recaliente: los choques del lunes están destinados a repetirse tarde o temprano.

La reelección de Weizman mostró las líneas de fractura en Israel

De algún modo, fue una pelea entre askenazis y sefardíes. El perdedor fue el primer ministro, Benjamin Netanyahu.



Weizman recibe la felicitación de sus aliados.
La coalición prefería a un judío de la diáspora.

Benjamin Netanyahu perdió una escaramuza. El presidente israelí Ezer Weizman ha conseguido la reelección para un segundo mandato de cinco años en una votación parlamentaria en la que consiguió el apoyo de 63 de los 120 miembros de la Knesset (Parlamento israelí). Su oponente Saúl Amor, el candidato del partido conservador Likud, obtuvo el respaldo de 49 parlamentarios. Siete diputados se abstuvieron y uno no participó en la votación. La reelección de Weizman coincidió en el tiempo con la designación de Efraim Halevy como nuevo jefe del Mossad (servicio secreto hebreo), después de una serie de fracasos.

Weizman, que pertenece al Partido Laborista, tuvo que hacer frente a una campaña marcada por consideraciones y rivalidades de tipo étnico y en la que el otro candidato contó con el apoyo del primer ministro Benjamin Netanyahu. La elección del presidente por el Parlamento llevó a la exaltación del elemento diferencial que caracteriza a los minúsculos partidos que apoyan al Likud en el gobierno, y que consideraban llegado el momento de elegir para el cargo a un judío de la diáspora. En este sentido, la elección magnificó uno de los nuevos puntos de fractura en la sociedad israelí, en la que también operan los nuevos inmigrantes judíos provenientes de la ex URSS (que hasta ahora votan a la derecha, pero podrían cambiar de lado si Netanyahu no les da lo suficiente) y la derecha religiosa y fundamentalista, de la que depende parcialmente el gobierno.

Saúl Amor, que nació en Marruecos hace 57 años, era el exponente de los inmigrantes sefardíes (término que en Israel no se refiere sólo a los judíos de origen español, sino también a los de los diversos países árabes) que se consideran marginados por la elite askenazi (judíos originarios de Europa Central), mejor colocada en la sociedad israelí.

La reelección de Ezer Weizman es un revés menor para Netanyahu, con el que el presidente ha mantenido ostensibles enfrentamientos públicos por diferentes asuntos, entre los que destaca el proceso de paz con los palestinos, ya que Weizman considera que el actual primer ministro no hace lo suficiente para lograr la paz. Weizman también se había ganado enemigos en la izquierda, al sostener durante el anterior gobierno laborista que la paz estaba avanzando demasiado rápido. Después, ya bajo el gobierno actual, presionó a Netanyahu para que reactivara la negociación con los palestinos. El año pasado llegó incluso a provocar la cólera de la derecha al pedir a Estados Unidos que presionara al gobierno para que las negociaciones se reanudaran.

Poco después de la elección por la Knesset, la televisión israelí puso a ambos en contacto directo y Netanyahu lo felicitó en árabe. En la conversación, ambos se comprometieron a colaborar estrechamente y Weizman indicó al primer ministro que no tenía por qué preocuparse, a lo que Netanyahu replicó que estaba convencido de que sus relaciones entraban en una nueva era. Weizman también tuvo que luchar contra la oposición y enemistad de la viuda de Yitzhak Rabin, Leah, por la revelación del presidente de que Rabin había tenido un ataque de nervios en la víspera de la guerra de 1967.

ESTADOS UNIDOS AMENAZA INTERVENIR EN SERBIA

Temiendo la 1ª Guerra Mundial

Estados Unidos tiene un nuevo temor: que estalle la Primera Guerra Mundial. O casi. Ante los conflictos étnicos en Kosovo (Yugoslavia), Washington manifestó que podría intervenir militarmente en la región, con una predisposición para la acción directa que contrasta con la timidez e indecisión sobre el uso de la fuerza que habían caracterizado su política exterior en la guerra de Bosnia. El embajador Robert Gelbard, enviado especial del presidente Bill Clinton para los Balcanes, anunció ayer que pueden considerar intervenir militarmente si aumenta la violencia en la región. "Estamos preparados para afrontar este problema", dijo, y recordó que Washington usará "todos los instrumentos adecuados". Subrayando la gravedad de la situación, el Ejército de Liberación de Kosovo (ELK), la organización separatista de la minoría albanesa, anunció en la provincia una "venganza múltiple" como respuesta a los enfrentamientos del pasado fin de semana, que dejaron 25 muertos del lado albanés. El conflicto podría encender una conflagración regional, por la participación inmediata de Albania y Macedonia, y hasta europea.

La actividad de la guerrilla albanesa y las consiguientes limpiezas étnicas por parte de serbios, que no han demostrado hasta ahora ninguna repugnancia a realizarlas, constituyen una prueba de la permanencia de problemas en los Balcanes que no han sabido resolverse desde 1914 y que por cierto no han terminado con los acuerdos de paz de Dayton que en 1995 pusieron fin a la guerra de Bosnia. La referencia al desencadenamiento de una Primera Guerra Mundial que empezó en Sarajevo, Bosnia, no es gratuita. Si algo hay en común entre la situación política pasada y la presente es el paneslavismo ruso y su alianza militar con Serbia, que se asienta, como en la época de los zares, sobre las bases de la raza, la religión y el grupo lingüístico. Pero más allá de los lazos comunitarios, que pueden parecer los más fuertes en una era de fundamentalismos victoriosos, la Rusia zarista perseguía enclaves geopolíticos y económicos que no supo conseguir entonces y a los que no ha renunciado la Rusia de Yeltsin: básicamente, puertos en el Mediterráneo. La presión rusa sobre la región, a través del Mar Negro y de Turquía, dio lugar en el siglo pasado a la Guerra de Crimea, la última y más sangrienta de las guerras multieuropeas anteriores a la Primera Guerra Mundial. Moscú, la Tercera Roma, quería reconquistar a la segunda, Bizancio o Estambul, en manos de los infieles turcos. Pero la reina Victoria de Inglaterra, emperatriz de una India a la que debía defender de los acosos rusos, y las restantes monarquías de Europa, se aliaron con los turcos, enemigos tradicionales de la Cristiandad, y vencieron a los eslavos.

Es justamente Gran Bretaña, que preside en estos meses la Unión Europea, y aliada de Estados Unidos en la estrategia de disuasión militar contra Irak, la encargada de transmitir al gobierno serbio las amenazas europeas, no menos claras por inespecíficas. El canciller Robin Cook se reunirá hoy en Belgrado con el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, para instarlo a abandonar su insistencia arrogante en que Kosovo es un asunto interno de Serbia y para que acepte una mediación europea. Para la Unión Europea es urgente el establecimiento en Kosovo, no de la independencia, pero sí de una autonomía semejante a la que gozaba antes del desmoronamiento en 1989 de la Yugoslavia creada por el mariscal Tito. Cook condicionó ayer cualquier aspiración de acercamiento de la República Federal de Yugoslavia (Serbia y Montenegro) a la Unión Europea al cumplimiento del acuerdo firmado en setiembre de 1996 entre el presidente yugoslavo y el líder albanés de Kosovo, Ibrahim Rugova.

Los países de la Alianza Atlántica se reunieron ayer para debatir la situación de Kosovo, preocupados por el impacto desestabilizador que puede tener en el área, y se sumaron a la presión diplomática sobre Yugoslavia. Alemania se ha erigido en la más decidida partidaria de internacionalizar el conflicto. Francia es enemiga de sumar sanciones económicas a un país que ya las padece por la guerra de Bosnia y que alejarían el momento de reanudación de lazos comerciales. Grecia e Italia también se oponen. Laprimera porque el auxilio a albaneses mayoritariamente musulmanes establecería un vínculo con su enemiga Turquía, y la segunda porque el conflicto regional aumentaría el arribo de barcos de refugiados albaneses que hasta ahora no ha querido o podido rechazar. Londres será el lunes la sede de una reunión de ministros de Relaciones Exteriores del Grupo de Contacto (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Rusia e Italia), encargados de velar por el curso de la paz en Bosnia y ahora por Kosovo.

Washington amenazó con la intervención militar a Serbia por la crisis de Kosovo, que podría crear una conflagración europea.

AFP



Albright reza para que 1914 no se repita.
Desde esa época, los viejos problemas subsisten.

Ambición: *El pasado y el presente tienen en común el paneslavismo ruso y su alianza militar con Serbia, así como la ambición de puertos en el Mediterráneo.*

La violencia en la provincia de Kosovo, donde el 90 por ciento de la población es de origen albanés, es la peor desatada desde que en 1996 salió de la clandestinidad el ELK con el fin de arrancar a los albaneses del sometimiento jurisdiccional al gobierno serbio. Hasta entonces, la dirigencia de los albaneses étnicos había conducido una campaña de desobediencia civil contra el gobierno central de Belgrado, y organizado una administración y educación propias en la provincia.

En represalia por dos oficiales serbios caídos la semana pasada en una emboscada, la policía emprendió una prolija búsqueda de los asesinos. Periodistas locales mostraron fotografías de brutalidades de las autoridades, y el lunes policías armados con cachiporras y gases lacrimógenos disolvieron las protestas de miles de manifestantes en la capital de Kosovo, Pristina.

EL FUNDAMENTALISMO, MAS CERCA DEL PODER

Los indios seguían cabreros

Los fundamentalistas aún no son gobierno en la India, pero están más cerca que nunca. El partido nacionalista hindú Bharatiya Janata (BJP) obtuvo más votos que ningún otro entre los 330 millones que acudieron a las urnas (un 55 por ciento del padrón), pero no la mayoría propia necesaria en la Cámara baja para que el primer ministro salga automáticamente de entre sus filas. Los nacionalistas están dispuestos a negociar con partidos regionales, que dependen del voto de la minoría de 120 millones de musulmanes.

El principal riesgo para el mundo de que las negociaciones del BJP tengan éxito es su promesa de dotar a la India con un arsenal nuclear: la bomba atómica en manos fundamentalistas. Estados Unidos advirtió que la India, que se negó a firmar el Tratado de No Proliferación Nuclear, se expone a sanciones automáticas previstas por la ley norteamericana. "Estamos técnicamente listos para equiparnos con armas nucleares, pero son los políticos quienes deben decidir", sostuvo R. Chidambaram, presidente de la comisión india de energía atómica. El presidente del BJP, Lal Krishna Advani, declaró tras las elecciones que un mundo sin armas nucleares es "un sueño lejano" y la seguridad de la India, "una cuestión prioritaria". En su manifiesto electoral, el BJP rechazó el "apartheid nuclear" y anunció que cuando se encuentre en el gobierno "ejercerá la opción de dotarse de armas atómicas".

Si algo parecen haber asegurado indubitablemente los resultados de la elección, es la continuación de la incertidumbre política. La segunda mayoría, el partido del Congreso, que ha gobernado la India en más de cuarenta de sus cincuenta años de vida independiente, y encarna la herencia del Mahatma Gandhi y de Jawaharlal Nehru, logró su posición gracias al nombre de Sonia Gandhi, viuda del premier asesinado en 1991. Pero carecía de un programa claro y agresivo como el de los nacionalistas. Según Madhavrao Scindia, posible premier del partido gracias a una coalición, deberían quedarse en la oposición, para trabajar donde estuvieron en los dos últimos años.

MIRADOR

TERRORISMO

Irlanda desnortada



Vuelve a enrarecerse la situación en Irlanda del Norte, pero esta vez no gracias a facciones disidentes del IRA –cuyos representantes fueron suspendidos de las negociaciones de paz por su participación en dos asesinatos el mes pasado– sino, según estima la policía, a las fuerzas lealistas extremistas, que quieren permanecer con Gran Bretaña. El caso consistió en el asesinato de dos amigos de infancia, un protestante y un católico, muertos antenoche, uno junto al otro, de varios disparos en la nuca en una taberna del Ulster. La amistad entre los dos sirvió para que el premier Tony Blair hallara en esto un "símbolo" y un "rayo de esperanza"; la policía (foto), en cambio, no ha hallado a los asesinos.

El Tío Sam y el Tío Tom

El número de grupos que se autoproclaman racistas creció el año pasado en EE.UU., según un informe del Centro Legal para la Pobreza en el Sur. Esa organización ha catalogado la existencia, en 1997, de 474 grupos racistas en todo el país, lo que supone un incremento del 20 por ciento en relación a 1996. La mayoría de los grupos catalogados se definen "partidarios de la supremacía blanca", y entre ellos se destacan nuevas ramas del Ku-Klux-Klan, un resurgir de los "cabezas rapadas" neonazis y el ascenso del movimiento denominado Identidad Cristiana, que cita la Biblia como fuente de sus teorías racistas. Esos grupos están usando sistemáticamente tres elementos: Internet —en EE.UU. ya hay 163 "web sites" que predican el odio racial; hace tres años tan sólo había uno—, los conciertos juveniles de rock and roll con alto contenido racista y la prédica milenarista. Centran sus mensajes en los jóvenes blancos de clase media.

A 97 DIAS DEL MUNDIAL

Croacia. Mal comienzo tuvo el seleccionado de fútbol de Croacia, rival de Argentina en la primera ronda del torneo: perdió ayer 3-1 su primer partido preparatorio para el Mundial '98 contra el seleccionado "casero" confeccionado por los periodistas croatas.
Stoitchkov. El astro búlgaro Hristo Stoitchkov, considerado uno de los mejores jugadores del Mundial de EE.UU. '94, pasó todos los exámenes físicos a que se sometió a propósito de una lesión de rodilla que lo afectaba desde hace un mes. Podría estar presente en el amistoso que Bulgaria disputará el próximo martes contra la Argentina.
Brasil. Zico, el integrante de la selección brasileña en los Mundiales de España '82 y México '86, será finalmente el nuevo coordinador técnico y asesor del técnico Mario "Lobo" Zagallo. No cuajó Telé Santana.
Paraguay. La selección quiere despedirse de su público ante Brasil. El presidente de la Liga, Oscar Harrison, comentó ayer que se están haciendo las gestiones ante la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) y, de ser factible, el partido se jugaría en mayo en Asunción.
Reglamento. La International Football Association Board (IFAB), el órgano que define las reglas de juego que rigen en el mundo entero, examinará el próximo 6 de marzo la posibilidad de reforzar las sanciones a las faltas por detrás, la forma en que los jugadores lesionados deben dejar el campo de juego y el procedimiento para la ejecución de penales. Las modificaciones serán aplicadas en la fase final de la Copa del Mundo '98.
Presiones. Una comisión del Parlamento alemán exigió ayer a su gobierno la negación de las visas a los integrantes del seleccionado de Nigeria, que el próximo 22 de abril deben disputar un partido amistoso contra los germanos, en Colonia, en señal de protesta por la violación de los derechos humanos en la nación africana. Ni el gobierno ni la Asociación de Fútbol Alemán (DBF) dieron aún respuestas concretas.
Discriminación. El técnico interino de Sudáfrica, Jomo Sono, que ayer fuera sustituido por el francés Phillipe Troussier, denunció que en el fútbol africano se discrimina a los entrenadores negros. "Son utilizados sólo para recoger las pelotas detrás de los arcos", dijo Sono en una conferencia de prensa en la que explicó su dimisión.

Qué tiene la escudería Minardi para ofrecerle a Esteban Tuero



DyN

El argentino arranca su actividad oficial con la Fórmula 1 de 1998, en Melbourne, con pronóstico de 3 a 4 segundos más lento.

Esteban Tuero y su Minardi M198-Ford V10, durante las pruebas de Barcelona.

Más allá del entusiasmo argentino por volver a contar con un piloto local en la Fórmula 1, o del hecho anecdótico de que una hipotética victoria de Minardi se cotice 5.000 a 1 en los locales de apuestas de Melbourne, Australia, lo importante es poder determinar con cierto grado de precisión qué puede hacer Esteban Tuero –que recién cumplirá 20 años el 22 de abril– a bordo de su coche. Esta noche a las 21, las 9 de la mañana del viernes en el Albert Park de Melbourne, la F-1 inicia su actividad oficial de 1998, y los números parecen indicar que los Minardi pueden estar a entre 3 y 4 segundos de la punta.

Minardi ha crecido respecto de 1997. Aseguró un presupuesto de 25 millones de dólares, amplió su plantilla a 75 técnicos, contrató al ingeniero austriaco Gustav Brunner (ex Ferrari, uno de los mejores de la F-1) y llevó a Australia 35 personas, tres autos y catorce toneladas de equipamientos, pero según Giancarlo Minardi, uno de los titulares de la escudería, "por ahora no esperamos ningún resultado. Recién estamos colocando los primeros ladrillos para relanzar el equipo". El año pasado, la escuadra quedó undécima entre once, y fue la única que no sumó ningún punto en las diecisiete carreras del certamen.

El primer cuadro refleja la actuación de los Minardi en 1997 en las tandas de clasificación –cuando más rápido se camina–, comparados siempre con el mejor coche. En promedio, durante la temporada pasada los autos italianos estuvieron a más de tres segundos del mejor tiempo de largada.

Este año, los Minardi utilizarán el motor Ford V10: tendrán ocho en Melbourne (dos titulares y seis de repuesto), que son 100 HP menos potentes que los impulsores de punta (Mercedes, Peugeot, Mecachrome, Ferrari), pero que erogan más potencia que los Hart V10 que usaban en 1997.

Eso no significa que anden más rápido. El segundo cuadro compara los mejores tiempos marcados por Tuero y su coequipęr Shinji Nakano durante la semana que compartieron la pista de Barcelona con otros equipos, con el registro obtenido por el más veloz en esos ensayos, el finés Mika Hakkinen, que dio casi treinta vueltas menos que Tuero, pero fue 4,5 segundos más rápido.

Entrenamiento por dos

Con dos tandas de entrenamientos libres de una hora cada una (de 21 a 22 y de 23 a 24, hora argentina), se pondrá en marcha hoy la actividad oficial del Mundial de 1998. Será la primera vez que los candidatos al campeonato se reúnan sobre la misma pista –algo que no sucedió en los ensayos de enero y febrero– y permitirá comenzar a comprobar si la escuadra McLaren puede disputar mano a mano el título con Williams y Ferrari, como se sospecha.

Será también la oportunidad de Esteban Tuero de reconocer el circuito de Albert Park, de 5.302 vueltas. El argentino ya giró varias veces a bordo de un auto particular, pero apenas le sirvió de referencia. Sólo al comando del Minardi M198 podrá descubrir realmente las trayectorias ideales de la pista y los puntos de frenado, un tema que será crucial en la carrera.

Los coches italianos en 1997

Carrera	Tiempo de la pole-position	Tiempo del mejor	Diferencia Minardi	Posición del mejor Minardi
Australia	1m 29s 369	1m 33s 798	4s 429	15º
Brasil	1m 16s 004	1m 18s 336	2s 332	17º
Argentina	1m 24s 473	1m 28s 160	3s 687	18º
San Marino	1m 23s 303	1m 26s 960	3s 657	20º
Mónaco	1m 18s 216	1m 20s 349	2s 133	18º
España	1m 16s 525	1m 20s 452	3s 927	18º
Canadá	1m 18s 095	1m 20s 370	2s 275	20º
Francia	1m 14s 548	1m 17s 563	3s 015	21º
Inglaterra	1m 21s 598	1m 24s 553	2s 955	19º
Alemania	1m 41s 873	1m 45s 942	4s 069	21º
Hungría	1m 14s 672	1m 17s 232	2s 560	20º
Bélgica	1m 49s 450	1m 53s 544	4s 094	20º
Italia	1m 22s 990	1m 26s 655	3s 665	21º
Austria	1m 10s 304	1m 12s 036	1s 732	19º
Luxemburgo	1m 16s 602	1m 19s 347	2s 745	18º
Japón	1m 36s 071	1m 38s 983	2s 912	19º
Europa	1m 21s 072	1m 23s 409	2s 337	19º
Promedios	**1m 23s 245**	**1m 26s 335**	**3s 090**	**19º**

Comparación en Barcelona (febrero de 1998)

Mika Hakkinen (McLaren)	1m 21s 832	66 vueltas
Shinji Nakano (Minardi)	1m 25s 456	79 vueltas
Esteban Tuero (Minardi)	1m 26s 394	90 vueltas

ARRANCO LA LIBERTADORES PARA LOS EQUIPOS ARGENTINOS

A River le alcanzó con poco

Con goles de Celso Ayala y Escudero, se impuso a un Colón que sólo descontó al final, con gol en contra de Sorín.

1	**COLON** L. Díaz; Ibarra, Medero, Rodríguez Peña, Unali; Marini, Castagno Suárez, Aquino; Saralegui; Castillo, Fuertes. **DT:** Daniel Córdoba.
2	**RIVER** Bonano; H. Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Escudero, Astrada, Berti, Sorín; Rambert, Salas. **DT:** Ramón Díaz.

Goles: En el primer tiempo, 36m Celso Ayala (RP). En el segundo tiempo, 9m Escudero (RP); 44m Sorín (RP) en contra. **Cambios:** En el segundo tiempo, desde el inicio, Angel por Rambert (RP); 11m Cristian Torres por Marini (C); 14m Gordillo por Aquino (C); 22m M. Gómez por Berti; 29m Netto por Salas (RP); 30m Agoglia por Saralegui (C). **Incidencias:** En el primer tiempo, 44m expulsado Rodríguez Peña (C). En el segundo tiempo, 12m expulsado Berizzo (RP). **Cancha:** Colón de Santa Fe. **Arbitro:** Roberto Ruscio.

Colón y River inauguraron su participación en el Grupo 5 de la Copa Libertadores, que disputan con los equipos peruanos, con un partido que sólo fue atractivo en el inicio. El primer tiempo dejó un saldo excesivo a favor de River. No había hecho más que Colón, no había manejado el trámite, no había tenido más oportunidades de gol. Incluso, su apertura del marcador fue resultado de una jugada por lo menos extraña, ya que el larguísimo tiro libre de Celso Ayala (¿75 metros?) no tenía por destino la valla del desafortunado Leonardo Díaz sino las vagas inmediaciones del área. El irregular pastito no lo quiso así y, como ya lo había advertido en otros piques díscolos, la pelota optó por burlarse del arquero: lo superó primero en el salto, tocó el travesaño, picó adentro y –cuando Díaz se confió– se mandó para adentro. Y vale la pena el pormenorizado detalle de la conversión porque en eso estuvo, más allá de alguna aproximación vía aérea, todo el aporte ofensivo de River.

A todo eso, Colón había hecho bastante más. Había manejado la pelota -los volantes de Colón fueron mucho más en el momento de generar fútbol que el solitario Berti– y había alimentado, vía Saralegui a dos delanteros que tuvieron reiteradas y desaprovechadas oportunidades: Fuertes y Castillo. El habilidoso número nueve empezó una noche de caprichos y reclamos intentando un caño y cayendo en el área al minuto; a los tres, corner de Saralegui, cabezazo de Rodríguez Peña y Fuertes que no llega a empujarla; a los ocho, el mismo Fuertes que toca débil a las manos de Bonano. Todas las oportunidades eran de Colón. Y así siguió hasta la mitad del período, cuando recién sacó la cabeza el visitante. Porque la imposibilidad de abrir el marcador por parte de Colón no era casualidad: era imprecisión, era –y lo sería de ahí en más– impotencia. Así, cuando llegó el extraño e injusto por entonces gol de Ayala, Colón sintió el golpe. Y más sintió la expulsión de Rodríguez Peña al filo de la terminación del período, que terminó negro para los santafesinos.

Y empezó en el mismo tono. El empeño de algunos, como Ibarra, no alcanzó para compensar la seguridad llamativa que River ostentaba desde la salida del vestuario. Y fue otro partido. El cambio de Angel por Rambert le dio más conexión entre el medio y los de arriba a River, ya que el colombiano se tiró atrás a tocar y mostrarse, aunque definió siempre mal, acompañado por un Salas opaco. Precisamente la mejor aparición del chileno, cuando encabezó un contragolpe y habilitó justo a Escudero para que definiera por derecha ante el achique tardío e imperfecto de Díaz. Con eso, con la firmeza y calidad de Placente y el buen andar de Escudero, bastaba. La sensación –que luego confirmaron los hechos– era que Colón no podría remontar jamás. Los cambios que propuso Córdoba intentando recuperar la pelota y tener más llegada, con Agoglia y Gordillo, ni se notaron. Los de River, sobre todo el de Gómez por Berti, agotado, reforzaron el control de la pelota del ganador, que pudo aumentar reiteradamente con Angel, con Escudero, con Salas. Para los santafesinos, incluso después de laexpulsión de Berizzo, sólo quedaron los descaminados remates de larga distancia de Saralegui, de Gordillo, y el empeño habilidoso de Ibarra. Y los corners, que nunca pudo aprovechar. Cuando en el minuto final Agoglia justificó con exceso su presencia en la cancha con una jugada notable por izquierda que terminó en gol en contra de Sorín, ya era tarde. Con poco, River pudo con un Colón sin alma.

DyN



Sergio Berti escapa con la pelota entre dos jugadores de Colón.
El mediocampista de River, agotado, fue reemplazado por Gómez.

GRONDONA, LA VIOLENCIA Y EL SENTIDO COMUN DE LA AFA

"Darles sí, pero que no las vendan"

Sucesivas, encadenadas consecuencias de la decisión de la directiva riverplatense de no entregar más entradas a la barra brava de la institución conocida como Los Borrachos del Tablón. Las primeras repercusiones de aquella dura posición fueron las amenazas de los violentos. La segunda consecuencia fue institucional, ya que el diputado justicialista Veramendi presentó un proyecto en el que solicitaba al Ejecutivo medidas de protección para los valientes. La tercera fue formal y cantada: la búsqueda y el logro de solidaridad –por parte de los dirigentes– de sus pares de distintas instituciones: así fue. Todos han coincidido en aplaudir a los de River, todos –también– se han quedado sólo en eso. Algunos, como Lalín refiriéndose a Racing, reivindican una metodología diferente: dar y transar. La cuarta consecuencia saltó ayer, mientras los dirigentes de River ratificaban su firmeza en público y vacilaban en privado: Gustavo Romano Duffau, abogado de la fundación Fair Play, que vehiculizó la solicitud de un recurso de amparo que suspendiera el fútbol para erradicar la violencia, solicitó ayer al juez Perrotta que las fuerzas del orden "garanticen la seguridad de los dirigentes y responsables del club River Plate". Y la quinta, y como siempre mezcla de sentido común y zorrería, la manifestación explicitada ayer por Julio Grondona, presidente de AFA: "Esto es muy clarito. Cada uno puede tener entradas; si quieren tener diez, quince, veinte o cincuenta. Pero no para venderlas. Ese es un tema clarito. Lo que sucede es que en la mayoría de los casos les interesa para venderlas y entrar al galope, como entraban. Y eso no va a suceder", declaró por radio. Si eso pasa, intervendrá el Tribunal de Disciplina y pueden poner al club al borde de la desafiliación.

Lo que se dice un planteo transparente en términos objetivos.

Las chicas, contra Uruguay

La selección argentina de fútbol femenino, que disputa junto con otros nueve equipos del continente el Campeonato Sudamericano de la especialidad que se desarrolla en Mar del Plata y clasifica para el Mundial de Estados Unidos '99, enfrentará hoy a Uruguay a las 15.10 en su tercera presentación. Argentina viene de ganarle a Bolivia (9-0) y a Paraguay (30) y, de imponerse en el partido de hoy, se consolidaría como holgada triunfadora en el Grupo B. En la jornada de ayer, se jugó un único encuentro en el que Chile debutó con un triunfo amplio sobre Venezuela: 50. Estos resultados, como la goleada de Brasil –favorito del torneo y último campeón– indican los desniveles típicos de una categoría en período de desarrollo y expansión simultáneos, en la que los países hacen sentir con facilidad las diferencias de madurez. Hoy se jugarán tres partidos en total, ya que, completando la jornada que empezará a las 13.10, jugarán Ecuador-Bolivia y Brasil-Colombia. Argentina, ante Uruguay anuncia a Castaño; Núñez, Arce, Jaimarena, Luporini; Ochotorena, Achával, Altamirano, Villanueva; Trujillo, Morales.

Escupida al cielo

El arquero de Vélez, José Luis Chilavert, protagonizó ayer otro altercado con periodistas locales del programa "Palo y palo" que produce Mario Pergolini. Tras la práctica, el arquero escupió a los periodistas y les gritó que no lo molesten más. Los movileros de América Dos, que en varias oportunidades se habían mofado de Chilavert, intentaban obtener información cuando el arquero cortó la ronda de prensa y dijo que no continuaría hablando "hasta que no se retire este periodista mediocre", a lo que el movilero contestó: "Los periodistas mediocres aparecen ante las respuestas mediocres de tipos como vos". Y entonces voló la escupida.

De uno en uno

El defensor del Napoli Roberto Ayala se sumó al plantel de la selección nacional de fútbol que entrenó ayer en Ezeiza por primera vez antes del partido amistoso del próximo martes ante Bulgaria, en tanto que, hoy a las 10, se incorporará el defensor José Antonio Chamot. Los riverplatenses Eduardo Berizzo, Hernán Díaz, Sergio Berti y Leonardo Astrada se sumarán mañana, luego del partido que su club disputará con Colón por la Copa Libertadores. El último en llegar será el delantero de la Fiorentina, Gabriel Batistuta, quien se sumará el próximo viernes.

Riquelme al banco

Pese a la ausencia del volante Rodolfo Cardoso, convocado al seleccionado argentino, el entrenador de Boca, Héctor Veira, no incluirá a Juan Román Riquelme en el equipo titular que enfrentará a San Lorenzo el próximo domingo. En su lugar jugará probablemente el juvenil Luis Calvo.

Maradona va y viene

Diego Maradona volvió a internarse en la clínica en la que estuvo haciéndose diversos chequeos médicos –"se encuentra bien", dicen los partes– desde anteayer. Lo hizo por la tarde, después de concurrir a cumplir con sus compromisos televisivos en América 2. Mientras, no dejaba de formular declaraciones de amplio espectro: respaldó al postergado arquero Córdoba; sostuvo que podría jugar la Libertadores para Colón y, vía Coppola, expuso su idea de ser, alguna vez, técnico de Boca y la selección.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras U-C-G-P)

1	6909	11	4616
2	9721	12	3928
3	3885	13	4399
4	3954	14	5693
5	3528	15	5506
6	8776	16	5980
7	5890	17	1707
8	6099	18	3939
9	8897	19	4433
10	0689	20	9717

Nacional (Vespertina-Letras J-Q-S-Y)

1	6252	11	7380
2	2066	12	5089
3	6506	13	3457
4	4010	14	7761
5	2317	15	4258
6	1627	16	6153
7	4584	17	0345
8	4699	18	5999
9	2824	19	6455
10	9522	20	8284

Bonaerense (Vespertina)

1	204	11	568
2	428	12	309
3	370	13	167
4	081	14	799
5	764	15	867
6	703	16	840
7	943	17	698
8	396	18	130
9	299	19	172
10	992	20	117

Nacional (Nocturna-Letras K-N-N-T)

1	9133	11	9745
2	7025	12	2472
3	3294	13	9759
4	3870	14	3205
5	7223	15	4843
6	5599	16	5432
7	6006	17	4213
8	9511	18	9688
9	9323	19	8363
10	9959	20	5115

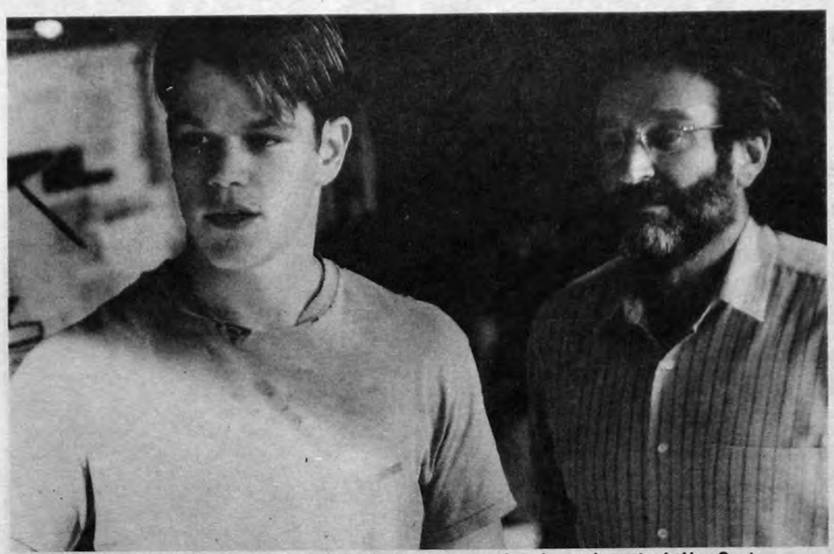
Bonaerense (Nocturna)

1	691	11	800
2	121	12	782
3	576	13	670
4	679	14	083
5	451	15	419
6	735	16	749
7	575	17	515
8	076	18	893
9	960	19	643
10	936	20	896

¿Plagiaron la idea?

Dos escritores de Nueva Zelanda demandaron por plagio a los realizadores de la exitosa película *The Full Monty*, que está nominada a cuatro premios Oscar, entre ellos a mejor film, y se estrenará en la Argentina bajo el título de *Todo o nada*, posiblemente la semana que vine. En su demanda, los escritores Andrew McCarten y Stephen Sinclair acusan a los responsables del film de haber plagiado la idea original del guión de su obra de teatro *Ladies Night*, y reclaman al estudio de filmación Fox Searchlight Pictures el pago de parte de las ganancias recaudadas por el film. *Todo o nada*, una comedia del realizador Peter Cattaneo, costó a sus productores unos 5,8 millones de dólares y ya lleva recaudados más de 338 millones en todo el mundo, habiéndose convertido en un fenómeno sorpresivo. Incluso su notable banda de música está vendiendo centenares de miles de compacts, con una increíble versión del veterano Tom Jones del clásico "Puedes dejarte el sombrero puesto", cuya versión más famosa era de Joe Coker, para la banda de sonido de *Nueve semanas y media*. La obra de teatro *Ladies Night*, representada en 1987 en Nueva Zelanda y Gran Bretaña, cuenta la historia, al igual que la película, de un grupo de hombres desocupados que ante la miseria deciden ganarse la vida dedicándose al baile erótico, y para garantizar el éxito realizan un strip-tease total. Uberto Pasolini, productor de la película, afirmó al periódico *Los Angeles Times* que nadie del equipo que realizó el film vio alguna vez la obra de teatro. El abogado de Fox Searchlight Pictures, Bert Fields, aconsejó a sus defendidos que respondan ante la justicia. "Parece ser que ahora casi todas las películas deben defenderse de este tipo de acusaciones", sostuvo. Según diversas fuentes, esta demanda podría reducir de forma notable sus posibilidades de llevarse alguna estatuilla de la Academia de Hollywood en la próxima entrega de los Oscar, en la que está nominada para mejor película, mejor guión original, mejor director y mejor banda sonora original.

"EN BUSCA DEL DESTINO" Y "MEJOR... IMPOSIBLE",



Matt Damon y Robin Williams, paciente y profesional en una obra decepcionante de Van Sant.
Las nueve candidaturas al Oscar de algún modo confirman un vuelco al establishment.

El estreno de los films de Gus Van Sant y James L. Brooks, que reúnen entre ambas dieciséis nominaciones al Oscar, coloca en la cartelera local a las grandes competidoras de "Titanic" en la carrera por los premios de Hollywood.

¿Y la contracultura, Gus?

EN BUSCA DEL DESTINO 6 PUNTOS

(*Good Will Hunting*) Estados Unidos, 1997.
Dirección: Gus Van Sant.
Guión: Matt Damon y Ben Affleck.
Fotografía: Jean-Yves Escoffier.
Música: Danny Elfman.
Intérpretes: Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck, Stellan Skarsgard, Minnie Driver.
Estreno de hoy en los cines Ambassador, Grand Splendid, Gaumont.

Por Luciano Monteagudo

Conviene aclararlo desde un principio. Quienes quieran reconocer en *En busca del destino* al mismo director de *Mala noche, Drugstore Cowboy, Mi mundo privado* o incluso *Todo por un sueño*, no lo encontrarán. En todos estos films había una mirada, un universo, unos personajes que eran inmediatamente identificables como los de Gus Van Sant, uno de los directores estadounidenses más interesantes de los primeros años 90, por el lirismo con que había reactualizado ciertas constantes que parecían enterradas de la contracultura estadounidense de los años 60. Hasta *Even cowgirls get the blues*, sin duda su gran catástrofe, era una película que llevaba la fuerte marca de Van Sant, con su retrato de esa comunidad de vaqueras lesbianas, adoradoras del ocultismo y el peyote. Claro, como ha declarado el propio Van Sant, no se trata de que una película suya tenga necesariamente que ofrecer una visión lisérgica del mundo o estar plagada de *outsiders*. Pero sucede que *En busca del destino* es un film que parecería ir exactamente en la dirección contraria de su obra previa. Algo de eso indica también el hecho de que por primera vez una película de Van Sant haya sido distinguida por la académica Academia de Hollywood, al punto que hoy por hoy *En busca del destino* es el principal rival de *Titanic*, con nueve candidaturas al Oscar, entre ellas al mejor film, directores, actor y guión original.

Precisamente, en el guión de Matt Damon y Ben Affleck (también protagonistas del film) no cuesta encontrar las principales razones del vuelco de campana que Van Sant da la impresión de estar dando ahora en su obra con *En busca del destino*. El propio Van Sant, en el reportaje publicado ayer por **Página/12**, expresó las diferencias que tuvo con el libretista Buck Henry a la hora de llevar a cabo *Todo por un sueño*, su realización inmediatamente anterior. Pero allí había, sin embargo, un humor negro y una crítica inclemente hacia la cultura mediática que parecían coincidir muy bien con la sensibilidad y la ideología de las películas previas de Van Sant. Aquí en cambio esa "actitud positiva" que el mismo Van Sant reconoce como nueva en su filmografía da como resultado un film cuyo mayor conformismo queda expresado en el plano formal, en su adscripción a todos los convencionalismos que se pueden esperar de una película de casi cualquier director promedio de Hollywood, menos de Van Sant.

> **Común:** ***El film adscribe a los convencionalismos que se pueden esperar de cualquier director promedio de Hollywood, menos de Gus Van Sant.***

En busca del destino más de una vez puede traer el recuerdo de *Gente como uno*, la ópera prima de Robert Redford como director, que barrió con los premios Oscar de la temporada 1980. Aquí también hay un muchacho que no sabe qué hacer con sus culpas y con su propia vida (Matt Damon), hasta que encuentra ayuda en un terapeuta (Robin Williams) que pone lo mejor de sí para movilizarlo. La diferencia, en todo caso, está en que ese muchacho no es precisamente *ordinary people*. El bueno de Will Hunting (de allí el título original del film) es un genio rebelde, una mente brillante, capaz de resolver problemas matemáticos imposibles, pero que prefiere trabajar como simple peón de limpieza en la universidad y dedicarse a tomar cerveza junto a sus amigos de los barrios bajos de Boston.

Se diría que la única sorpresa que depara *En busca del destino* es la actuación sobria, medida de Robin Williams, que le valió una candidaturaal Oscar al mejor actor de reparto. Por lo demás, la película transita siempre caminos previsibles, donde no resulta difícil adivinar, por ejemplo, las alzas y bajas en la relación de Will con su terapeuta, o con su barra de amigos, que saben que él, a diferencia de ellos, puede hacer algo con su futuro. Es cuestión, simplemente, de que se adapte a vivir en sociedad. Un poco lo mismo que parece haber hecho Van Sant.





PRESENTACION ANTE LA OEA POR EL FILM DE SCORSESE

La última petición de los chilenos

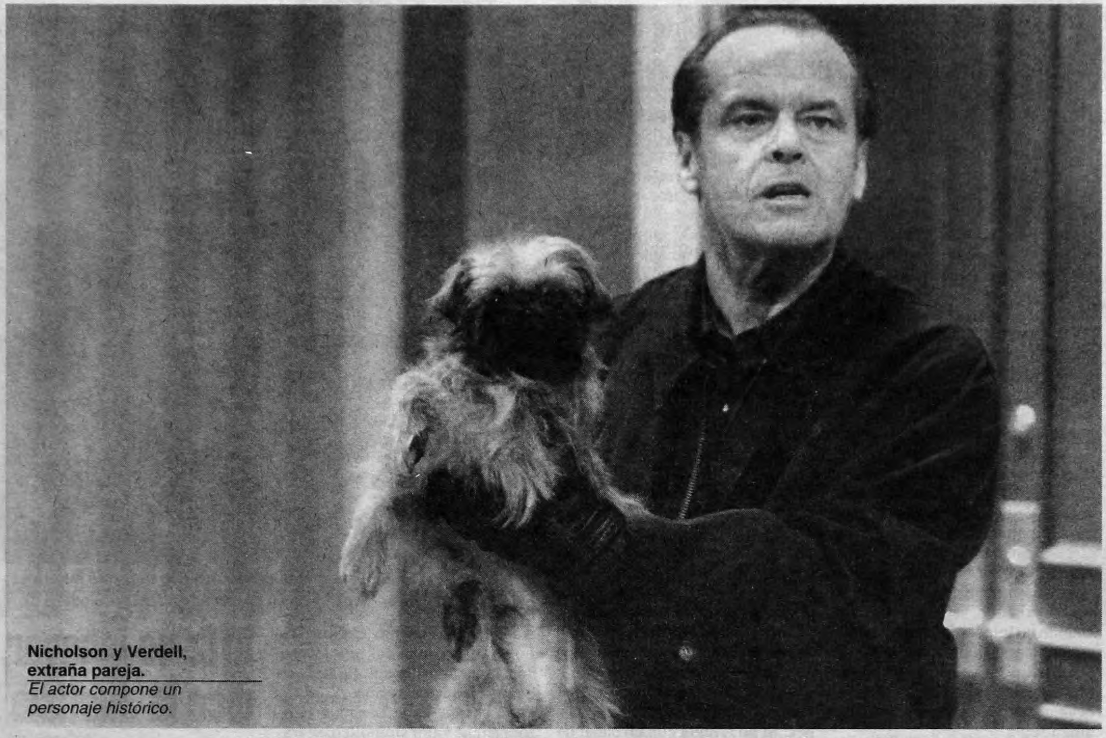
Un grupo de abogados chilenos pidió a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) que declare como "una violación de la libertad de expresión" la prohibición en Chile de *La última tentación de Cristo*. La exhibición de la película de Martin Scorsese fue prohibida en 1988 por el gobierno militar y tampoco pudo pasarse por televisión hace dos años. Los intentos por levantar la censura fueron rechazados por los tribunales, llegando a la Corte Suprema. Un grupo chileno defensor de los derechos humanos, la Asociación de Abogados por las Libertades Públicas, denunció el caso ante la CIDH y la semana pasada tuvo una audiencia en la sede de la Organización de Estados Americanos. En la Argentina, donde a nadie se le ocurrió sacar el caso del nivel doméstico, el film tampoco se estrenó, por presiones de la Iglesia, y cuando fue programado por un canal de cable el año pasado se armó una batahola legal que concluyó con su no exhibición.

El gobierno chileno no se presentó en Washington pero respondió a la denuncia por escrito, diciendo que estaba obligado a respetar el fallo emitido el año pasado por la Corte Suprema, aun cuando no estaba de acuerdo. "El fallo viola el derecho de la libertad de pensamiento y de expresión, dado que constituye una medida de censura previa prohibida por la Convención Interamericana de Derechos Humanos", afirmó el abogado Juan Olmedo. La CIDH declaró admisible la petición y entregará un informe a fines de este año. Los abogados pidieron a la comisión que remitiera el caso a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, radicado en San José, Costa Rica.

Tras la prohibición del régimen de Pinochet, el Consejo Nacional de Calificación Cinematográfica revisó la decisión en 1996 y consideró que se podía exhibir a mayores de 18 años. Sin embargo, un grupo de abogados solicitó a las cortes que prohibieran esta decisión alegando que la película vulneraba su honor, como el de la Iglesia Católica y de Cristo.

POSIBLES ESTRELLAS DEL OSCAR 1998

Los ladridos de Melvin Udall



Nicholson y Verdell, extraña pareja.
El actor compone un personaje histórico.

MEJOR... IMPOSIBLE — **9** PUNTOS

(As Good as It Gets) Estados Unidos, 1997
Dirección: James L. Brooks
Guión: Mark Andrus y James L. Brooks. Historia de Mark Andrus.
Fotografía: John Bailey
Edición: Richard Marks
Música: Hans Zimmer
Intérpretes: Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear, Cuba Gooding Jr., Skeet Ulrich
Estreno de hoy: Monumental, Gaumont, Capitol, Atlas Belgrano, General Paz. Multiplex Belgrano, Rivera Indarte, Coliseo de Flores, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Alto Palermo, Cinemark Puerto Madero, Tren de la Costa (San Isidro), Tren de la Costa (Libertador), Alto Avellaneda, Cinemark Adrogué, Plaza Oeste (Morón), Showcase (Haedo), General Cinemas (Quilmes), Village Cinemas (Pilar) y otros.

Por Rodrigo Fresán

La historia iba a llamarse –confió el director James L. Brooks– *Historia de un perro*. La historia empieza con un perrito llamado Verdell y pertenece a ese difícil género de la "comedia dramática como la vida misma". Y uno no puede sino preocuparse, porque ya se han visto demasiadas películas "con perrito". El espanto dura poco porque, enseguida, aparece un tal Melvin Udall –un perro en serio, un auténtico hijo de perra– y arroja al perrito por el incinerador. Mejor que se sepa desde el vamos: Melvin Udall ladra. Y muerde.

Melvin Udall es una de las más grandes creaciones de Jack Nicholson de las que se tenga memoria y su mejor y más sustanciosa interpretación en mucho, demasiado tiempo. Un escritor fóbico, obsesivo, insensible, egocéntrico y solipsista. Una suerte de Ebenezer Scrooge dickensiano trasladado del Londres fin de siglo al fin de milenio de Manhattan. Con una pequeña diferencia: Ebenezer Scrooge odiaba las Navidades, mientras que Melvin Udall odia a todo y a todos y hasta es posible que se odie a sí mismo, al hombre en que se convirtió casi sin darse cuenta. Alrededor de este agujero negro humano orbitan la camarera y madre atribulada Carol Conelly (Helen Hunt, de la serie *Mad About You* y de la no tan formidable *Twister*), el pintor gay Simon Nye (Greg Kinnear) y el perrito. Los cuatro orquestan una rara pero perfecta historia de amor donde –por una vez– el considerado "diferente" es el más estable emocionalmente, funcionando como coro griego para que el escritor y la camarera se entreguen a un minué casi histérico. Una danza que desborda grandes momentos y grandes frases como no se veía en la pantalla romántica desde que Harry conoció a Sally.

La propuesta y las intenciones de *Mejor... imposible* –una traducción más cercana al doble sentido y la ambigüedad del original sería *Lo mejor posible*– son viejas como el mundo, pero no por eso fáciles de invocar en un medio cada vez más acostumbrado a personajes bidimensionales que ni siquiera son actuados por personas sino por efectos especiales. Sí, *Mejor...* es una típica *redemption comedy* –aquel género que acaso haya inaugurado Frank Capra con *Sucedió una noche*–, pero también es una obra maestra del tempo dramático, el diálogo inteligente, la actuación sutil y ese raro manejo de cámara que hace sentir más cerca al espectador de una gran novela que de la apoteosis de la serie de TV, de la *sitcom* de treinta minutos con risas grabadas. La diferencia de intensidades entre *Mejor...* y, por ejemplo, el mejor episodio de *Seinfeld* radica en la astucia y la sabiduría del director y guionista James L. Brooks. Hombre venido de la pantalla chica –escritor y productor de productos históricos como *El show de Mary Tyler Moore*, *Taxi* y *Los Simpson*–; director de cine –*La fuerza del cariño*, *Detrás de las noticias*–, Brooks nunca ha decepcionado a la hora de narrar grandes historias de seres pequeños y, posiblemente, *Mejor... imposible* sea la que mejor ha contado hasta la fecha.

Personaje: ***Melvin Udall es una de las más grandes creaciones de Jack Nicholson, su mejor y más sustanciosa interpretación en mucho, demasiado tiempo.***

De acuerdo: otra de "chico encuentra chica". Pero con suficientes variaciones como para mantener al espectador al borde del asiento, de la carcajada y de la lágrima durante más de dos horas. La idea de un "héroe" detestable, una "heroína" inestable y un "amor imposible" tampoco es nueva, pero sí lo es la aproximación de Brooks y Nicholson y Hunt a esos conceptos y a los riesgos y placeres de un amor súbitamente viable y hasta imprescindible. Así, cuando Melvin Udall, luego de mucho esfuerzo, consigue articular un cumplido imperfecto para su chica y, al rato, otro cumplido perfecto, se descubre que uno tuvo el privilegio de presenciar algo casi histórico y que a uno le gustaría ser amigo de Melvin Udall. Sobre todo cuando los títulos suben y se escucha otra vez la canción favorita de este escritor terrible y enfermo ("Siempre mira el lado brillante de la vida", del final crucificado de *La vida de Brian*, revisitada por Art Garfunkel), ahora como una posibilidad cierta, como un buen consejo, sin ironía. Que conste: hay más pasión verdadera y auténtica espectacularidad en una de las fetas de bacon con que el escritor Melvin Udall premia al perrito Verdell en *Mejor... imposible*, que en todos los camarotes de *Titanic*.

Downey sale a trabajar

Un juez de Los Angeles autorizó la salida de la cárcel, por dos días más, al actor de cine Robert Downey Jr., para que haga trabajo de posproducción de un film en los estudios de la Paramount Pictures. El magistrado del juzgado municipal de Malibú, Lawrence Mira, quien ordenó en diciembre el encarcelamiento de Downey por seis meses al violar su libertad condicional por cargos de drogas, anunció la decisión en la audiencia donde el abogado del actor solicitó el permiso para que termine su trabajo. El alguacil del condado de Los Angeles, Sherman Block, objetó las dos primeras salidas que hizo Downey a la Paramount, y un subfiscal de distrito también expresó sus críticas al trato aparentemente preferencial para el actor nominado al Oscar. En cada ocasión, Downey pagó de su propio bolsillo el transporte a los estudios, y un agente de la oficina del alguacil estuvo con él todo el tiempo. Mira explicó que antes de que revocara la libertad condicional de Downey el año pasado, había aceptado permitir que saliera ciertos días si era encarcelado eventualmente. Agregó que era importante para la autoestima de Downey curarse de la adicción a las drogas. Downey fue ayer y volverá mañana a la Paramount para regrabar parte del diálogo de la película *In Dreams (En sueños)*. El pacto es que será llevado al estudio a las 8 de la mañana y devuelto a la cárcel al final del día. Downey, de 32 años, que se vio recientemente en los cines en *One Night Stand*, tiene una nueva película, *Dos muchachas y un chico*, a punto de ser estrenada. Originalmente fue sentenciado en noviembre de 1996 a tres años de libertad condicional después de no objetar los cargos de posesión de cocaína y heroína, de portar un arma oculta y de manejar bajo la influencia de drogas. También se le ordenó someterse a exámenes periódicos de drogas y alcohol.

TV

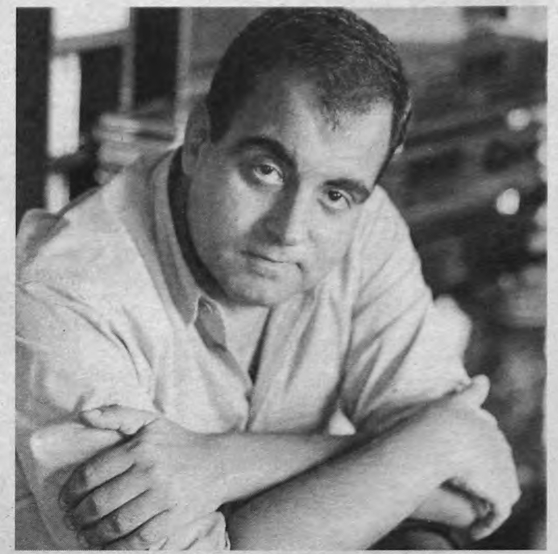
7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE!
11.00
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-SUPER AGENTE 86.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE: "Evasión".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Complot contra la libertad".
9-HORA CLAVE.
11-CINE: "Loco de amor".
13-LA NOCHE TOP: "Junior".


Arnold Schwarzenneger y Emma Thompson en "Junior". A las 22 por Canal 13.

23.00
7-TEATRO HOY.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "De quién es esta niña".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Lanata se va a Colonia y habrá más novedades para este boletín

El periodista conducirá desde el 16 de marzo un programa llamado "Prohibido mentir" y aún hay posibilidades de que "Día D" vuelva al aire.


Jorge Lanata tiene muchos más proyectos que certezas laborales.
Por ahora, piensa en armar un gran programa en Radio Colonia.

Por C. P.

"Te quiero ver de vuelta en televisión", le dice una transeúnte a Jorge Lanata, que parado en una esquina de la ciudad, a mitad de la tarde, intenta hablar por un teléfono celular y no desairar a la gente que pasa, lo reconoce y le hace llegar su respeto, cuando no su admiración. "Bárbaro ¿Vos tenés un canal...?", le responde a su interlocutora, que se ríe con ganas. El conductor está en otros bretes, pero éste no es menor. Si no atiende a la gente que lo interpela –el televidente suele tratar como a un amigo de toda la vida a aquel que conoce de la pantalla–, queda como antipático con los que, luego, son su sostén profesional, los que hacen el rating. Y si atiende a la gente mientras habla por el celular, el diálogo se torna jocoso, cuando no imposible. Este paso de comedia podría titularse *de cómo ser famoso y no morir en el intento*. "La gente es mi único capital", exagera a la hora de explicar la esquizofrenia.

Luego de la publicación en **Página/12**, el domingo pasado, de una nota en que se contaba de qué modo se habían eslabonado una serie de acontecimientos que sugerían que "Día D" se quedaría sin canal de aire este año, Lanata tuvo dos llamados clave. Uno le sirvió para abrochar un retorno a la radio. Otro fue de un canal de aire, pero por cábala, y sobre todo por prudencia, se niega a revelar más datos, porque apenas quedó tendido un puentecito. Lo de la AM está finiquitado: a partir del 16 de marzo conducirá un programa de mediodía –de 12 a 13– por Radio Colonia, acompañado por Ernesto Tenembaum y Marcelo Zlotogwiazda. El programa se llamará "Prohibido mentir", el contrato es por sólo tres meses, y el slogan que ideó es: "Lo que está pasando en la Argentina es tan fuerte, que te lo tenemos que contar desde el Uruguay". El canal de aire podría ser América. Lanata lo negó, pero fuentes de la emisora dijeron ayer que entienden que la negociación no está cerrada. ¿Y si fuese después del programa de Gerardo Sofovich, desde las 23?

> **Explicación:** ***El slogan de "Prohibido mentir" será "Lo que está pasando en la Argentina es tan fuerte, que te lo tenemos que contar desde el Uruguay".***

El contrato con Radio Colonia es corto porque quizás a mediados de año Lanata esté a cargo de la programación completa de una emisora argentina de primera línea. Si no arregla con un canal de aire –lo sigue obsesionando el domingo, y después de todo su producto se llama "Día D"–, no sería difícil que por una parte del año el programa salga por un canal de cable, acaso en dúplex con una radio, de tal modo que sus centenares de miles de televidentes de todo el país tengan la opción de verlo. "No sabés la cantidad de llamados de medios del interior que recibí esta semana -cuenta– y todos me preguntan lo mismo: ¿cómo puede ser que teniendo rating y anuncios no tengamos aire?" Una fuente de Canal 9, emisora con la que Lanata clausuró ya la negociación por "Día D", dijo a **Página/12** ayer que el nuevo presidente de la emisora, Carlos Avila, no vería con malos ojos su presencia en la grilla del '98, tal vez desde mediados de año.

La presencia de Lanata en Colonia tiene valor simbólico: se trata de una radio que en la Argentina siempre se escuchó mucho cuando aquí hubo censura, usualmente bajo gobiernos militares. Está a la izquierda del dial, se escucha como una radio porteña, y patentó un estilo a partir del tono inigualable de Ariel Delgado, que durante el proceso militar fue desde allí una usina imperdible de información sobre derechos humanos que en la Argentina no se conseguía en los medios. "En una época se decía: si acá se me complican las cosas, me voy a Radio Colonia", recuerda Lanata. "Bueno, eso hice." Seguramente, habrá más informaciones para este boletín.

ATC: no innovar, dice la Justicia

Elsa María Uzal, la jueza que entiende en la causa de ATC, dictó ayer una medida de no innovar al resolver un recurso interpuesto ante el anuncio del Gobierno respecto de la mudanza del edificio del canal. La jueza reiteró una medida similar respecto del cambio de frecuencia (de 7 a 4) y del llamado a concurso para la licitación de la actual frecuencia en funcionamiento. También intimó al directorio de la empresa televisiva a registrar sus operaciones contables de los últimos tres años en los próximos 120 días. La resolución se hizo eco de un planteamiento de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).

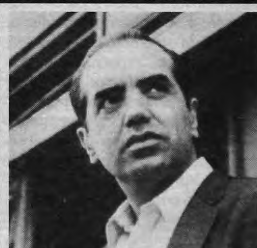
TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo


LA CIUDAD OCULTA,
de Osvaldo Andéchaga.
A las 23.30 por Volver.

Inspirada en hechos reales ocurridos en 1978 en la villa Manuel Dorrego -más conocida como *Ciudad oculta*–, la película funde varios testimonios que conforman uno mayor, trascendental: el que refleja el autoritarismo de la dictadura militar que erradicaba asentamientos y poblados humildes, considerados "antiestéticos" para la imagen de la Argentina de cara al Mundial '78. A ese escenario de la injusticia social vuelve Roberto, un joven recién salido de la cárcel. Un cine argentino distinto, precario pero comprometido.


ASESINATO EN EL EXPRESO DE ORIENTE,
de Sidney Lumet. A las 23 por Fox.

Basado en una novela de Agatha Christie y su personaje emblemático, el detective belga Hércules Poirot, esta película del director de *Tarde de perros* y *Sérpico* muestra en todo su esplendor la capacidad actor de Albert Finney. Claro que además cuenta como soporte dramático con las participaciones de Lauren Bacall, Sean Connery y Vannesa Redgrave, entre otros. Un complicado caso de asesinato ocurrido en el famoso tren ocupa la atención de uno de los detectives más famosos y perspicaces del mundo. Resuelve el caso, sobre el final, pero el culpable no es un mayordomo.


UNA LUZ EN EL INFIERNO,
de Robert De Niro.
A las 22 por TNT.

El debut como director del famoso actor es, pese a las críticas por cierto conservadurismo en su estética y la manera de hilvanar el relato, digno y elogiable. Basándose en una obra teatral del actor Chazz Palmintieri -protagonista central de la historia, además–, De Niro describe desde el costumbrismo y la cotidianidad la vida en el duro vecindario del Bronx. El truco es que todo está visto desde los ojos de un niño que se hace grande junto al ascenso de un gangster filósofo y comprensivo al que admira, pese a la fobia de su padre.


MATADOR,
de Pedro Almodóvar.
A las 22 por CV Sat.

El primer gran impacto de Pedro Almodóvar en la Argentina data del estreno de esta película, en julio de 1987. El relato, de corte policial y de tono místico, recorre toda la imaginería popular y la simbología de la tauromaquia como arte. Así es como los personajes centrales –un torero retirado, su alumno y dos abogadas– se ven envueltos en la fascinación por la sangre y los sacrificios, mientras la investigación policial busca culpables para la serie de asesinatos con aires rituales. La asesinatorera es un personaje clave en el film.

No deja de ser un fenómeno curioso: pese a haberse vuelto un lugar común de la nostalgia, su figura sigue siendo indestructible. Acaso porque no tiene herederos en su oficio. Acaso porque, como los mitos, siempre vuelve, aunque ahora preso de la "magia de la televisión".

HACE HOY DIEZ AÑOS, MORIA TRAGICAMENTE EL ACTOR ALBERTO OLMEDO

Al gran payaso argentino, salud

Por Carlos Polimeni

A esta altura, su recuerdo es un truco de la nostalgia: viene desde el fondo de las cosas, casi en blanco y negro, como una postal de tiempos que aparecen como mejores sólo porque pasaron. El fantasma del gran payaso argentino parece habitar un territorio siempre televisivo, como si las películas fueran parte de un mal viaje, de una serie de decisiones apresuradas. Que las películas ahora se den por televisión, por aire y por cable, es apenas un detalle: hay un abismo entre el actor que repite libretos de memoria y recurre a sus compilados de tics para rellenar escenas muchas veces procaces, y aquel que en televisión siempre parecía improvisar, multiplicando su talento a medida que se acercaba más al abismo. Olmedo era definitivamente la repentización, el paragolpes atado con alambre.



El Olmedo del cine es radicalmente diferente al de la televisión. *En la pantalla chica asomaba el costado más kamikaze de su psiquis.*



Olmedo fue varios Olmedo, pero ninguno parecía del todo domesticado. Héroe infantil en los '60 –"No hay merienda si no hay capitán", se emocionó Fito Páez en el "Tema de Piluso"–, personaje preso de la televisión mediocre de los '70, pero dispuesto a tirar todo por la borda sin comer demasiado vidrio, desbocado transgresor en los '80, el rompecabezas de su figura pública no cabe en una sola imagen. Sin embargo, todo le costó. Estuvo tres años desocupado cuando sacaron a Piluso del aire. Tuvo que pedir disculpas cuando en 1976, sí, en 1976, se le ocurrió la broma de anunciar al empezar un programa, locutor mediante, su propia desaparición. En la hora de la gloria, que fue efímera, anduvo tan rápido que no tuvo tiempo para disfrutarla. "Le gustaban la noche, los amigos y el champagne", escribió lleno de piedad Osvaldo Soriano, cuando al volver a la Argentina luego del salto al vacío se enteró de su muerte. Le gustaba también la cocaína, puede decirse ahora. Y la odiaba a la vez, como corresponde. Le gustaban también las mujeres, está clarísimo.

Recuerdo: ***Cuando Alberto Olmedo vuelve a la memoria, no vuelve repitiendo libretos, sino morcilleando, olvidándose la letra, aportándoles calle a sus criaturas.***

El salto de aquel 5 de marzo de 1988 en Mar del Plata, después de una sucesión de las cosas que le gustaban, fue tan sorpresivo como simbólico. Nunca se sabrá del todo bien si accidente o suicidio, aquel salto al vacío cerró una época para mucha gente, incluida una troupe de mujeres a las que su talento donaba espacio y centimetraje, que hoy deambulan como sombra de lo que parecían: Adriana Brodsky, Beatriz Salomón, Susana Romero, Silvia Pérez, Divina Gloria, Susana Traverso, Mónica Gonzaga. El destino del Facha Martel, triste y aun así lógico, es una síntesis de la generosidad con que convertía en goleador a cualquier patadura que le cayese simpático. No hay herederos de eso: Alfredo Casero, Horacio Fontova, Fabio Posca le lustrarían los botines gustosos. Guillermo Francella nunca salió de un equipo de mitad de tabla del Nacional B. Antonio Gasalla, o mejor aquello en que se transformó, jamás jugaría un partido así. Enrique Pinti es otra cosa, tal vez un analista político que nadie toma en serio.

Cuando Olmedo vuelve a la memoria, vuelve disfrazado de sus personajes: vuelve Rucucu, Yéneral González –¡cómo se parecía a Videla!–, vuelve Borges, Chiquito Reyes, Rogelio Roldán o el Manosanta. No vuelve repitiendo los libretos de Hugo Sofovich, por ejemplo, sino morcilleando, olvidándose la letra, aportándoles calle a cada una de sus criaturas. En dupla con Jorge Porcel le brotaba la procacidad, una forma de lascivia que las manos insinuaban y los ojos remataban. Cuando el partenaire fue Javier Portales, Olmedo pudo rozar la ternura y aun la alusión homosexual sin temor al conflicto. Es extraño: hoy Porcel predica la salvación de las almas y seguramente se mortifica la carne mirando hacia atrás, y ni por un momento hace reír cuando sus programas vuelven a ser pasados, en una remake triste, como de cámara lenta. Las películas en común son porcelianas, no olmedianas. Se llaman *Expertos en pinchazos* o *Atracción peculiar*. Dan náuseas.



Olmedo junto a su troupe femenina: Divina Gloria, Silvia Pérez, Susana Romero y Beatriz Salomón. *Aquel salto del 5 de marzo de 1988 cerró una época para mucha gente que trabajó con el actor.*



Olmedo legalizó los chivos, mostró al público los decorados de cartón pintado, incluyó el error como posibilidad de discurso, y murió más joven de lo que había vivido. Los tapes lo muestran cantando "Los viejos vinagres", "No voy en tren", "No me dejan salir", "Luna de miel en lamano", "Uno dos, ultraviolento" o "Nunca podrán sacarme mi amor", en la supuesta antesala de la jefatura de redacción del gran diario argentino, mientras dos facinerosos de armas portar no aguantan la risa, hasta que paran las rotativas. Sin Olmedo, escribió Soriano en **Página/12**, "este país de incautos melancólicos y rufianes se queda a solas con sus pálidas". En la soledad de estos diez años, el título de Gran Payaso Argentino quedó para siempre vacante, y con la muerte del Cómico de la Nación, Tato Bores, se cerró una época en la que los que hacían reír podrían haber dado clases de Arte en la Sorbona. Hoy, aquellos años en que Olmedo se reía de todo se estudian en la Universidad como un replay perpetuo, en que la acción debe ser congelada para que se entienda. Eramos tan pobres, siendo tan ricos, que parece mentira.

Legado: ***Olmedo legalizó los chivos, mostró los decorados de cartón, incluyó el error como posibilidad de discurso, y murió más joven de lo que había vivido.***

Piluso, la del ascensor y una con dos corazones

Esta noche, a partir de las 21, la señal de cable Volver homenajeará la figura Alberto Olmedo con la emisión continuada de tres atípicas películas de su filmografía.

◆ A las 21 podrá verse *Las aventuras del Capitán Piluso* (1963), única película del héroe infantil de Olmedo. La historia es surrealista: junto a su ayudante Coquito Piluso combate contra un malvado dueño de un castillo que se apodera de tierras ajenas. El malo de la película no es otro que Martín Karadagian, con el Indio Comanche como secuaz.

◆ A las 22.15 será el turno de *Una jaula no tiene secretos* (1962), una de las primeras apariciones cinematográficas de Olmedo. En ella, siete hombres y una mujer quedan encerrados en un ascensor en la noche del 31 de diciembre. El elenco incluye a Luis Tasca y Nathán Pinzón, y al máximo especialista argentino en el fenómeno de los OVNI, Fabio Zerpa (que tiene razón: hay marcianos entre la gente).

◆ Finalmente, a las 23.40 se proyectará *El hombre del año* (1970), en la que Olmedo encarna a un ciudadano común que descubre que tiene dos corazones, lo que lo hará famoso en todo el mundo. La película cuenta con la participación del notable Fidel Pintos, el inventor de la sanata; Olga Zubarry y Javier Portales, uno de los actores con los que mejor química tenía Olmedo.

EN CUBA ESTAN FILMANDO SU PRIMERA NOVELA, "ESTORVO", MIENTRAS EN

Un retrato en blanco y negro

Mientras la scola do samba Mangueira cerraba el Carnaval carioca 1998 con un emotivo y justiciero homenaje a su figura musical, el Chico literario está siendo llevado nuevamente al cine. "Estorvo" es una película del director Ruy Guerra con Jorge Perugorría en el papel protagónico. El carioca vendrá para la Feria del Libro a presentar su segunda novela, "Benjamin".

Por M. S.

En la madrugada del domingo pasado, Chico Buarque desfiló por última vez cerrando el Carnaval 98 en Río de Janeiro. La scola do samba Mangueira lo eligió como tema este año para sus fantasías carnestolendas, y ganó. No es fácil ganar entre las scolas cariocas. Junto a Beijaflor, que tuvo como invitado a Diego Armando Maradona, Mangueira logró el primer premio homenajeando a un hijo dilecto de la ciudad. Desde el último carro, con toda la alegría del triunfo encima, vestido de impecable malandro, traje y sombrero blancos, la camisa verde mangueirense, Chico cantó solo y sin acompañamiento el estribillo del último de los temas que compuso sobre la legendaria scola verde y rosa, "Estação derradeira". "Quero ver a Mangueira/ Derradeira Estação/ Quero ouvir sua batucada, ai, ai", terminó, y le contestaron poniéndose en marcha con el tema que acompañó el desfile: "Hoje a Mangueira saiú para falar de você, grande Chico". Y de ahí en más el Sambódromo fue, como dijeron en Río, una mangueirada que durante una hora cantó y aplaudió al poeta, dándole forma a las palabras con un año de trabajo e imaginación.

La primera comisión, "Opera do malandro", doce malandros haciendo coreografías al ritmo de la percusión impecable de la scola, recordaba la obra de Chico que también fue llevada al cine. Las tres primeras alas de la scola, guerreros, mujeres y héroes de Atenas, precedían al carro "Mulheres de Atenas". Seguían las fantasías sobre las mejores canciones sociales de Chico: "Construção" (el último día de un albañil, donde Chico juega con las palabras diciendo que hay alturas en donde todo da lo mismo ("Flotou no ar como si fosse um pássaro, como si fosse sábado, como si fosse un príncipe... Morreu na contramâno atrapalhando o sábado, atrapalhando o trafigo, atrapalhando o público"), con hombres mitad pared. "Censura", con todo un *bloco* bailando detrás de un X negra. "Represión 1969", con los *passantes* parapetados por escudos policiales negros. Y "Cálise", copones de oro para el sacrificio del imperativo *cállese*. Y cerrando con el carro sobre la obra de teatro y el tema "Roda viva" ("Nosotros queremos tener voz activa/ mandar en nuestro destino"), hambrientos perros negros como símbolo de la represión. Después de los artistas de Carnaval, Buarque ha sido el compositor que más ha utilizado en los últimos años el Carnaval como tema. "Noite dos namorados", "Quem te viu quem te vé", "Napoleões retintos", "Qem é você", daban paso al carro "Sanatório geral", con toda la fantasía de ese manicomio general que Chico describió en "Vai passar" en esos días de permiso para una alegría fugaz, los barones hambrientos, los napoleones retintos, los pigmeos de bulevar. Los carros "Drama y comedia" y "El gran circo místico" eran también cosa seria, la pasión por el fútbol junto a las más hondas creencias populares, las alegrías y las penas. Con "Opera do malandro" venían los *malandrinhos* amigos de Chico, Genni y el Zepelín, los Malandros Federales, esos que tienen fotos en las columnas sociales. Finalmente después de los bloques con los representantes vivos de la Mangueira eterna, los niños y las hermosas en la flor de la edad, el carro con el malandro poeta Chico. Cuando ya terminaba todo y se hacía de día, pasó el último *bloco*, "Retrato em branco e preto", hombres y mujeres sosteniendo rectángulos plateados que al subirlos a sus cabezas, dándolos vuelta, hicieron del Sambódromo, para las galerías y el cielo, un retrato en blanco y negro de Chico Buarque de Hollanda.

> **Mangueira:** *Desde el último carro, Chico cantó el estribillo de uno de los temas que compuso sobre la legendaria scola verde y rosa, "Estação derradeira".*

Daniel Jayo



Silvio Rodríguez le cantó a Chico en su tema "Quién fuera".
"Quién fuera Lennon y McCartney, Sindo Garay, Violeta, Chico Buarque."

RIO EL HOMENAJE QUE LE HIZO LA SCOLA MANGUEIRA GANO EL CARNAVAL

La pasión según Chico Buarque

Por Miriam Sosa

En el calor de marzo en Cuba, los personajes de *Estorvo*, la elogiada y sorprendente primera novela de músico Chico Buarque, están tomando carnadura humana. La película con el mismo nombre, dirigida por el brasileño (nacido en Mozambique) Ruy Guerra, con los actores cubanos Jorge Perugorría (*Fresa y chocolate*, *La vida según Muriel*) y José Antonio Rodríguez, la cantante de Brasil Olivia Byington y la actriz Karen Accioly, es la primera participación brasileña en el Convenio de Coproducciones Cinematográficas Latinoamericanas. Gabriel García Márquez, presidente de la Fundación Nuevo Cine Latinoamericano, dio el puntapié inicial del rodaje con algunas palabras de ocasión que incluyeron un cálido elogio literario a Chico.

La novela se desarrolla en una ciudad junto al mar que no miran los que tienen balcón terraza –imposible no identificar a Río de Janeiro, aunque no hay datos precisos ni color local–, y tiene la estructura desafiante de un viaje entre el desvarío, la realidad y el sueño. Son los últimos días de un Ulises, sin nombre, impulsado por un terror tan cierto y deforme como la figura cóncava del hombre que lo espera detrás del *olho mágico* de las puertas. Es una huida, real o imaginaria. En ella el personaje va como un péndulo loco. Desde el afecto confuso hacia la hermana millonaria que lo protege, al campo abandonado de la familia ahora tomado por marginales. Del departamento de su ex mujer a la calle de ese amigo ambiguo del pasado, ese amigo típico de una generación que recitó en francés y criticó a padres pudientes mientras bebía caipirinha al borde de la piscina. Joyas, marihuana. Y una violencia contenida, por el lenguaje y por la forma de narrar sin sobresalto, en primera persona. Una violencia siempre al borde, que está más en el ostracismo voluntario del personaje que en la galería de devastados que es esa ciudad a la que recorre desde la miseria al esplendor falso. *Estorvo* es un timbre en la madrugada, y la violencia absoluta del desinterés por las consecuencias. Todo es la sucesión de un único acto. Un acto tan silencioso y oscuro –dice el mismo personaje–, "que ni yo mismo atestiguo". Un acto impensado, un acto que puede no haber sido.

Patria: ***El director Ruy Guerra trabajará la trama de la novela sin precisiones locales, intentando una peripecia sin otra patria más que América latina.***

Escrita en el estilo que mezcla alucinación y realismo que Chico Buarque perfeccionó en canciones como "Pelas tabelas", *Estorvo*, su primera novela, es una perlita de la literatura latinoamericana que suma perturbación, torbellino y estupor a la lengua portuguesa. Escrita en los años en que Buarque abandonó su actividad como músico, *Estorvo* se publicó en 1991, se agotó inmediatamente y lleva más de 14 ediciones en Brasil. Le siguió *Benjamim*, publicada en 1995, en la que el escritor Francisco Buarque de Holanda realiza otro ejercicio de estilo en la revisión con percepción de infinito de la vida de Benjamim Zambraia. O más bien, en la construcción obsesiva que Benjamim ha hecho con la cámara invisible con la que ve y se ve desde la adolescencia. Como en *Estorvo*, hay algo sórdido, un delito, una culpa, que dispara el relato. Dentro de pocos días, Chico presentará ambos libros en la Feria de Buenos Aires.

No es este el primer texto del genial compositor que se adapta para el cine: de su *Opera do malandro* se hizo una película con el mismo nombre. Además ha escrito guiones, compuso música para películas, e incluso actuó en *Quando o carnaval chega* y en *Garota de Ipanema* junto a Nara Leão, Vinicius de Moraes y Tom Jobim. Ruy Guerra trabajará la trama de la novela sin precisiones locales, intentando una peripecia sin otra patria más que América latina, por eso la película se filmará en La Habana y en Río de Janeiro y los actores manejarán el híbrido conocido como portuñol. La película recreará el viaje pendular entre los afectos y los lugares de un hombre que va perdiendo el tino pero no la calma. Posiblemente, sugiera la sutileza con que Chico hace que su personaje intuya el cuerpo de la hermana debajo del albornoz, respete la ausencia de nombres propios, intente la belleza de la descripción de un jardín estático ("Hoy es como si el jardín estuviese aprendiendo arquitectura") y rescate el humor, la ironía calamitosa de los posibles destinos de una valija repleta de *maconha*, tapada con hojas de banano de la vieja plantación de papá.

Estructura: ***"Estorvo", la primera novela de Chico Buarque, tiene la estructura desafiante de un viaje entre el desvarío, la realidad y el sueño.***

Alejandro Amdan



Si bien no se la identifica, la historia de "Estorvo" transcurre en una inconfundible Río.
La novela original mixtura alucinación y realismo, una mezcla que arrasó en las ventas.

Dos reflexiones sobre el novelista

"¿Cantor muerto?"

por Silvio Rodríguez

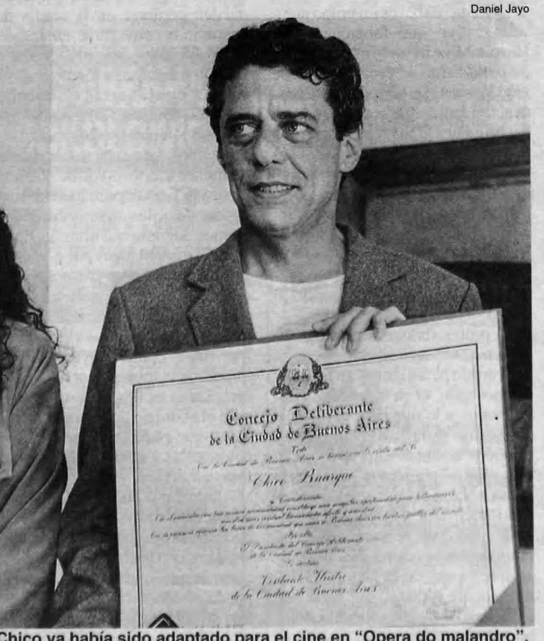
Cuando terminé los versos "¿Quién fuera Lennon y Mc Cartney/ Sindo Garay, Violeta, Chico Buarque?" para "Quién fuera" le mandé la canción a Chico Buarque, porque de los mencionados es el único con quien mantengo comunicación por escrito. Me contestó que había acertado al ubicarlo entre cantores muertos, ya que hacía tres años que no hacía un disco y que estaba escribiendo una novela. Aquello me preocupó. Cómo podía haber metido la pata de aquella forma, sacándole los fantasmas de la sequía a un amigo tan querido, a un trovador tan maravilloso. Unos meses después, sin embargo, leyendo las fabulosas cifras de venta de su novela, se me pasaron los retortijones.

"Eleva el nivel"

por Caetano Veloso

A veces yo siento que soy un profeta. Hice una canción que se llama "Lengua", sobre la lengua portuguesa. Y en esa canción, yo digo así: "Y que Chico Buarque de Hollanda nos rescate". Y su libro *Estorvo* es, precisamente, un rescate. Está lindísimamente escrito. Nunca elogié en el pasado sus piezas de teatro o la parodia *Fazenda modelo*, que estaba bien escrita, pero que era en realidad una obra literaria sin peso alguno. Sin embargo, ahora pienso que *Estorvo* es uno de los más bellos libros que se hayan escrito recientemente en mi país. Chico Buarque eleva el nivel de las exigencias en relación con la narrativa brasileña de hoy.

Daniel Jayo



Chico ya había sido adaptado para el cine en "Opera do malandro".
Además actuó en "Quando o carnaval chega" y "Garota de Ipanema".

POSDATA

Cocina. "En la cocina de los consultorios", seminario por Sergio Rodríguez. 771-8089, 759-5268.

Psicodrama. Taller de introducción al psicodrama, abierto y gratuito. El 14 de 10 a 12 en la Sociedad Argentina de Psicodrama, Thames 620. 8548742.

Posgrado. Estudio intensivo de la obra de Freud, con práctica clínica. Centro "Sigmund Freud", 823-9459.

Ansiedad. "Trastornos de ansiedad", curso de especialización para médicos y psicólogos. Asociación Argentina de Trastornos de Ansiedad, 827-4005.

Acompañamiento. Seminario de acompañamiento terapéutico, con pasantías en hospitales, en A-compañar. 374-6966.

Sexo. Formación de orientadores sexuales a distancia y de educadores sexuales para personas que trabajan en discapacidad: CETIS, 773-4141.

Bioenergética. Formación de especialistas en prevención, en Centro de Estudios Bioenergéticos. 772-5996.

Psicosomática. Posgrado teórico-práctico en psicosomática, coordinado por Roberto Sivak en el Hospital Alvarez. 812-5991.

Antifilosofía. "Lacan y la antifilosofía. Heidegger, Nietzsche, Spinoza": grupos con Nora Trosman. 771-2942.

SUBSISTE UNA "AFRENTA A LA CIUDADANIA

Secuestrados en

Un análisis preciso de la responsabilidad por el encierro de miles de personas en los manicomios argentinos cuestiona a las autoridades políticas, a los profesionales "psi", a la Universidad.

Por Hugo Vezzetti *

No hay "excesos" en el Borda: lo que hay es la pervivencia del viejo loquero, un agujero negro de discriminación social y producción de patologías que constituye una afrenta a la ciudadanía responsable de la ciudad de Buenos Aires. El problema va mucho más allá de los maltratos y los abusos, y cargar las culpas sobre el personal de enfermería, que mayormente está del lado de las víctimas de la segregación, es una mezcla de ignorancia y mala fe.

La reforma del dispositivo psiquiátrico desarrollada desde fines de los años 50, que dio lugar a nuevas formas y espacios de asistencia de la "salud mental", casi no tocó a los manicomios. A la vez resultaba claro que una política de reformas no podía empezar por los hospicios de Buenos Aires, reducto mayor de la resistencia a cualquier política transformadora. Los resultados obtenidos en algunas provincias, particularmente en Río Negro, mostraron un camino posible hacia la desmanicomialización y trajeron la esperanza de que en algún momento los aires de cambio llegarían a esta ciudad, mucho más cuando la gestión pasó al gobierno metropolitano. ¿Hasta cuándo hay que seguir esperando? Y, sobre todo, ¿de dónde van a salir la voluntad política y los recursos técnicos necesarios para esa transformación?

Bastardeo político

No tengo razones para dudar de que, como piensa el secretario de Salud de la ciudad, las recientes denuncias son parte de un operativo político del PJ, el partido que durante sus años de gobierno, a nivel nacional, se dedicó básicamente a desmantelar las políticas públicas en salud (y en salud mental) iniciadas por el primer gobierno radical. Pero la existencia del manicomio como un lugar de exclusión que margina y estigmatiza (algo que es reconocido en el mundo desde hace por lo menos cuarenta años) no es el invento malicioso de ningún opositor. Es claro que el problema no es atribuible a las autoridades actuales; lo es igualmente que la gestión justicialista no fue mejor y, para no guardarme nada, estoy dispuesto a aceptar que un gobierno del Frepaso (que es el partido al que yo voto) no sabría y no podría hacerlo mejor. Por lo tanto la primera condición es sacar el problema del bastardeo político que hoy ocupa, en éste y en otros temas, a los partidos mayoritarios.

Lo que resulta inaceptable de las autoridades responsables (comenzando por el doctor De la Rúa, que fue el gestor de una excelente ley contra la discriminación) es que desconozcan la existencia misma del problema. Se trata de la pervivencia degradada de la institución manicomial como una máquina de exclusión que agrega un plus de estigmatización y esclerosis a la marginación social. Si bien es un problema difícil, que no puede ni debe ser objeto de improvisación o de sensacionalismo, puede encararse y resolverse a partir de las experiencias en el país y en el mundo.

Mario Manusia



En el fondo, detrás de las rejas, la luz.
"Otras experiencias muestran que el problema tiene solución."

Y no cabe eludir las responsabilidades presentes con un cargo lanzado hacia el pasado. Cuando ATE (**Página/12**, 27 de febrero) dice, en su defensa del personal auxiliar, que trabaja en las condiciones de principios de siglo, se equivoca: ojalá fuera así. Primero, porque entonces la población del Hospicio era de unos centenares de pacientes y hoy son miles; pero además y sobre todo porque los alienistas eran lo suficientemente ilustrados, formados y responsables como para mantener una gestión razonable para los estándares de la época. Quiero acentuar esto: asumían su responsabilidad. Cuando a principios de siglo se produjo el asesinato de un internado en el Hospicio de las Mercedes en circunstancias que hacían recaer sospechas sobre el personal (aunque finalmente se demostró que el responsable había sido otro internado), el ministro de Interior terminó interpelado en la Cámara de Diputados. Estoy convencido (y lo digo con vergüenza) de que en lo que hace al resguardo de sus derechos, a suscondiciones de vida y a sus posibilidades de reinserción social los locos de principios de siglo estaban mejor.

El contraste no puede ser mayor

DESDE EL BORDA, RADIO BABEL LLEGA A 70 EMISORAS

"Isla que resiste el horror"

Por Andrés Mouratian *

Radio Babel es un grupo autogestivo que funciona en el Hospital Borda, en forma de "taller de periodismo". Pero, sin dejar de lado las ventajas terapéuticas de esta actividad, se fue convirtiendo de hecho en una ONG relacionada con la defensa de los derechos de los pacientes psiquiátricos. Actualmente está vinculada y avalada por Amnistía Internacional, Madres de Plaza de Mayo, el MEDH, el Tribunal Internacional de La Haya y otros organismos. El grupo de Babel retransmite sus micros por más de 70 radios del país y del exterior.

La propuesta que hemos canalizado a través de Radio Babel se ha convertido para algunos en peligrosa oposición. O en oposición, simplemente, a lo que para el poder o sus aliados significa "peligro" y no opinión distinta. Una periodista describió a Babel como "una isla de resistencia en el horror del abandono". Para muchos, Babel es un grupo marginal. Pero no presenta una marginalidad estática, sino dinámica, que tal vez, en un país donde las diferencias sociales son cada vez más notables, pueda llegar a colaborar en la organización de un nuevo sistema.

El Borda es una metáfora de lo que sucede afuera. Los internos pueden perderse en la abulia del hospicio o convertirse en feroces patotas. La operatividad de Babel radica en la promoción de los vínculos a niveles arcaicos, tribales. Los más jóvenes (drogadictos, sidosos, violentos) se organizan como grupo y su proyecto consiste en mantener cierto nivel de justicia, dentro del desamparo manicomial, ayudando a los más necesitados. Hemos logrado sustituir la típica "púa" (arma blanca) por pequeños grabadores que son utilizados marcialmente, para denunciar un sinnúmero de situaciones injustas. Lo más prostituido de sus vidas (nuestras vidas) cobra nuevamente una importancia trascendental: *la palabra*. Babel es una muestra testigo para el abordaje de sectores marginales, que puede utilizarse en cárceles, villas y todo lugar de estructura cerrada.

Al igual que en las culturas indígenas, organizan su pequeña sociedad con explicaciones no racionales, acentúan lo absurdo para que lo absurdo quede expuesto y luego se pueda resolver. No necesitan centrar su mundo psicológico en las prohibiciones sexuales (Freud) ni en la depresión (Pichon-Rivière) ni en la temporalidad (Alfredo Moffat). Lo primero que les arrebató el sistema fue *el verbo*. Al hacer un ejercicio constante del mismo, es posible la solución de los otros conflictos.

En síntesis: el objetivo es captar un pensamiento vigoroso, transgresor, creativo y por qué no utópico para revalorizar una convivencia solidaria, ética y justa. El rol *hacia adentro* de Babel es incentivar la integración dialógica de los pacientes en un grupo comunitario: ayudarlos a superar la aislación psicótica revalorizando al individuo en una matriz grupal. El rol *hacia afuera* tiene que ver con la divulgación de una problemática que va mucho más allá de la desmanicomialización y está relacionada con cierta ideología represiva que en apariencia es inherente al ser humano.

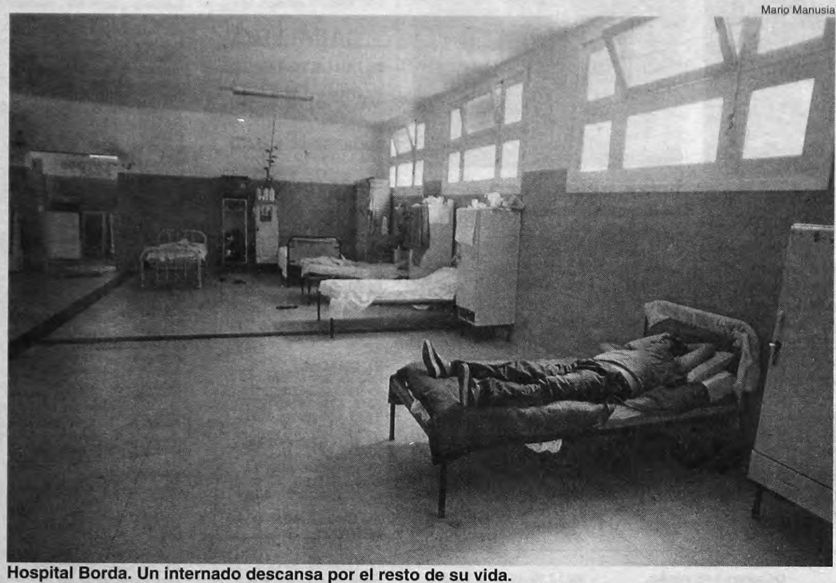
Hace pocos meses Babel fue prohibida por las autoridades del Borda: la disidencia ideológica es considerada delito. Que el terreno de lucha sea, entre otros, el de la libertad de expresión, no es casualidad. Como no es casualidad que nosotros estemos librando el combate desde este lado.

** Director de Radio Babel.*

RESPONSABLE DE BUENOS AIRES"

los manicomios

Mario Manusia



Hospital Borda. Un internado descansa por el resto de su vida.
"Los hospicios porteños son el reducto mayor de la resistencia al cambio."

con la actual situación de desidia e incompetencia; y no quiero cargar las tintas sobre las autoridades actuales porque lo mismo viene diciéndose desde hace por lo menos 25 años. Pero, cuando el secretario de Salud (**Página/12**, ídem) afirma que el 60 por ciento de los internados podrían ser dados de alta pero siguen allí "porque no tienen adónde ir", parece suponer que las formas de rehabilitación no son parte de las políticas en la materia sino de las iniciativas privadas de las familias o de la buena fortuna del paciente. Debería mostrarse alguna conciencia del problema que supone mantener el secuestro de personas sin ninguna finalidad terapéutica. ¿Darles ese "refugio", que para los miserables es preferible a nada, es cumplir con las responsabilidades públicas de asistencia médica y social? Parece mentira que haya que decirlo a esta altura del conocimiento sobre los sufrimientos mentales y las instituciones: la permanencia en ese espacio y el secuestro forzado no constituyen ninguna asistencia ni médica ni social que pueda ser defendida con argumentos técnicos ni, mucho menos, morales o políticos.

Recitan a Foucault

En cuanto a los psiquiatras y los psicólogos de los hospicios, aunque no descarto esfuerzos aislados y hasta algunos éxitos en contra de una institución que es una trituradora de cualquier propósito de cambio, en general han adquirido con los años un dominio completo del arte de mirar para otro lado; se han resignado a un papel de guardianes de los miserables y los desposeídos que degrada cualquier función curativa y, lo que es peor, obtura los poderes de un saber crítico eficaz, más allá de que algunos reciten a Foucault como una letanía destinada a tranquilizar la propia conciencia.

Y "¿dónde están ahora los psicoanalistas?". Un visitante extranjero podría pensar que así son las instituciones asistenciales del subdesarrollo, podría evocar las peores imágenes del atraso de las cárceles y los manicomios latinoamericanos y sugerir, iluso: "¿Por qué no incorporan saberes modernos como el psicoanálisis, que han servido en otras partes para reformar las instituciones psiquiátricas?". Pero el Hospicio mantiene todas sus lacras mientras está rebosante de psicoanalistas, incluso en los niveles de gestión del establecimiento.

> **Mejor:** ***"Las condiciones de vida de los locos, el resguardo de sus derechos y su posibilidad de reinserción social eran mejores a principios de siglo".***

De los cursos de posgrado, mayormente psicoanalíticos, que se dictaron en el Borda el año pasado y que lo promueven como vidriera de novedades en materia de formación e investigación, ni uno solo está dedicado a la reconversión de la institución psiquiátrica. No parece que ese despliegue de saberes en la vidriera externa haya tenido el menor impacto sobre la situación y las perspectivas de la población internada. No puedo dejar de pensar que mucha de esa enseñanza corresponde a una verdadera ocupación extranjera de un espacio colonizado por los intereses privados de figuras o de grupos, que responde sobre todo a la muy peculiar organización de la formación extrauniversitaria del campo "psi" y que va más bien en contra de pacientes molestos que insisten en interrumpir en el hermoso Auditorio reclamando quién sabe qué cosa para terminar expulsados sin mayores miramientos (la anécdota me fue proporcionada por una joven graduada en Psicología).

Y tampoco la universidad ha estado a la altura de lo que podía esperarse de ella: ni ha contribuido a poner el problema de los manicomios en la agenda pública ni ha producido investigación específica sobre las condiciones y formas de un proceso de transformación.

Un programa serio de transformación no puede mejorar lo existente sino que debe apuntar al desmantelamiento de los manicomios, y eso no se logra con cambios de nombres (siempre dentro de un elenco más o menos estable) sino con un plan integral de salud mental para la ciudad que comience por romper el aislamiento de esos establecimientos, los incluya en el marco de una gestión integral de los recursos disponibles y se integre con políticas de desarrollo y recuperación social e intervenciones contra la marginación y la exclusión. El problema excede la jurisdicción médica: no puede quedar en manos de la vieja guardia psiquiátrica ni de la nueva guardia psicoanalítica; es ante todo un problema de los ciudadanos que no quieran mantener ese reducto de atraso y brutal desigualdad en una ciudad rica y llena de proyectos de cambio. Convertirlo en un tema de la agenda ciudadana será, entonces, la condición básica para que en el siglo XXI Buenos Aires ya no tenga manicomios.

> **Forzado:** ***"Parece mentira que todavía haya que decirlo: el secuestro forzado de personas sin ninguna finalidad terapéutica es indefendible".***

* *Autor de* La locura en la Argentina *y* Aventuras de Freud en el país de los argentinos; *primer decano de la Facultad de Psicología de la UBA.*

POSDATA

Drogas. Curso universitario de prevención de la drogadependencia, para docentes y alumnos avanzados de medicina, psicología y psicopedagogía. Miércoles de 18 a 22.30 desde el 8 de abril. Universidad Maimónides, 3731090, 382-4195.

Psicosomática. Seminarios en el Centro de Estudios Psicosomáticos de la Argentina (CEPA), con práctica hospitalaria. 827-5433, 773-0683.

Vocacional. Posgrado en orientación vocacional ocupacional coordinado por Claudia Messing. Reunión informativa el 14 a las 10. 772-4900, 775-6985.

Neurolingüística. "Qué es la programación neurolingüística", charla-taller por María Ana Chrem. Hoy a las 20 en Beruti 2576, 825-4512. Gratuito.

Psicoanálisis. Curso de introducción al psicoanálisis en Grupo Cero, 3280614.

Familiar. Curso de terapia sistémica familiar en CEFYP, 801-3485.

Niños. "Françoise Dolto, su práctica y su teoría", cursos en Fundación por la Causa de los Niños. 855-4326.

Gays. Grupo de reflexión para hombres gays y minorías sexuales en Grupo ISIS, 551-1819.

Social. Carrera de Psicología Social en CAMI, Consejo Argentino de Mujeres Israelitas. 374-5296.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.50 y 22.50.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.10 y 18.20.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin Smith. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. Dir.: Oliver Stone. Con Sean Penn y Jennifer López.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.05, 16.05, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.35, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Caspar Van Diern y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS NIÑOS DEL DOMINGO
APTA. Dir.: Daniel Bergman.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 13.50, 16.10, 16.45, 19.05, 19.40, 22 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55 y 1.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.45, 16.25, 19.20 y 22.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16 y 18.20.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

THE BLACKOUT
P/M/18. Dir.: Abel Ferrara. Con Matthew Modine y Claudia Schiffer.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.30, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.05, 16.05 y 18.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



007, EL MAÑANA NUNCA MUERE
De Roger Spottiswoode (EE.UU.)

James Bond deberá enfrentarse esta vez con Carver, un magnate mediático adepto a causar guerras con el sólo objetivo de ser el primero en cubrirlas. Como en Goldeneye, *de lo que se trata es de acomodar este personaje gestado en la Guerra Fría a esta década que se termina. Esta vez, Bond es acompañado por la bella oriental Wai Lin (Michelle Yeoh), agente secreta de la China Popular cuyos golpes coreográficos recuerdan a Jackie Chan.* ***(Metro 3)***



PIZZA, BIRRA, FASO
De Bruno Stagnaro e Israel Caetano (Argentina)

Ganadora en el último Festival Internacional de Cine de Mar del Plata del Premio a la Mejor Película Latinoamericana, la ópera prima de Stagnaro y Caetano (realizadores de las Historias Breves Cuesta abajo *y* Guarisove*) narra las peripecias de un grupo de adolescentes marginales en su lucha por sobrevivir en el Buenos Aires de los 90. El film está protagonizado por Héctor Anglada (excepcional en su papel del Cordobés), Jorge Sesán como Pablo y Pamela Jordán como Sandra.* ***(Cjo. Tita Merello 1 y Losuar 2)***

barrios

BELGRANO

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. MAGOO
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPICE WORLD
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 16.40.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 17.20 y 21.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 15.50 y 17.50. Sáb. trasn.: 1.-

CABALLITO

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.55, 16, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.55, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIN RASTRO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.50 y 19.40. Sáb. trasn.: 0.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.05.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

CAMINO SIN RETORNO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 19 y 21.10.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 15.40 y 17.20.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

MR. MAGOO
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15, 16.40, 19.15 y 21.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
La hora del lobo. $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
El inspector Max
Dir.: Claude Sautet. Con Michel Piccoli y Romy Schneider. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
SABADO 7 a las 20.30 (Función Nº 1 del Abono a Sábados Nocturnos de Ballet). DOMINGO 8 a las 17 (Función Nº 1 del Abono a Domingos Vespertinos de Ballet):
GISELLE
de Adolphe Adam. Con Maximiliano Guerra y Karina Olmedo. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de ab. en vta. dde. el jueves 5. Platea $ 50. Paraíso $ 10.-
MARTES 10 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Jorge Amarante y Silvina Perillo. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. dde. el jueves 5. Platea en $ 20. Paraíso $ 5.-
ABONO DE BALLET: Abono a 8 funciones: 4 en el Colón (1, 2, 5 y 8) y 4 en el Alvear (3, 4, 6 y 7). 1) Giselle. 2) Prog. mixto I (Serenade, Juego de cartas, Suite en blanc). 3) Prog. mixto II (Divertimento, El niño brujo, Estaciones porteñas). 4) Prog. mixto III (Raymonda, Apollon, Musagete, Airs). 5) Don Quijote. 6) Prog. mixto IV (Dvorak Serenade, The lesson, Estancia). 7) Prog. mixto V (Les sylphides, Nuestros valses). 8) Cascanueces.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: Abono a 11 funciones: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-
La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono
del 16 al 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Dgo. a las 21: **ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO**
Grupo Trópico Austral (Dominicana-Argentina): "Lo frío y lo caliente". Texto: Pacho O'Donnell. Dir.: Mirtha Martín.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23: a puro humor:
MELLINO X 3
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en
ESA RELACION TAN DELICADA
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos": **Trío La Posta**
$ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Anfiteatro al aire libre: Sáb. a las 23:
"Los Babasónicos"
Recital de rock. $ 10.-
Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30:
"En el aire"
de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"**
de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21:
"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"
con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela III"
(con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS
Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana**
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles muertos" Sáb. a las 21.30:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"**
(4º año en cartel). A las 22.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20:
"Los árboles mueren de pie"
de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"**
Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"**
de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21:
"Los homeópatas"
(una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15:
"Hablemos"
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1977 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21:
"Merezco que me maten a palos"
Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"**
de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso
Miér. a las 21:
LAS PRECIOSAS RIDICULAS de Moliére. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

en cartel



ESA RELACION TAN DELICADA
De Loleh Bellon y Jaime Semprun

La actriz y dramaturga francesa Loleh Bellon reconstruye el vínculo entre una madre y su hija, cuidando de subrayar los aspectos que la vuelven paradigmática. La obra muestra a sus protagonistas en diferentes etapas de su vida. A manera de enlace, tanto el gesto desaprobatorio como la sonrisa culpable se trasladan del rostro de una a otra, en forma alternada y según pasan los años. Excelentes trabajos de Virginia Lago y María Leal. ***En el auditorio Bauen, Callao 360, de jueves a sábados a las 21, domingos a las 19.***



LA REINA DEL HOGAR
Unipersonal
Dirección: Julio Ordano

Dos personajes que son el reverso del título de la obra. Sobre ellos se estructura este nuevo espectáculo de la protagonista de Hacéme bolsa *y* Las Eddas y los Otros, *basado en los textos "El informe de Paula Gómez", de Néstor Sabatini, y "La Nancy", de Beatriz Mosquera. Con ellos, Díaz se impone con la destreza de una show-woman al patetismo doméstico del primer monólogo, y se diversifica en el glosario de desgracias a varias voces de "la" Nancy.* ***En el Teatro Andamio '90, de viernes a domingos a las 21.***

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop" $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 23:
"Mondo Merpin"
Extraño pero real. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia:
DE RUSIA CON HIELO Y AMOR
Funciones: Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. (despedida) a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30:
"Idipus Tyrannos"
La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO**
con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. (despedida) a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
Los Amados
Sáb. **La comparsa de Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
Canticus Meos
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**
con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Domingo 15 despedida: Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
CAVIAR BIKINI
Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15:
"El gran circo"
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Juev. a Dgos. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 17:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16:
"El payaso de Oz"
Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Asist. de dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía"
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"**
A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30:
"Un amor súper helado"
de M. Silva. A las 18.30:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18:
"La pequeña aldea"
por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.
Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: "Tanguera" al estilo de **Yeni Patiño**
A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21: tangos como los de antes:
Cuarteto Derecho Viejo
(S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio). Inv.: W. Yonsky. A las 23.30: "Tango que me hiciste bien..." por el
Trío Tango Testimonial
(L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30:
María Silvia Varela
"Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: Café concert **París Tango**
con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.-
Sala La Bodega
Sáb. (despedida) a las 23:
"Porteña Jazz Band"
presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras.
Refrig.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30 y 23.30: DINO SALUZZI presenta su espectáculo **"Recuerdos"**
Acompañan: en bajo: Javier Malosetti; en guitarra: José Saluzzi. $ 25. Amb. climat. Estac. propio.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
Bernardo Baraj
Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Viernes:
JAF
Sábado: a solas con **Las Blacanblus**
Sonrie, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21.30: recital de flamenco de **Paco Liana**
$ 8.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 21: **Camilo Parodi**
pta. su nuevo CD "A beber del viejo amor". Todos los jueves inv.: M. Fontana, T. Parodi, C. Suárez y L. Gieco.-
Vier. a las 21: bluseando con **Mónica Pelay**
A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"**
(H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1: humor, jazz & blues con **"Black Jazz Quartet"** -
Sáb. a las 20.30:
"Las chicas del montón"
con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30:
"Rosarinos"
vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30:
Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando.
Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está
Prohibido no Tocar
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Lun. a Miér. a las 21.45: Darío Víttori en "30 días de castidad", de J. Bellizzi. Con G. Laborde y V. Nanni. $ 10.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Juev., Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Lun. a Miér. a las 22: "Inodoro Pereyra", de R. Fontanarrosa. Con H. Varela.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en Qué difícil es decir adiós!. Dir.: J. Núñez.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania.
Desc. a jub.-

chicos

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en "La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

etc

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

Gaspar el Revolú

por Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de tormentas. Vientos del Sur. Mínima: 20°. Máxima: 25°.

10.00
◆ El Taller Escuela de Buenos Aires tiene abierta la inscripción para la carrera integral de cine y TV. Informes en Bolívar 893, tel. 361-6988, de 14 a 20.
◆ Está abierta la inscripción para el Curso de Arte y Comunicación para periodistas y estudiantes de periodismo en el Museo Nacional de Bellas Artes. Informes al 803-4062 y 804-9290.

10.30
◆ Hoy comienza el seminario *Melancolía* dictado por el Lic. Héctor Braun en el servicio 17 del Hospital José T. Borda, Ramón Carrillo 375. Actividad no arancelada.

14.00
◆ Proyección de *La Tregua* (1974) de Sergio Renán en la sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Repite a las 16, 18 y 20. Entrada libre.

14.30
◆ Proyección de *El inspector Max* (1970) de Claude Sautet en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00
◆ *Tiempos-espacios*, exposición de esculturas de Silvana Boua en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná. Hasta el 22 de marzo.
◆ Inauguración de la muestra *Jóvenes artistas bonaerenses* del Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

20.30
◆ Recital de cuentos del taller oral de Marta Llorente con textos de Cortázar, Benedetti y Galeano en Finis Terra, Honduras 5200. Entrada libre.

21.00
◆ Presentación de la comedia *Hablemos* de Claudio Martínez Bel en la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Repite mañana a las 24.
◆ Charla abierta sobre improvisación teatral en el Atelier del Gato, Corrientes 1667, 1º piso.

CONTRATAPA

LA GRINGA

Por Enrique Medina

Cuando la onda viene bien, bien hay que cuidarla, se dice eufórica la argentina que vacaciona feliz en Cartagena de Indias, plagada de negros y mulatones al acecho. La Gringa, como la han bautizado de costalete y con aviesas intenciones los colombianos que se rinden a su paso, es fuerte amante de reputado político oficial que no hace mucho sufrió tremendo traspié en legislativas elecciones de las que sólo pudo extraer que sí, que efectivamente el pueblo no mastica ni traga vidrio. El mal humor y la incapacidad del susodicho energúmeno marcó una distancia momentánea con la amante; distancia incidental, no más; ya que la carne humana, no por ser cantada por el tango, ha dejado de significar lo que desde siempre ha significado, chamusquinas mediante.

Y ella, dichosa como paloma flanqueada por halcones, águilas y cóndores hambrientos, se goza plena de vida en sus cuarenta y pico de años, más apetitosos que infinidad de primíparas péndex. Luego de una primera práctica de conocimiento con el mucamo del hotel, que la hizo levitar más que Dalí a Cristo, y luego de pasear por las calles y admirar el mantenimiento de los edificios coloniales, la Gringa acaba de despacharse un desayuno continental de ésos y emprende lo que le han vendido como "tour ecológico". Con otros turistas trepa a un micro y arrancan al Volcán de Lodo de Totumo.

La camaradería de los pasajeros es la habitual entre privilegiados que han decidido olvidarse de todo y "disfrutar hasta que el cuerpo aguante", como le asegura la connacional que vive la misma excitación producida por palmeras y míticos seres de ébano que turban desde siempre y hasta el caracú a damiselas no debidamente tratadas como lo merecen y ruegan.

Y llegan. Y los mandan quitarse la ropa y quedar en prendas interiores. ¿En corpiños? Pregunta una con la lengua desvergonzada. Sí-sí, le contestan los mulatos con ojos más grandes que la cara. Y las llevan, a ellas, de la mano. Las ayudan a que suban sin trastabillar, a que se agarren de la soga, a que suban unos diez metros con el corazón en la boca y en donde más corresponde. A ellos, que se las arreglen. La Gringa está fascinada. No puede creer que la vayan a meter dentro de un volcán, que se vaya a introducir en el lodo rejuvenecedor y que semejantes grones tengan la obligación de masajearla, tal como se estipula en la entrada de un peso-dólar que han sufragado. Les piden que se metan en el pozo de unos pocos metros de diámetro, en el montón de barro gris que les reparará los males del alma. Y preguntan por el fondo: qué hay debajo, qué se pisa, hay piedritas, cuánto hay de profundidad. Y los musculosos grones asesoran con la sapiencia de veteranos truhanes de historieta, tranquilizan, convencen, explican que nada hay debajo pero que uno no se hunde porque el lodo empuja hacia arriba. Nadie les cree. Hasta que uno se anima y se mete. Comenta que es verdad, que no pisa nada, que quiere hundirse más pero que no puede, que es como estar dentro de un tarro gigante de dulce de leche. Entonces un grone le pone las manos en la cabeza y lo hunde y la cabeza del pionero entra y sale como corcho de champán. Todos se ríen y la Gringa también, sin saber de qué, ya que sólo tiene ojos para los que deberán masajearla. Y elige. Se mueve en función de quedar más cerca del que le parece más potente. Se animan, se meten, se enlodan felices. Son unos diez turistas en manos de cuatro negros atlantes que los masajearán hasta ponerles los músculos y los huesos en orden. El masajista elegido se ha contactado con los ojos de la Gringa y se le acerca. Le sonríe, le pone las manos en el cuello y masajea mostrándole unos dientes que ella jamás supo que existían. Por esto, se deja. Se deja ir sin imaginar hasta dónde. Y el grone sabe lo que ellas quieren, porque lo hace todos los días, es su trabajo, y mucho no le deslumbra este ejercicio, pero sí se siente fascinado por las gringas, como todos los negros. Y mete mano. Todos están apenas con la cabeza afuera. Sólo un botarate ha quedado hasta el pecho. Pide que lo hundan, pero los negros están metiendo mano y se han vuelto sordos. La Gringa empieza a sentir las manos en las partes y no puede creerlo. El negro le sonríe y sigue. Ella está que se muere y ríe. Todos ríen y dicen pavadas que nadie escucha. Menos las mujeres, que se sienten tratadas como si estuvieran en el paraíso. La Gringa comprueba que le aprietan los pezones y que una mano se ha metido abajo quebrantando el slip. También mete mano pero se aterra: no por la irreverencia, que no es tal, se aterra pensando en el sida y el lodo: ¿el lodo hará bien adentro o hará mal? Mira los ojos blancos y rojos del negro, como preguntando si está sanito. El negro le dice "Gringa linda" y la gira y ella se deja: girar y adentro. No lo puede creer la Gringa. Siente que el lodo le llega a las tripas. Siente vergüenza por si alguien se da cuenta y siente un vahído que nunca sintió. Al oído el negro le explica que todo está bien y que este masaje le durará hasta el fin de sus días, y termina, perentorio y brutal, la explicación. Cuando salen, se advierten conspicuos y a un paso del estrellato. Atontada, la Gringa deja que le quiten el barro unas mulatas que desvelan a los hombres. En seguida los meten en una lagunita y con palanganas los lavan volcándoles el agua en la cabeza. La Gringa no puede creer que haya estado una hora por reloj dentro del lodo. La felicidad no sólo es fugaz –recapitula sin rencor– también es impía. Mira al negro como para verificar el inmediato recuerdo. El le sonríe, para que se vaya feliz y, de ahora en más, sueñe que de verdad, ella, como otras pocas, ha sido agraciada y bendecida por el soberano verbo de dios.

CARTAS

Memoria

Es muy bueno lo de la Memoria Activa. Para recordar siempre y enseñar a los que vienen qué fue lo ocurrido y para que la Historia se escriba ecuánimemente. Porque en eso de olvidar muchos hijos de esta tierra no recuerdan el máximo genocidio de la historia, que comenzara en 1492 y que sigue hasta nuestros días, con la matanza de más de 70.000.000 de indígenas. Genocidio cuyos símbolos han sido tradicionalmente la cruz y la espada.

En Argentina específicamente ese genocidio iniciado por los invasores españoles continuó luego por las fuerzas del ejército en sus campañas en el Chaco y la Patagonia, acompañadas por la cruz, para no desentonar con lo anterior.

Voy mucho al Sur. Y allí a poco más de un siglo de los últimos ataques armados a nuestra gente mapuche y tehuelche, nos resulta doloroso e indignante que, sobre los topónimicos antiguos, de plena belleza y de identificación exacta con cada lugar, la invasión genocida haya impuesto los suyos, haciendo aparecer como homenaje el recuerdo a aquellos invasores.

Así se mezclan desfachatadamente San Carlos de... antepuesto a Bariloche, Gral. Roca desplazando a Fiske Menuko, y muchos más que nos obligan a hacer un homenaje permanente a las instituciones gestoras de las matanzas.

Que no olvidemos, porque si repetimos el olvido habrá en el siglo venidero, aulas, escuelas, calles, plazas, que lleven los nombres de Videla, Pio Laghi, Massera, Astiz, Von Wernich...

Hugo Silveira
DNI 8.499.067

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.